

**இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம்
(B.A. TAMIL LITERATURE)**

பாடத்திட்டம்

2024-2025

**தமிழ்நாடு மாநில உயர்கல்வி மன்றம்
600 005**

உள்ளடக்கம்

வ.எண்.	பொருள்	பக்கம்
1.	Additions in the Revamped Curriculum	03
2.	Credit Distribution for UG Programme	05
3.	TEMPLATE FOR CURRICULUM DESIGN FOR UG DEGREE PROGRAMME	07
4.	CONSOLIDATED SEMESTER WISE AND COMPONENT WISE CREDIT DISTRIBUTION	09
5.	LEARNING OUTCOMES - BASED CURRICULUM FRAMEWORK GUIDELINES BASED REGULATIONS FOR UNDERGRADUATE PROGRAMME	10
6.	B.A. TAMIL – CURRICULUM DESIGN TEMPLATE	12
7.	முதன்மைப் பாடங்கள்	15
8.	முதற் பருவம்	16
9.	இரண்டாம் பருவம்	40
10.	மூன்றாம் பருவம்	57
11.	நான்காம் பருவம்	71
12.	ஐந்தாம் பருவம்	87
13.	ஆறாம் பருவம்	109
14.	அடிப்படைப் பாடங்கள் - பட்டியல்	126
15.	விருப்பப் பாடங்கள் - பட்டியல்	127
16.	திறன் மேம்பாட்டுப் பாடங்கள் - பட்டியல்	128
17.	மூன்று, ஐந்து ஆகிய பருவங்களிலுள்ள நான் முதல்வன் தாளில் தேர்ச்சி பெறாத மாணவர்களுக்கு மறுதேர்வு எழுதுவதற்கான பாடங்கள்)	129

e Additions in the Revamped Curriculum:

Semester	Newly introduced Components	Outcome / Benefits
I	Foundation Course To ease the transition of learning from higher secondary to higher education, providing an overview of the pedagogy of learning at the tertiary level	<ul style="list-style-type: none"> • Instil confidence among students • Create interest for the subject
I, II, III, IV	Skill Enhancement papers (Discipline centric / Generic / Entrepreneurial)	<ul style="list-style-type: none"> • Industry ready graduates • Skilled human resource • Students are equipped with essential skills to make them employable • Digital skills will improve the knowhow of solving real-life problems using ICT tools • Entrepreneurial skill training will provide opportunity for independent livelihood • Generates self – employment • Create small scale entrepreneurs • Training girls leads to women empowerment
III, IV, V & VI	Elective papers- An open choice of topics categorized under Generic and Discipline Centric	<ul style="list-style-type: none"> • Strengthening domain knowledge • Introducing state-of-art techniques in multi-disciplinary, cross-disciplinary and inter-disciplinary nature • Emerging topics in higher education / industry / communication network / health sector etc., are introduced with hands-on-training
IV	Industrial Statistics	<ul style="list-style-type: none"> • Exposure to industry moulds students into solution providers • Generates Industry ready graduates • Employment opportunities enhanced
II year Vacation activity	Internship / Industrial Training	<ul style="list-style-type: none"> • Practical training at the Industry/ Banking Sector / Private/ Public sector organizations / Educational institutions, enable the students gain professional experience and also become responsible citizens.
V Semester	Project with Viva – voce	<ul style="list-style-type: none"> • Self-learning is enhanced • Application of the concept to real situation is conceived resulting in tangible outcome
VI Semester	Introduction of Professional Competency component	<ul style="list-style-type: none"> • Curriculum design accommodates all category of learners; For example, “Physics, Tamil, Mathematics for Advancement” component will comprise advanced topics in Physics, Tamil, Mathematics and allied fields, for those in the peer group / aspiring researchers; • “Training for Competitive Examinations” caters to the needs of the aspirants towards most sought-after services of the nation viz, UPSC, CDS, NDA, Banking Services, CAT, TNPSC

		group services, etc.
Extra Credits: For Advanced Learners / Honours degree		<ul style="list-style-type: none"> To cater to the needs of peer learners / research aspirants

Skills acquired from the Courses	Knowledge, Problem Solving, Analytical ability, Professional Competency, Professional Communication and Transferrable Skill
---	---

Credit Distribution for UG Degree Programme

Sem I	Credit	H	Sem II	Credit	H	Sem III	Credit	H	Sem IV	Credit	H	Sem V	Credit	H	Sem VI	Credit	H
Part 1. Tamil or other Languages	3	6	Part..1. Tamil or other Languages	3	6	Part..1. Tamil or other Languages	3	6	Part..1. Tamil or other Languages	3	6	5.1 Core Course IX	4	5	6.1 Core Course –XIII	4	6
Part.2 English	3	6	Part..2 English	3	4	Part..2 English	3	6	Part..2 English	3	6	5.2 Core Course X	4	5	6.2 Core Course –XIV	4	6
1.3 Core Course I	5	5	2..3 Core Course III	5	5	3.3 Core Course V	5	5	4.3 Core Course VII Core Industry Module	5	5	5. 3.Core Course -XI	4	5	6.3 Core Course – XV	4	6
1.4 Core Course II	5	5	2.4 Core Course IV	5	5	3.4 Core Course VI	5	5	4.4 Core Course – VIII	5	5	5. 4.Core Course –/ Project with viva-voce -XII	3	5	6.4 Elective - VII Generic/ Discipline Specific	3	5
1.5 Elective I Generic/ Discipline Specific	3	4	2.5 Elective II Generic/ Discipline Specific	4	4	3.5 Elective III Generic/ Discipline Specific	3	2	4.5 Elective IV Generic/ Discipline Specific	3	2	5.5 Elective V Generic/ Discipline Specific	3	4	6.5 Elective VIII Generic/ Discipline Specific	3	5
1.6 Skill Enhancement Course-1	2	2	2.6 Skill Enhancement Course-2	1	2	3.6 Skill Enhancement Course -4, (Entrepreneurial Skill)	1	2	4.6 Skill Enhancement Course-6	1	2	5.6 Elective VI Generic/ Discipline Specific	3	4	6.6 Extension Activity	1	-
1.7 Skill Enhancement (Foundation Course)	2	2	2.7 Skill Enhancement Course –3	1	2	3.8 Environmental Studies	2	2	4.7. Value Education	2	2	5.7 Graphic Design and Multimedia (நான் முதல்வன்)	2	2	6.7 நான் முதல்வன்	2	2
----	---	--	2.8. நான் முதல்வன்	2	2	3.9. Microsoft Digital Skills (நான் முதல்வன்)	2	2	4.8 நான் முதல்வன்	2	2	-----	----	--	-----	--	--
	23	30		23	30		24	30		25	30		23	30		21	30
Total – 140 Credits																	

TEMPLATE FOR CURRICULUM DESIGN FOR UG DEGREE PROGRAMME

First Year – Semester-I

Part	List of Courses	Credit	No. of Hours
Part-1	Tamil	3	6
Part-2	English	3	6
Part-3	Core Courses & Elective Courses [in Total]	13	14
Part-4	Skill Enhancement Course COURSE-1	2	2
	Foundation Course	2	2
		23	30

Semester-II

Part	List of Courses	Credit	No. of Hours
Part-1	Tamil	3	6
Part-2	English	3	4
Part-3	Core Courses & Elective Courses including laboratory [in Total]	13	14
Part-4	Skill Enhancement Course -COURSE-2	1	2
	Skill Enhancement Course -COURSE-3 (Discipline / Subject Specific)	1	2
	நான் முதல்வன்	2	2
		23	30

Second Year – Semester-III

Part	List of Courses	Credit	No. of Hours
Part-1	Tamil	3	6
Part-2	English	3	6
Part-3	Core Courses & Elective Courses including laboratory [in Total]	13	12
Part-4	Skill Enhancement Course -COURSE-4 (Entrepreneurial Based)	1	2
	Environmental Studies	2	2
	நான் முதல்வன்	2	2
		24	30

Semester-IV

Part	List of Courses	Credit	No. of Hours
Part-1	Tamil	3	6
Part-2	English	3	6
Part-3	Core Courses & Elective Courses including laboratory [in Total]	13	12
Part-4	Skill Enhancement Course – COURSE - 5 (Discipline / Subject Specific)	2	2
	Environmental Studies	1	2
	நான் முதல்வன்	2	2
		24	30

Third Year: Semester-V

Part	List of Courses	Credit	Hours per week (L/T/P)
Part-III	Core Courses 3(CC9, CC10, CC11)	12	15
	Elective Courses 2 (Generic / Discipline Specific) EC5, EC6	6	8
	Core /Project with Viva voce CC12	3	5
Part-IV	Internship / Industrial Training (Carried out in II Year Summer vacation) (30 hours)	-	-
	நான் முதல்வன்	2	2
		23	30

Semester-VI

Part	List of Courses	Credit	Hours per week (L/T/P)
Part-III	Core Courses 3 (CC13, CC14, CC15)	12	18
	Elective Courses 2 (Generic / Discipline Specific) EC7, EC8	6	10
Part IV	நான் முதல்வன்	2	2
Part-V	Extension Activity (Outside college hours)	1	-
		21	30

Total Credits:140

**CONSOLIDATED SEMESTER WISE AND COMPONENT WISE CREDIT
DISTRIBUTION**

Parts	Sem I	Sem II	Sem III	Sem IV	Sem V	Sem VI	Total Credits
Part I	3	3	3	3	-	-	12
Part II	3	3	3	3	-	-	12
Part III	13	13	13	13	21	18	91
Part IV	4	4	3	3	4	2	20
Part V	-	-	2	2	-	1	05
Total	23	23	24	24	25	21	140

***Part I, II, and Part III components will be separately taken into account for CGPA calculation and classification for the under graduate programme and the other components. IV, V have to be completed during the duration of the programme as per the norms, to be eligible for obtaining the UG degree**

7. Internal & External Assessment

25% internal assessment & 75% external assessment (Semester-end examination)

LEARNING OUTCOMES-BASED CURRICULUM FRAMEWORK GUIDELINES BASED REGULATIONS FOR UNDER GRADUATE PROGRAMME

Programme:	B.Litt.,
Programme Code:	
Duration:	3 years [UG]
Programme Outcomes:	<p>PO1: Disciplinary knowledge: Capable of demonstrating comprehensive knowledge and understanding of one or more disciplines that form a part of an undergraduate Programme of study</p> <p>PO2: Communication Skills: Ability to express thoughts and ideas effectively in writing and orally; Communicate with others using appropriate media; confidently share one's views and express herself/himself; demonstrate the ability to listen carefully, read and write analytically, and present complex information in a clear and concise manner to different groups.</p> <p>PO3: Critical thinking: Capability to apply analytic thought to a body of knowledge; analyse and evaluate evidence, arguments, claims, beliefs on the basis of empirical evidence; identify relevant assumptions or implications; formulate coherent arguments; critically evaluate practices, policies and theories by following scientific approach to knowledge development.</p> <p>PO4: Problem solving: Capacity to extrapolate from what one has learned and apply their competencies to solve different kinds of non-familiar problems, rather than replicate curriculum content knowledge; and apply one's learning to real life situations.</p> <p>PO5: Analytical reasoning: Ability to evaluate the reliability and relevance of evidence; identify logical flaws and holes in the arguments of others; analyze and synthesize data from a variety of sources; draw valid conclusions and support them with evidence and examples, and addressing opposing viewpoints.</p> <p>PO6: Research-related skills: A sense of inquiry and capability for asking relevant/topropriate questions, problem arising, synthesising and articulating; Ability to recognise cause-and-effect relationships, define problems, formulate hypotheses, test hypotheses, analyse, interpret and draw conclusions from data, establish hypotheses, predict port the interpret and draw conclusions from data, establish hypotheses, predict analyse, cause-and-effect relationships; ability to plan, execute and report the results of an experiment or investigation</p> <p>PO7: Cooperation/Team work: Ability to work effectively and respectfully with diverse teams; facilitate cooperative or coordinated effort on the part of a group, and act together as a group or a team in the interests of a common cause and work efficiently as a member of a team</p> <p>PO8: Scientific reasoning: Ability to analyse, interpret and draw conclusions from quantitative/qualitative data; and critically evaluate ideas, evidence and experiences from an open-minded and reasoned perspective.</p>

	<p>PO9: Reflective thinking: Critical sensibility to lived experiences, with self awareness and reflexivity of both self and society.</p> <p>PO10 Information/digital literacy: Capability to use ICT in a variety of learning situations, demonstrate ability to access, evaluate, and use a variety of relevant information sources; and use appropriate software for analysis of data.</p> <p>PO 11 Self-directed learning: Ability to work independently, identify appropriate resources required for a project, and manage a project through to completion.</p> <p>PO 12 Multicultural competence: Possess knowledge of the values and beliefs of multiple cultures and a global perspective; and capability to effectively engage in a multicultural society and interact respectfully with diverse groups.</p> <p>PO 13: Moral and ethical awareness/reasoning: Ability to embrace moral/ethical values in conducting one's life, formulate a position/argument about an ethical issue from multiple perspectives, and use ethical practices in all work. Capable of demonstrating the ability to identify ethical issues related to one's work, avoid unethical behaviour such as fabrication, falsification or misrepresentation of data or committing plagiarism, not adhering to intellectual property rights; appreciating environmental and sustainability issues; and adopting objective, unbiased and truthful actions in all aspects of work.</p> <p>PO 14: Leadership readiness/qualities: Capability for mapping out the tasks of a team or an organization, and setting direction, formulating an inspiring vision, building a team who can help achieve the vision, motivating and inspiring team members to engage with that vision, and using management skills to guide people to the right destination, in a smooth and efficient way.</p> <p>PO 15: Lifelong learning: Ability to acquire knowledge and skills, including „learning how to learn“, that are necessary for participating in learning activities throughout life, through self-paced and self-directed learning aimed at personal development, meeting economic, social and cultural objectives, and adapting to changing trades and demands of work place through knowledge/skill development/reskilling.</p>
<p>PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES</p>	<p>PSO1: முதன்மைப் பாடங்களின் வழி தமிழ் இலக்கிய அடிப்படையில் அறிதல் தமிழ் இலக்கிய உட்பிரிவுகளை அறிய வைத்தல் அதன்வழி உயர்கல்விக்கு வழிகாட்டல்.</p> <p>PSO2: தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கிய அறிவோடு தற்காலத்திற்கு ஏற்ற கணினி இணைய பயன்பாட்டு அறிவையும் பெற வைத்தல்</p>

BA Tamil - Curriculum Design Template

Semester 1				
		Subject	Credits	H/W
Part I		பொதுத்தமிழ் 1 - தமிழியல் கல்வி வள ஆதாரங்கள்	3	6
Part II		English Paper – I	3	6
Part III	Core Course -1	இக்கால இலக்கியம் - 1	5	5
	Core Course-2	நன்னூல் - எழுத்து	5	5
	Elective Course-1	தமிழ்மொழி வரலாறு / நாட்டுப்புறவியல்	3	4
Part IV	Skill Enhancement -1	பேச்சுக்கலைத் திறன்	2	2
	Foundation Course	தமிழில் சிறார் இலக்கியம் / மனித உரிமைகள்	2	2
Total			23	30
Semester 2				
Part I		பொதுத்தமிழ் 2 - தமிழ் மொழி அமைப்பியல்	3	6
Part II		English Paper – II	3	4
Part III	Core Course-3	இக்கால இலக்கியம் -2	5	5
	Core Course-4	நன்னூல் - சொல்	5	5
	Elective Course-2	திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் / செம்மொழித் தமிழ்	3	4
Part IV	Skill Enhancement -2	படைப்பிலக்கியம்	1	2
	Skill Enhancement -3	விளம்பரக்கலை	1	2
		நான் முதல்வன்	2	2
Total			23	30

Semester 3

Part I		பொதுத்தமிழ் 3 - தமிழ் கற்பித்தல்	3	6
Part II		English Paper – III	3	6
Part III	Core Course-5	அற இலக்கியம்	5	5
	Core Course-6	இலக்கணம் – நம்பியகப்பொருள், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	5	5
	Elective Course-3	சமூகநீதி இலக்கியங்களும் இயக்கங்களும்/ தமிழரின் மேலாண்மைச் சிந்தனைகள்	3	2
Part IV	Skill Enhancement -4	பணி வாய்ப்பும் தமிழும்	1	2
		நான் முதல்வன் கற்றுலாவியலும் தமிழர் உணவியலும்**	2	2
Part V		EVS	2	2
Total			24	30

Semester 4

Part I		பொதுத்தமிழ் 4 - தமிழகக் கலைகள்	3	6
Part II		English Paper – IV	3	6
Part III	Core Course - 7	காப்பியங்கள்	5	5
	Core Course - 8	இலக்கணம் - யாப்பும், அணியும்	5	5
	Elective - Industry Module - 4	இந்தியச் சமயங்கள்/ ஊடகமும் தமிழும்	3	2
Part IV	Skill Enhancement - 5	போட்டித் தேர்வுகளும் தமிழும்	1	2
		நான் முதல்வன்	2	2
Part V		Value Education	2	2
Total			24	30

Semester 5

Part III	Core Course - 9	பக்தி இலக்கியம்	4	5
	Core Course - 10	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் – முன் ஐந்து இயல்கள்	4	5
	Core Course - 11	சிறுநிலக்கியங்கள்	4	5
	Project/core - 12 Internship/fieldtrip / Industrial visit	சங்க இலக்கியம் - 1 (அகம்)	3	5
	Elective Course - 5	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு/ நாடகவியலும் திரைக்கலையும்	3	4
	Elective Course - 6	சித்தர் இலக்கியமும் சித்த மருத்துவமும்/ மொழிபெயர்ப்பியல்	3	4
Part IV		நான் முதல்வன் தொழில் முனைவுத் தமிழ் **	2	2
		Summer Internship / Industrial Training	2	--
Total			25	30

Semester 6

Part III	Core Course - 13	சங்க இலக்கியம் – 2 (புறம்)	4	6
	Core Course - 14	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் – பின் 4 இயல்கள்	4	6
	Core Course - 15	இலக்கியத் திறனாய்வு	4	6
	Elective Course - 7	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்/ கணினித் தமிழ்	3	5
	Elective Course - 8	உரைநடை இலக்கியம்/ சாலைப் பாதுகாப்பு விதிகள்	3	5
Professional Competency Enhancement - 8 (Part IV)		நான் முதல்வன்	2	2
		Extension Activity	1	--
Total			21	30

Total Credits 140

**Reappearance for the Naan Mudhalvan Course (Theory - External Examination for 100 marks)

முதன்மைப் பாடங்கள்

முதற்பருவம்

1. இக்கால இலக்கியம் - 1

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	CIA	External	Total
	இக்கால இலக்கியம் (கவிதையும், புனைகதையும்)	Core -1	Y	-	-	-	5	5	25	75	100
Pre-Requisite	இக்கால இலக்கியத்தின் வகைகளையும் வரலாற்றையும் அறிந்திருத்தல்									RV 2022	
Learning Objectives											
The Main Objectives of this Course are to :											
<p>1.இலக்கிய வரலாற்றுப் பின்னணியில் இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ள வாய்ப்பளித்தல்.</p> <p>2.கவிதை, சிறுகதை,புதினம் ஆகிய படைப்பியல் வகைகளைப் பற்றிய பரந்துபட்ட புலமையைப் பெருக்குதல்.</p> <p>3.இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களின் உள்ளடக்கம், வெளியீட்டு நெறி, படைப்பியல் கொள்கை ஆகியவற்றை அறியச் செய்தல்.</p> <p>4.இலக்கியக் கொள்கைகளின் அடிப்படையில் இக்கால இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்யப் பயிற்சி அளித்தல்.</p> <p>5.படைப்புத் துறையிலும் ஊடகத்துறையிலும் கல்விப்புலத்திலும் அயல்நாடுகளிலும் வேலைவாய்ப்பினைப் பெறுதற்குத் துணைசெய்தல்</p>											
Expected Course Outcomes											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
On the Successful completion of the Course,Students will be able to											
CO 1	இலக்கியங்கள் வாயிலாக மாணவர்கள் பல்வகைப்பட்ட சமூகப் போக்குகளையும் மக்களின் பண்புநலன்களையும் அறிந்துகொள்வர்									K2	
CO 2	பல வகையான இலக்கிய வாசிப்பின் வழி மாணவர்கள் கவிஞர், சிறுகதையாசிரியர், புதினப் படைப்பாளர், நாடக ஆசிரியர், கட்டுரையாளர், நடிகர், இயக்குநர், இசையாளர் உள்ளிட்ட பணிநிலைகளுக்கு உயர்வதற்கான வாய்ப்பினைப் பெறுவர்.									K3	
CO 3	சமகாலப் படைப்பாளர்களை நேரில் சந்தித்து அவர்களின் படைப்பு									K4	

	அனுபவங்களை அறிந்து மாணவர்கள் தங்களின் ஆளுமை மேம்பாட்டிற்குப் பயன்படுத்திக் கொள்வர்.	
CO 4	மாணாக்கர்தம் கற்பனைத் திறனை வளர்த்துக் கொள்வர்.	K3
CO 5	பன்முகப் படிநிலைகளில் வாழும் மனிதர்களின் உணர்வியலை உளவியல் நோக்கில் அறிந்து கொள்வர்.	K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	மரபுக் கவிதை: பாரதியார் — குயில்பாட்டு ; பாரதிதாசன் – வீரத்தாய் காமராஜர் தாலாட்டு - கண்ணதாசன் கவிதைகள் – தொகுதி 3	
Unit -II	புதுக்கவிதை 1. தொ.மு.சி.இரகுநாதன் - 'எங்கள் திருநெல்வேலி' "சொல்வேலிதனையெழுப்பி... .. இன்றைக்கும் பொருந்தாதோ?" (18 வரிகள்) 2. வாலி – " கம்பநாடனுக்கு ஒரு கடிதம் " "கம்பனே!..... வினவியது உன் மூளை" (43 வரிகள்) அவதார புருஷன். பக்கம் VIII 3. மு. மேத்தா - " துருதுருத்த கவலைகளில்... .. அப்படியே அனுப்புகிறேன்" (27 வரிகள்) இதயத்தில் நாற்காலி 4. இரா.வைரமுத்து – சுய விடுதலை (49 வரிகள்) "கவிராஜன் கதை" - பக்கங்கள் 21 & 22 5. கல்யாண்ஜி – " சுடலைமாடன் கோவில் தெரு... .. அப்படியே இருக்குமா? '(12 வரிகள்) கல்யாண்ஜி கவிதைகள். புலரி 6. கலாப்ரியா – காரணி நீ " ஆடிப்பெருக்கில்... காரணிநீ கல்லாய்" (21 வரிகள்) கலாப்ரியா கவிதைகள் தொகுதி 2 7. ஜெயதேவன் – மானுடம் தோற்கும் "அந்தத் தாய்க்கோழி... .. அதோ மேசைமேல்" (30 வரிகள்) சுய தரிசனம். பக்கங்கள் 64 & 65 8 அறிவுமதி. துளிப்பாக்கள், 'கடைசி மழைத்துளி' பக்கங்கள் 78 & 79 9. நெல்லை ஜெயந்தா 'புத்தகம்' (26 வரிகள்) நிலாவனம். பக்கம். 43 10. சக்திஜோதி - "பருவம் எனும் நினைவு" (13 வரிகள்) 'கனவின் முற்றத்தில் தரையிறங்கும் தாரகைகள்' பக்கம் 27	
Unit -III	சிறுகதைகள் : மனோ சிறுகதைகள் - தொகுப்பு: பாடத் திட்டக்குழு	
Unit -IV	நாவல்: இல்லந்தோறும் இதயங்கள் - ஆசிரியர்: சு. சமுத்திரம்	

Unit -V	<p>இலக்கிய வரலாற்று நோக்கில் படைப்பும் படைப்பாளிகளும் :</p> <p>தொ.மு.சிதம்பர ரகுநாதன், பொன்னீலன், சுந்தரராமசாமி, நாஞ்சில் நாடன், வண்ணதாசன், தோப்பில் முகமது மீரான், நீல பத்மநாபன், ஸ்ரீதர கணேசன், சோ.தர்மன், மலர்வதி,</p>
----------------	--

Text Books

- பாரதியார் - கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை
- பாரதிதாசன் - கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
- கண்ணதாசன் கவிதைகள் (தொ.4), வானதி பதிப்பகம், சென்னை.
- வைரமுத்து கவிதைகள்
- புதுமைப்பித்தன் - புதுமைப்பித்தன் படைப்புகள், காலச்சுவடு, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை-600 005.
- ஜெயகாந்தன், ஜெயகாந்தன் சிறுகதைகள், நான்காம் மறு அச்சு, 1997. நே~னல் புக் டிரஸ்ட், இந்தியா - புதுதில்லி 110 012

Reference Books

- புதிய உரைநடை -மா.இராமலிங்கம்
- நாடகக் கலை -பம்மல் சம்பந்தம் முதலியார்
- தமிழ் நாவல் இலக்கியம்- கலாநிதி கைலாசபதி
- ப. மருதநாயகம், மேலை நோக்கில் தமிழ்க் கவிதை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 600 113, 2001.
- கா. சிவத்தம்பி, ச. சிவகாமி, இராம. குருநாதன், உலகத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு : கி.பி. 1851-2000, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 600 113. 2005.
- வல்லிக்கண்ணன், புதுக் கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.
- இரா. பாலசுப்பிரமணியன், நாவல் கலையியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 600 113. 2005.
- நா. வானமாமலை, தமிழ் நாவல்கள் ஒரு மதிப்பீடு, 1973.
- எஸ். தோத்தாத்ரி, தமிழ் நாவல் அடிப்படைகள், 1980.
- கா. சிவத்தம்பி, தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், 1996.
- சி.சு. செல்லப்பா, தமிழ்ச் சிறுகதை வரலாறு, 1974.
- எம். தேவசகாயகுமார், தமிழ்ச் சிறுகதை வரலாறு, 1979.
- பம்மல் சம்பந்த முதலியார், நாடகமேடை நினைவுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை-600 113. 1998.
- அ.அ. மணவாளன், இருபதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கியக் கோட்பாடுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை-600 113.
- மகாகவி பாரதியாரின் தடைசெய்யப்பட்ட கனவு, க. பஞ்சாங்கம், அன்னம், தஞ்சாவூர்,

முதற்பதிப்பு: 2021.

- புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், வல்லிக்கண்ணன், பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2008.
- புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை, பாலா, அகரம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 1981, ஐந்தாம் பதிப்பு: 2011
- பறத்தல் அதன் சுதந்திரம், தொகுப்பாசிரியர்: க்ருஷாங்கனி, காவ்யா, சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு: 2011.
- நாவலும் வாசிப்பும் – ஒரு வரலாற்றுப் பார்வை, ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்டு 2002, மறுபதிப்பு: திசம்பர் 2014.
- தமிழ்ச் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும் - முதல் தொகுதி, தொகுப்பாசிரியர்: ம. திருமலை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: அக்டோபர் 1995.
- தமிழ்ச் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும் - தொகுதி இரண்டு, தொகுப்பாசிரியர்: ம. திருமலை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: சூலை 1993.
- தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், கார்த்திகேச சிவத்தம்பி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: சூலை 1967, இரண்டாம் பதிப்பு: மே 1978.
- ஒரு நூற்றாண்டுத் தமிழ்க் கவிதை, அ. சீநிவாசராகவன், மெர்க்குரி புத்தகக் கம்பெனி, கோயமுத்தூர், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்டு 1970.
- தமிழ் நாவல் இலக்கியம், க. கைலாசபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், மறுபதிப்பு: 2018.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
CLO4		3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3
CLO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3

கவிதைகள்

- பாரதியார், பாரதிதாசன், வாணிதாசன், முடியரசன், சுரதா, கண்ணதாசன்.தமிழ் ஒளி,வைரமுத்து,அப்துல் இரகுமான் ,நா.காமராசன்,மு.மேத்தா,ஈரோடு தமிழன்பன்.வைரமுத்து., ஞானக்கூத்தன், கலாப்ரியா, சிற்பி, இன்குலாப், , புவியரசு, தமிழன்பன், மீரா அப்துல் ரகுமான்,
- அபி, ஜெ.பிராசின்ஸ் கிருபா, ஸ்ரீவள்ளி, நடராஜன், பாரதிதாஸ், அனார், பிரமிள்ஆத்மநாம்,தேவதச்சன்,தேன்மொழி தாஸ், லீனா மணிமேகலை, தாமரை, கனிமொழி, குட்டிரேவதி, சக்தி ஜோதி, திரிசடை, சுகிர்தராணி, மாலதி மைத்ரி, தி. பரமேசுவரி ச. விசயலட்சுமி, சல்மா, இசை, சஹானா, சுகிர்தராணி, இளம்பிறை, ஆண்டாள் பிரியதர்சினி, லதா ராமகிருஷ்ணன், சே.பிருந்தா, முபின் சாதிகா, மனுஷி, சே.கல்பனா, தேன்மொழி, சக்தி ஜோதி, கண்ணம்மாள், பாலைவன லாந்தர், உமா மோகன், இரா.மீனாட்சி, வைகைச்செல்வி, க்ருஷாங்கினி, சுகந்தி சுப்பிரமணியன், பூரணி

கவிதை

- விக்ரமதித்தன் - விக்ரமதித்தன் கவிதைகள் (தொகுப்பு)
- கல்யாண்ஜி (வண்ணதாசன்) (கல்யாணசுந்தரம்) - கல்யாண்ஜியின் கவிதைகள் (தொகுப்பு)
- ஞானக்கூத்தன் (ரங்கநாதன்) - ஞானக்கூத்தன் கவிதைகள் தொகுப்பு, காலவழுவமைதி, யோசனை, தோழர் மோசிகீரனார், மஹ்ஹான் காந்தி மஹ்ஹான்.
- பசுவய்யா - சவால், சுந்தர ராமசாமி கவிதைகள் தொகுப்பு
- ஆத்மநாம் - ஆத்மநாம் கவிதைகள் தொகுப்பு
- தர்மு சிவராம் - பிரமிள் கவிதைகள் தொகுப்பு
- அபி - அபி கவிதைகள் தொகுப்பு
- அப்துல் ரகுமான் - அப்துல் ரகுமான் கவிதைகள் 1, 2 தொகுதிகள்
- சிற்பி - சிற்பி கவிதைகள் தொகுப்பு.
- மீரா - குக்கூ, ஊசிகள், மீரா கவிதைகள்.
- நகுலன் - நகுலன் கவிதைகள் தொகுப்பு
- க.நா.சு - மயன், க.நா.சு கவிதைகள் தொகுப்பு, அனுபவம், பேச்சாளர்.
- நா.பிச்சமூர்த்தி - நா.பிச்சமூர்த்தி கவிதைகள் தொகுப்பு.
- இசை - உறுமீன்களற்ற நதி தொகுப்பு, வாழ்க்கைக்கு வெளியே பேசுதல், சிறுகோட்டுப் பெரும்பழம்.

- ஜெ.பிரான்சிஸ் கிருபா - பிரான்சிஸ் கிருபா கவிதைகள் தொகுப்பு
- சமயவேல் - அரைகணத்தின் புத்தகம் தொகுப்பு, இழுவை விதிகள்
- சங்கர் ராமசுப்பிரமணியன் - ஆலமரம் சந்தோஷ இலைகள் தொகுப்பு, பிராயநதி அதிரும் வனம்.
- சபரிநாதன் - பின்காட்சி ஆடியில் அஸ்தமனம்
- நதிநேசன் - காலத்தின் முன் ஒரு செடி தொகுப்பு, ஏரிக்கரையில் வசிப்பவன் தொகுப்பு, பேரண்டப்பட்டசி முதல் தொகுப்பு, இடைவெளி இரண்டாவது தொகுப்பு, கனவு மலை இரண்டாவது தொகுப்பு.
- சுகுமாரன் - சுகுமாரன் கவிதைகள் தொகுப்பு, கோடைக்கால குறிப்புகள் முதல் தொகுதி.
- தேவதேவன் - தேவதேவன் கவிதைகள் தொகுப்பு, குளித்துக் கரையேறாத கோபியர்கள் தொகுப்பு.
- கலாப்ரியா - வெள்ளம் தொகுப்பு, சுயம்வரம் எட்டயபுரம்.
- யவனிகா ஸ்ரீராம் - திருப்பம், ஒரு கேலிச்சித்திரக்காரனின் பிரச்சனை, பதினேழு அர்த்தங்களில் ஒரு கவிதை.
- கண்டராதித்தன் - சங்கரலிங்கனாரின் ஓனியர் குடி, நீண்டகால எதிரிகள்.
- ரவி சுப்பிரமணியன் - விதானத்து சித்திரம் தொகுப்பு.
- கடளக நேரியான் - நிராகரிப்பின் நதி தொகுப்பு, யாவும் சமீபித்திருக்கிறது தொகுப்பு, சொக்கப்பனை தொகுப்பு.
- வெய்யில் - குற்றாலத்தின் நறுமணம், கொஞ்சம் மனது வையுங்கள், தோழர் ப்ரயாட், மகிழ்ச்சியான பன்றிகுட்டி, அக்காளின் எலும்புகள், தீரா இரவு, எங்கோ ஏங்கும் கீதம்,
- சுகிர்தராணி - ஒரு வழிப்பாதை, பழஞ்சொற்களின் மரணம்.
- சேரன் - நீ இப்பொழுது இறங்கும் ஆறு தொகுப்பு.

பெண் கவிஞர்கள்

- இரா.மீனாட்சி - நெருஞ்சி, சுடு பூக்கள்
- திரிசடை - பனியால் பட்ட பத்து மரங்கள்
- இளம்பிறை - பிறகொரு நாள், முதல் மனுஷி, நிசப்தம்
- தி.பரமேஷ்வரி - எனக்கான வெளிச்சம்
- பாலபாரதி - சில பொய்யில் சில உண்மைகள்
- மாலதிகைதிரி - நீலி, நீரின்றி அமையாது உலகு.
- விஜயபத்மா - அகத்தன்மை
- திலகபாமா - கூர்ப்பட்டசையங்கள்
- உமா மகேஸ்வரி - கற்பாவை, வெறும் பொழுது சுட்டும் விழிகள்.

- லைனா மணிமேகலை - பிறறையிலையென
- சல்மா - பச்சை தேவதை, ஒரு மாலையும் இன்னொரு மாலையும்.
- தமிழ்ச்சி - எஞ்சோட்டுபெண்
- தேன்மொழி - அநாதி காலம்
- ச.விஜயலட்சுமி
- சுகந்தி சுப்பிரமணியன் - மீண்டெழுதனின் ரகசியம், புதையுண்ட வாழ்க்கை.
- வெண்ணிலா - ஆதியில் சொற்கள் இருந்தன
- வைகைச்செல்வி - அம்மி
- கனிமொழி - அகத்திணை, கருவறை வாசனை
- குட்டி ரேவதி - பூனையைப் போல அலையும் வெளிச்சம்
- சே.பிருந்தா - மழை பற்றிய பகிதர்கள்
- கல்பனா - பார்வையிலிருந்து சொல்லுக்கு
- பெருந்தேவி - தீயறைத் தூக்கம்
- மித்ரா - நிரந்தர நிழல்கள், தாகம் தீரா வானம்பாடிகள், சித்திரை வெயில்.
- ஆனந்தி.இரா. - உலகை ஒரு பூவாக்கி
- பொன்மணி வைரமுத்து - பொன்மணி வைரமுத்து கவிதைகள்
- ஆழியாள் - மன்னபேரிகள்
- கனிமொழி - அறம் 2

II, சிறுகதைகள்

1. புதுமைப்பித்தன் - மகாமசானம் (புதுமைப்பித்தன் கதைகள் - சீர் வாசகர் வட்டம் வெளியீடு [அல்லது] காலச்சுவடு பதிப்பக வெளியீடு)
2. கு.ப.ரா. - விடிவதற்குள் (கு.ப.ரா. சிறுகதைகள், அடையாளம் பதிப்பகம் [அல்லது] காலச்சுவடு பதிப்பக வெளியீடு)
3. கு.அழகிரிசாமி - சாப்பிட்ட கடன் (அல்லது) இரு சகோதரர்கள் (ராஜா வந்திருக்கிறார், கு.அழகிரிசாமி, காலச்சுவடு பதிப்பகம்)
4. பச்சைக்கனவு - லா.ச.ரா. (லா.ச.ரா. சிறுகதைகள், உயிர்மை பதிப்பகம்)
5. தி.ஜானகிராமன் - சிலிர்ப்பு (அல்லது) பஞ்சத்து ஆண்டி (தி.ஜானகிராமன் சிறுகதைகள், காலச்சுவடு பதிப்பகம்)
6. கி.ராஜநாராயணன் - கோமதி (கி.ரா. சிறுகதைகள், அன்னம் வெளியீடு)
7. சுந்தர ராமசாமி - கோயில் காணையும் உழவு மாடும் (சுந்தர ராமசாமி சிறுகதைகள், காலச்சுவடு பதிப்பகம்)
8. கந்தர்வன் - சாசனம் (கந்தர்வன் சிறுகதைகள், தமிழ்வேளிப் பதிப்பகம்)

9. அ. முத்துலிங்கம் - முழு விலக்கு (அ.முத்துலிங்கம் சிறுகதைகள், நற்றிணை பதிப்பகம்)
 10. வண்ணநிலவன் - எஸ்தர் (வண்ணநிலவன் சிறுகதைகள் - நற்றிணை பதிப்பகம்)
 11. ஆர். சூடாமணி - அந்நியர்கள் (எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் தேர்ந்தெடுத்த 100 சிறுகதைகள், தேசாந்திரி பதிப்பகம்)
 12. சுஜாதா - கம்ப்யூட்டரே ஒரு கதை சொல்லு (விஞ்ஞானச் சிறுகதைகள், சுஜாதா, உயிர்மை பதிப்பகம்)
 13. பா.செயப்பிரகாசம் - தாலியில் பூச்சூடியவர்கள் (பா.செயப்பிரகாசம் சிறுகதைகள், வம்சி பதிப்பகம்)
 14. தோப்பில் முஹம்மது மீரான் - வட்டக்கண்ணாடி (தோப்பில் முஹம்மது மீரான் சிறுகதைகள், காலச்சுவடு பதிப்பகம்)
 15. அம்பை - காட்டில் ஒரு மான் (அம்பை சிறுகதைகள், காலச்சுவடு பதிப்பகம்)
 16. பூமணி - ரீதி (பூமணி சிறுகதைகள், டிஸ்கவரி புக் பேலஸ்)
 17. பிரபஞ்சன் - பிரம்மம் (பிரபஞ்சன் சிறுகதைகள், டிஸ்கவரி புக் பேலஸ்)
 18. திலீப் குமார் - கடிதம் (கடவு, திலீப் குமார், க்ரியா)
 19. இமையம் - சாரதா (தாலி மேல சத்தியம், இமையம், க்ரியா)
 20. எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் - நகர் நீங்கிய காலம் (தாவரங்களின் உரையாடல், எஸ்.ராமகிருஷ்ணன், தேசாந்திரி பதிப்பகம்)
 21. ஜெயமோகன் - மாடன் மோட்சம் (ஜெயமோகன் சிறுகதைகள், விஷ்ணுபுரம் பதிப்பகம்)
 22. தஞ்சை ப்ரகாஷ் - மேபல் (தஞ்சை ப்ரகாஷ் சிறுகதைகள், டிஸ்கவரி புக் பேலஸ்)
 23. முத்துராசா குமார் - பொம்மைகள் (ஈத்து - முத்துராசா குமார், சால்ட்டீதன்னறம் வெளியீடு)
 24. கோபிகிருஷ்ணன் - வலி தரும் பரிகாசம்
- எழுத்தாளர்கள் : ந.முத்துசாமி, சூரிய தீபன், வண்ணதாசன், ஜெயகாந்தன், மௌனி, ச.தமிழ்ச்செல்வன், எஸ்.பொன்னுதுரை, தி.ஜானகிராமன், கரிச்சான் குஞ்சு, விந்தன், சூடாமணி, அசோகமித்திரன், கிருஷ்ணன் நம்பி, சா.கந்தசாமி, ஆதவன், அம்பை, நாஞ்சில் நாடன், அழகிய பெரியவன், ஷோபா சக்தி, தி.நாகராஜன், ஆ.மாதவன், தஞ்சை பிரகாஷ், மேலாண்மை பொன்னுசாமி, தனுஷ்கோடி ராமசாமி, பி.எஸ்.ராமையா, அ.முத்துலிங்கம், மீரான் மைதின், உமா மகேஸ்வரி, கோணங்கி, கண்மணி குணசேகரன், லட்சுமி மணிவண்ணன், ஜே.பி.சாணக்யா

பார்வை நூல்கள்;

1. எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் தேர்ந்தெடுத்த 100 சிறுகதைகள் - தேசாந்திரி பதிப்பகம்

2. தமிழ்ச் சிறுகதை வரலாறும் விமர்சனமும் - சுப்பிரமணி இரமேஷ் (காலச்சுவடு பதிப்பகம்)
3. காப்பு - இலங்கைப் பெண் படைப்பாளர்களின் சிறுகதைகள், தொகுப்பு: ஈழவாணி, பூவரசி வெளியீடு
4. மீதமிருக்கும் சொற்கள் - பெண்களின் சிறுகதைகள், தொகுப்பு: அ.வெண்ணிலா, அகநி பதிப்பகம்
5. கொங்குதேர் வாழ்க்கை - (சிறந்த தமிழ்க் கவிதைகளின் தொகுப்பு) தமிழினி பதிப்பகம்
6. கதாவிலாசம் - எஸ்.ராமகிருஷ்ணன், தேசாந்திரி பதிப்பகம்
7. தமிழில் சிறுகதை: வரலாறும் வளர்ச்சியும் - சிட்டி பெ.கோ. சுந்தரராஜன், சோ.சிவபாதசுந்தரம்
8. இலங்கைத் தமிழ்நாவல் இலக்கியம் (ஒரு வரலாற்று திறனாய்வுநிலை நோக்கு), தேவகாந்தன்
9. வானமற்ற வெளி: கவிதை பற்றிய கட்டுரைகள் - பிரமிள், அடையாளம் பதிப்பகம்
10. கவிதை பொருள் கொள்ளும் கலை - பெருந்தேவி, ஸீரோ டிகிரி பதிப்பகம்
11. பழுப்பு நிறப் பக்கங்கள் (மூன்று பாகங்கள்) - சாரு நிவேதிதா, எழுத்து பிரசுரம்
12. தமிழ் நாவல் வாசிப்பும் உரையாடலும் - சுப்பிரமணி இரமேஷ், ஆதி பதிப்பகம்
13. மேற்குச் சாளரம்: மேலை இலக்கிய அறிமுகம் - ஜெயமோகன், உயிர்மை பதிப்பகம்
14. நாவல், ஜெயமோகன், கிழக்கு பதிப்பகம்
15. நவீனத் தமிழிலக்கிய அறிமுகம் - ஜெயமோகன், கிழக்கு பதிப்பகம்
16. உள்ளுணர்வின் தடத்தில் - ஜெயமோகன், தமிழினி பதிப்பகம்
17. இலக்கிய முன்னோடிகள் - ஜெயமோகன், நற்றிணை பதிப்பகம்

III. நாவல்

1. சுளுந்தி - இரா.முத்துநாகு, ஆதி பதிப்பகம்
2. செடல் - இமையம், க்ரியா பதிப்பகம்
3. நொய்யல் - தேவிபாரதி, தன்னறம் வெளியீடு
4. ஒரு கடலோர கிராமத்தின் கதை - தோப்பில் முஹம்மது மீரான், காலச்சுவடு பதிப்பகம்

எழுத்தாளர்கள் : இராஜம் கிருஷ்ணன், ஆதவன், ஆ.மாதவன், அ.முத்துலிங்கம், கரண் கார்க்கி, உதயசங்கர், சோலை.சுந்தரபெருமாள், தமிழ் மகன், பா.வெங்கடேசன், எஸ்.ராமகிருஷ்ணன், பிரபஞ்சன், அசோகமித்திரன், சுந்தர ராமசாமி, பாவண்ணன், விட்டல்ராவ், ஜெயந்தன், மா.அரங்கநாதன், பெருமாள் முருகன், நாஞ்சில் நாடன், சா.கந்தசாமி, சோ.தர்மன், ஜோ.டி.குரூஸ், வண்ணதாசன், வேல ராமமூர்த்தி, நீல.பத்மநாபன், ஜெயமோகன், அம்பை, உமா மகேஸ்வரி, பாமா, தமயந்தி, சு.தமிழ்ச்செல்வி, ஆர்.வத்சலா, சந்திரா.த, மதுமிதா, கலைச்செல்வி

2. நன்னூல் - எழுத்து

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
	இலக்கணம் - 1 எழுத்து (நன்னூல்)	Core-2	5	-	-	-	5	5	25	75	100
Pre-requisite	இலக்கணம் பற்றிய அடிப்படை அறிவைப் பெற்றிருத்தல்.									RV 2022	
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • தமிழ் இலக்கணத்தின் தொன்மையை அறிதல். • நூல் உருவாக்கத்திற்கான அடிப்படைகளை அறிதல் • எழுத்துகளின் பிறப்பும் மொழி கட்டமைப்பும் குறித்து தெளிவு பெறுதல். • எழுத்துகள் சொல்லாகின்ற முறைகளை அறிந்து கொள்ளுதல் மற்றும் பயன்படுத்துதல் • முதல் எழுத்துகள், சார்பு எழுத்துகள், பகுபத பகாப்பத நிலைகளின் தன்மைகளை அறிந்து பயன்படுத்துதல். • நன்னூல் குறிப்பிடும் எழுத்திலக்கணத்தினையும் சமகால மொழிப்பயன்பட்டையும் அறிதல். 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	தமிழ் இலக்கண நூல்களுள் நன்னூல் கூடுதல் பயிற்று நோக்கத்துடன் எழுதப்பட்ட ஒரு மொழி இலக்கணம் என்பதை அடையாளங் காணும் திறன் பெறுவர்.									K1, K2	
CO 2	எழுத்துகள் தொழிற்படும் தன்மையையும் அதன் விளைவாக ஏற்படும் வடிவ மாற்றங்களைப் பற்றிய மொழி இயங்குமுறையை ஒப்பிட்டு ஆராய்வார்.									K3, K4	
CO 3	இலக்கணச் செல்நெறியில் தமிழ் அடையாள மீட்டெடுப்புக்குக் காரணமாக அமைந்த வட எழுத்து தமிழில் விரவிய நிலையை (தற்சமம், தற்பவம்) சமயப் பண்பாட்டு நோக்கில் மதிப்பீடு செய்யும் ஆற்றலைப் பெறுவர்.									K1, K4	
CO 4	இலக்கணப் பிழைகள் புணர்ச்சி விதிகளின் பயன்பாடு குறித்த புரிதல்களைப் பயிற்சி அடிப்படையில் வெளிப்படுத்தும் திறன்களைப் பெறுவர்.									K1, K3	
CO 5	தற்கால மொழியில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களை உள்வாங்கிய நிலையில், எழுத்திலக்கண வாசிப்பில் புதிய அணுகுமுறைகளைக் கண்டறியும் திறன்களைப் பெறுவர்.									K1, K2, K5	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I	எழுத்திலக்கண வரலாறும் வளர்ச்சியும்										
	தமிழ் இலக்கண வரலாற்றில் நன்னூல் - சமகாலப் பயன்பாட்டில் நன்னூல் - நன்னூலுக்கு										

	முந்தைய, பிந்தைய இலக்கண நூல்கள், - எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு.
Unit - II	பாயிரம் (1-55)
	சிறப்புப்பாயிரம் - பொதுப்பாயிரம் - மூவகைநூல் - பத்துக்குற்றம் - பத்து அழகு முப்பத்திரண்டு உத்திகள் - நூலின் உறுப்புகள் - நல்லாசிரியர் இலக்கணம் - ஆசிரியர் ஆகாதார் - கற்பிக்கும் முறை - மூவகை மாணாக்கர் - பாடம் கேட்டலின் இயல்பு - நூல் பயிலும் முறை - நூல் யாப்பு.
Unit - III	எழுத்தியல் (56-127)
	எழுத்திலக்கணத்தின் பாகுபாடு - பெயர் - முறை - பிறப்பு - சார்பெழுத்துகள் - உருவம் - மாத்திரை - மொழி முதல் எழுத்துகள் - இறுதிநிலை எழுத்துகள் - மெய்மயக்கம் - போலி - சாரியை.
Unit - IV	பதவியல் (128-150), உயிரீற்றுப் புணரியல் (151-203)
	பதம் : வரையறை - ஓரெழுத்து ஒரு மொழி - பகாப்பதம் - பகுபதம் - பகுபத உறுப்புகள் - மையீற்று பண்புப்பகுதிகள் - தெரிநிலை வினைப்பகுதி - விசுதி - இடைநிலை - தற்சமம் - தற்பவம் - எழுத்துத்திரிபு - தமிழுக்குரிய சிறப்பெழுத்துகள். வேற்றுமை, அல்வழிப் புணர்ச்சி - தொகைநிலை, தொகாநிலைத் தொடர் - விகாரப்புணர்ச்சி - பொதுப்புணர்ச்சி - உடம்படுமெய் - மரப்பெயர் முன் வல்லினம் - உயிரீற்றுச் சிறப்பு விதி - திசைப்பெயர் புணர்ச்சி - எண்ணுப்பெயர் புணர்ச்சி - சிறப்பு விதிகள்.
Unit - V	மெய்யீற்றுப் புணரியல் (204-239), உருப்புப் புணரியல் (240-257)
	மெய்யீற்றின் முன் உயிர் புணர்தல் - தனிக்குறில் முன் ஒற்று - ணகர னகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி - மகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி - யரழ ஈறு - லகர ளகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி - உருப்புப் புணரியல்.
Text book(s)	
•	நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் - சோம. இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2018.
•	நன்னூல் மூலமும் உரையும் - கோ. வில்வபதி, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.
•	நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் காண்டிகை உரை - திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு.
Reference Books / Websites	
•	நன்னூல் காண்டிகை உரை - ஆறுமுக நாவலர், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
•	நன்னூல் உரைவளம் (22 தொகுதிகள்), இரா. கண்ணன், உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
•	பவணந்தி முனிவரின் நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் காண்டிகை உரை, திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு
•	நன்னூல் மூலமும் விருத்தியுரையும் அ. தாமோதரன் (ப.ஆ), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
•	இலக்கண வரலாறு - இரா. இளங்குமரன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
•	தமிழ் வரலாற்றிலக்கணம் - ஆ. வேலுப்பிள்ளை, குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை.
•	நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் - அழகேசன் சு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2011.
•	எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு - செ.வை. சண்முகம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,

சென்னை, 2001.

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

3. அ. தமிழ் மொழி வரலாறு

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	cre	hours	inter	external	total
	மொழி வரலாறு	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-Requisite		மொழியின் இயல்பையும் வரலாறையும் அறிந்து கொள்ளும் ஆர்வம்									RV 2022

Learning Objectives – கற்றல் நோக்கங்கள்

- மொழியின் இயல்பு, மொழி வரலாற்றின் தன்மை, மொழிக் குடும்பங்கள், தமிழ் மொழியின் சிறப்பியல்பு ஆகியனவற்றை கற்பித்தல்.
- தமிழ் மொழியின் வரலாற்றை உணர்த்தல்.
- பேச்சுக்கலையினைக் கற்க செய்தல்.
- வட இந்திய மொழி, தென்னிந்திய மொழி பற்றிய விளக்கத்தை தெளிவித்தல்.
- மொழிக் குடும்பம் பற்றிய அறிவினைக் கற்பித்தல்.

Expected Course Outcomes – எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்.

On the Successful completion of the Course, Students will be able to

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

CO 1	தமிழ் மொழியின் ஒலி வரிவடிவ மாற்றங்களை தெரிந்து கொள்ளுதல்.	K4
CO 2	காலந்தோறும் தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சி குறித்து அறிதல்.	K5, K6
CO 3	எழுத்து சீர்திருத்தம் பற்றி அறிதல்.	K3
CO 4	தமிழ் மொழியின் பல பரிணாமங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.	K3
CO 5	மொழிக் குடும்பம் பற்றி தெரிந்து கொள்ளுதல்.	K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	பேச்சு மொழியும் எழுத்து மொழியும்.	
	அரியகலை - பேச்சு மொழியும் எழுத்து மொழியும் - உணர்ச்சி, அறிவு, செயல், மொழியின் பயன்பாடு - போலச் செய்தல் - ஒப்புமையாக்கம் - மூட நம்பிக்கைகள், பழக்க வழக்கம்.	
Unit -II	மொழியின் தன்மை	
	இலக்கணம் - நாகரிகம் - ஒரு பொருட்கிழவிகள் - கடன் வாங்கல் - மரூஉ - ஒலித் திரிபு - இலக்கிய மொழிகளின் செல்வாக்கு - கிளைமொழி - பொதுமொழி - சிறப்பு மொழி - குறுமொழி - குழந்தை மொழி.	
Unit -III	மொழியின் தோற்றம்.	
	மொழியின் தோற்றம் - மொழி நிலைகள் - மொழியினங்கள் - ஆரிய மொழியினம் - ஆரிய திராவிட நாகரிகம் - மொழிக் கலப்பு - திராவிட மொழிகளின் செல்வாக்கு - பாலி மொழி - வட இந்திய மொழிகள் - இந்திய ஆரிய மொழிகள் அல்ல - ஒற்றுமைக்கூறுகள் - சித்திய உறவு.	
Unit -IV	திராவிட மொழியினம்.	
	திராவிட மொழியினம் - திருந்திய மொழி - திருந்தா மொழி - தமிழ் - தெலுங்கு - கன்னடம் - மலையாளம் - துளு - குடுகு -தோடா மொழி - கோடா - படகா - கோந்தி - குயி - குவி - கோண்டி - கோலாமி - பர்ஜி - நாய்கி - மால்டோ -ஒரொவன் குருக் - பிராகூய் மொழி முதலான - மூவிடப்பெயர்கள் - தமிழ் மொழியின் தன்மை.	
Unit -V	எழுத்து மொழியின் ஆற்றல்	
	எழுத்து - எழுத்து மொழியின் ஆற்றல் - எழுத்தின் தோற்றம் - ஓவிய எழுத்து - சீன எகிப்திய எழுத்துக்கள் - அடையாள எழுத்துக்கள் - ஒலி எழுத்து - ஆப்பு வடிவ எழுத்து - தமிழ் எழுத்து வரலாறு - வட்டெழுத்து - தொல்காப்பியத்தில் விளக்கப்படும் எழுத்து வடிவம் - பிற்கால மாறுதல்கள் - எண்கள்.	
Text books		
•	. மொழி வரலாறு - மு வரதராசன், பாரி நிலையம், சென்னை 18.	
Reference Books		
•	தமிழ் மொழி வரலாறு - மீனாட்சி சுந்தரனார்.தெ.பொ.	
•	இக்கால தமிழ் மரபு - தற்கால தமிழ் இலக்கணம் - கு.பரமசிவம், அடையாளம் வெளியீடு, புத்தாநந்தம், திருச்சி 2011.	

•	மொழியியல் – சீனிவாசன்.ரா.
•	தமிழ் மொழி வரலாறு - சு.சக்திவேல்.
•	திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் - கால்டுவெல், கௌரா பதிப்பகம்,சென்னை.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

3. ஆ. நாட்டுப்புறவியல்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
	நாட்டுப்புறவியல் Folklore	Core -14	-	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-requisite	நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் மற்றும் கலைகள் குறித்த அறிமுகம் இருத்தல்.										RV 2022

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- நாட்டுப்புறவியல் வரலாற்றோடு கோட்பாடுகளையும் கிராமப்புற மக்களின் வாழ்வியலோடு கலை, இலைக்கியப் பண்பாட்டினையும் அறிந்துகொள்ளுதல்.
- நாட்டுப்புற இயக்கியங்களின் வகைகளையும் அவற்றின் அடிப்படைப் பண்புகளையும் கற்றுக்கொள்ளுதல்.

- நாட்டுப்புறக் கலை, பண்பாடு, பழக்கவழங்கங்கள், நம்பிக்கைகள், சடங்குகள் போன்றவற்றைப் பற்றி அறிதல்.
- புழங்குபொருட்கள், கலை, கலைத்தொழில்நுட்பம் போன்றவற்றைப் பயன்பாட்டு நோக்கில் கற்றல்.
- ஏதேனும் ஒரு நாட்டுப்புறக் கலையைக் கற்கும் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல் மற்றும் வரலாற்று நிலையிலும் பயன்பாட்டுநிலையிலும் நாட்டுப்புறவியலை அணுகக் கற்றுக்கொள்ளுதல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to

இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் தொன்மை மற்றும் தனிச்சிறப்பை உணர்வர்.	K2, K1
CO 2	நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள், கலைகள், பண்பாடு மற்றும் மக்கள் வாழ்வியல் குறித்த தகவல்கள் தொகுக்கப்பட்டு, பாதுகாக்கப்பட வேண்டியவை என்பதைப் புரிந்துகொள்வர்.	K3, K1
CO 3	ஏதேனும் ஒரு நாட்டுப்புறக்கலையைப் பயின்று பயன்பெறுவர்.	K4, K1
CO 4	நாட்டுப்புற இலக்கியம் சார்ந்த கலைகள், மருத்துவம் போன்றவற்றை நடைமுறை வாழ்க்கைக்கேற்ப பயன்படுத்தும் திறன்பெறுவர்.	K3, K1
CO 5	விடுகதை, பழமொழி, புதிர்கள் முதலியவற்றின் வாயிலாக அம்மக்களின் அறிவாற்றலை அறிவர்.	K5, K1

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit - I	நாட்டுப்புறவியல் - அடிப்படைக் கருத்தாக்கம்
	நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம் - வழக்காறுகள் குறித்த சிந்தனைகள் - வரையறைகள் - வரையறைகளின் பொது அலகுகள் - வழக்காறுகளின் பொதுப் பண்புகள் - தமிழில் நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு - நாட்டுப்புற இலக்கியமும் ஏட்டிலக்கியமும் - நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகள்.
Unit - II	நாட்டுப்புற இலக்கியம்
	நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் (தாலாட்டு, குழந்தை, தொழில், விளையாட்டு, கொண்டாட்டம், உணர்ச்சி, ஒப்பாரி, சடங்கு, காதல், பிற) - கதைகள் - கதைப் பாடல்கள் (சமூக, புராண, இதிகாச, வரலாறு, பிற) மரபுக் கதைகள், கதையடைவுகள் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள்
Unit - III	நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகளும் பழக்கவழக்கங்களும்

	மக்கள் வாழ்வியல் - தொழில் - தொழில் கருவிகள் - பழக்கவழக்கங்கள் - நம்பிக்கைகள் - சமயம் - வழிபாடுகள் (சிறுதெய்வம், பெருந்தெய்வம்) - வழிபடும் முறைகள் - விழாக்கள் - சடங்குகள் - விளையாட்டுகள் - வட்டாரச் சொற்கள் - மருத்துவம் - பண்பாடு - மக்கள் பெயராய்வு - ஊர்ப்பெயராய்வு - நாட்டுப்புறத் தொழில்நுட்பவியல்.
Unit - IV	நாட்டுப்புறக் கலைகள்
	நிகழ்த்துக் கலைகள் - ஆட்டங்கள் (கும்மி, கோலாட்டம், தப்பாட்டம் (பறை), கரகாட்டம், மயிலாட்டம், ஒயிலாட்டம், பெய்க்கால் குதிரை, தோற்பாவை) - புழங்குபொருள்கள் - கைவினைப்பொருள்கள் - கட்டடக்கலை - இசை - பாரம்பாரியத் தொழில்நுட்பம் போன்றன.
Unit - V	நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகளும் நவீனமும்
	சங்க இலக்கியங்களில் நாட்டுப்புற இலக்கியக் கூறுகள் - திரைப்படங்களில் நாட்டுப்புறவியலின் தாக்கம் - பயன்பாட்டு நிலையில் நாட்டுப்புறவியல் - நாட்டுப்புறவியலும் பிற இயல்களும் (சமூகவியல், மானுடவியல், வரலாற்றியல், உளவியல், மொழியியல்). நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், கதைகளின் போன்றவற்றின் இன்றைய நிலை - நாட்டுப்புறப் படைப்புகளின் நவீன வடிவங்கள் - கள ஆய்வு முறைகள்.
Text book(s)	
•	நாட்டார் வழக்காற்றியல் அறிமுகம் - தே. லூர்து, நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை.
•	நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு, சு. சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
•	நாட்டுப்புறக்கலைகள் (நிகழ்த்துக் கலைகள்), ஆறு.இராமநாதன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்.
Reference Books / Websites	
•	நாட்டுப்புறவியல், சு. சண்முக சுந்தரம், காவ்யா வெளியீடு, சென்னை,
•	நாட்டுப்புறக் கதைக் களஞ்சியம் (15 தொகுதிகள்) - ஆறு.இராமநாதன், அ.கருணாநிதி, மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2004.
•	நாட்டுப்புறவியல் - மு. இளங்கோவன், வயல்வெளிப் பதிப்பகம், அரியலூர், 2006.
•	பழமொழிக் கதைகள் - சு. சண்முகசுந்தரம், காவ்யா வெளியீடு, சென்னை.
•	தமிழில் விடுகதைகள் - ச.வே. சுப்பிரமணியன் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

•	மக்களும் மரபும் - நா.வானமாமலை, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2018.
•	நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - திறனாய்வு - ஆறு. அழகப்பன், கழக வெளியீடு, சென்னை
•	நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள் - ஆறு. இராமநாதன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
•	தமிழர் கலை இலக்கிய மரபுகள் - ஆறு. இராமநாதன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்.
•	நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு முறைகள் - ஆறு. இராமநாதன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
•	நாட்டுப்புறக் கலைகள் (நிகழ்த்துக் கலைகள்), ஆறு. இராமநாதன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2010.
•	தமிழர் நாட்டுப் பாடல்கள், நா. வானமாமலை, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2006.
•	தமிழக நாட்டுப்புறவியல் (வரலாறும் போக்குகளும்), சா. சைமன்ராஜ், நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், பானையங்கோட்டை.
•	நாட்டுப்புறச் சடங்குகளும் மனித உறவுகளும், இ. முத்தையா, அரசு பதிப்பகம், மதுரை.
•	தமிழக நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - பா.ரா. சுப்பிரமணியன், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை,
•	நாட்டுப்புறத் திருவிழாக்கள் - சாந்தி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 1989.

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3

CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2
Strong-3, Medium-2, Low-1												

4. பேச்சுக்கலைத் திறன்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
	பேச்சுக்கலைத் திறன்	Skill Enhancement	-	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre-requisite	மேடைப் பேச்சின் சிறப்புகளை அறிந்திருத்தல்.										RV 2022
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> பொது இடங்களிலும், மேடையிலும் கேட்போரைப் பிணிக்கும் வகையில் பேசும் திறன் பெறுதல். பேச்சு என்பது ஓர் கலை என்பதை உணர்த்துதல், பேச்சாளர் ஆவதற்குரிய ஆளுமையை வளர்த்தல். புகழ்பெற்ற பேச்சாளர்களின் மொழி ஆளுமையை அறிதல். பொழிஞ்ராவதற்குரிய தகுதிகளை வளர்த்துக்கொள்ளல். மாணவர்களைப் பேச்சாளராக உருவாக்குதல். 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	பேச்சு மொழியைக் கையாளும் திறனைப் பெறுவர்.										
CO 2	தகவல் திரட்டுதல் நுட்பங்களும் சூழலுக்கு ஏற்ப மனதளவில் தயாராகுதலையும் அறிவர்.										K4, K2
CO 3	குறிப்புகளைத் தெரிவுசெய்வதையும் குறிப்பெடுப்பதையும் அறிந்துகொள்வர்.										K5
CO 4	பொழிஞ்ராகவும், நல்ல ஆளுமையுடையவராகவும் உயர்வர்.										K6, K4
CO 5	தனித்தன்மையுடையராய் விளங்குவர்.										K6, K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I	விளக்கம் - பேச்சுக்கலை										

சொற்பொழிவு ஓர் அரிய கலை - வரையறை - வரலாறு - விளக்கம் - பேச்சாளர் தகுதிகள் - முன்னோடிகள் - இலக்கிய அறிவு - மொழி அறிவு - அனுபவம் - தனித்தன்மை - முன்முயற்சிகள் - மேடைப்பேச்சு வரலாறு - வகைகள்.	
Unit – II	சொற்பொழிவின் பண்புகள்
சமயச் சொற்பொழிவு - இலக்கியச் சொற்பொழிவு - அரசியல் சொற்பொழிவு - பொழுதுபோக்குச் சொற்பொழிவு - நகைச்சுவைச் சொற்பொழிவு - ஊடகப் பொழிவுகள் - அவையச்சம் நீங்க வழிமுறைகள் - மொழியைக் கையாளும் திறன்.	
Unit – III	மேடையில் தோன்றுதல்
பேச்சுநடை - உச்சரிப்பு முறை - அவையறிதல் - பொருளறிதல் - சொல்தெரிவு - மொழி ஆளுமை - இலக்கியப் புலமை - வெளிப்பாட்டுத் திறம் - தொனி - பேச்சின் தொடக்கம் - பொருள்விரித்தல் முறை - முத்தாய்ப்பாக முடித்தல் - நினைவாற்றலைப் பெருக்கும் வழிமுறைகள்.	
Unit – IV	சிறந்த பேச்சு ஆளுமைகள்
புகழ்பெற்ற சொற்பொழிவாளர்கள் - வ.உ.சிதம்பரனார் - திரு.வி.க. - மறைமலையடிகள் - வரதராசலு நாயுடு - ஜீவா - பெரியார் - அண்ணா - ம.பொ.சிவஞானம் - கி.ஆ.பெ. விசுவநாதன் - கலைஞர் கருணாநிதி - கிருபானந்த வாரியார் - கி.வா.ஜகந்நாதன் - புலவர் கீரன் - திருக்குறள் முனுசாமி - வம்புரிஜான் - சிலம்பொலி செல்லப்பன் - நெல்லைக் கண்ணன் - தென்கச்சி சுவாமிநாதன் - சுகி.சிவம், மேலைநாட்டுப் பொழிஞர்கள் - போன்றோர்.	
Unit – V	பேச்சாளர் கவனிக்கவேண்டியவை
பேச்சாளருக்குரிய நெறிமுறைகள் - பொழிவு தயாரிப்பும் உத்திகளும் - கவனத்தில் கொள்ளவேண்டிய குறிப்புகள் (பாராட்டு, வாழ்த்து, இரங்கல் கூட்டங்களில் பேசும் முறை) - சொற்போர் - பட்டிமன்றம் - வழக்காடு மன்றம் - பக்தி சொற்பொழிவு - நூல் விமர்சனம் - அவைத் தலைமை - நன்றியுரை போன்றவற்றைப் பேசும் முறை - பயிற்சி.	
Text book(s)	
•	பேச்சுக்கலை - ம. திருமலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2009.
•	பேச்சாளராக - அ.கி.பரந்தாமனார், அல்லி நிலையம், சென்னை 2016
•	மேடைப் பேச்சு - தா.பாண்டியன், என்சிபிஎச், சென்னை 2019
Reference Books / Websites	
•	பேசும் கலை வளர்ப்போம் - மு.கருணாநிதி, பாரதி பதிப்பகம், சென்னை 2013.
•	பேச்சுக்கலைப் பயிற்சி - குமரி அனந்தன், வானதி பதிப்பகம், சென்னை 2010.
•	பேசும் கலை - கு.ஞானசம்பந்தன், என்சிபிஎச், சென்னை 2007
•	பேச்சுக்கலை - ம.திருமலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை 2019.
•	பேச்சுக்கலை - ஒருமுது சாரணர், முதல்பதிப்பு, 1953.
•	மேடைத்தமிழ் - தெய்வசிகாமணி ஆச்சாரியார், 1950.
•	மேடைப் பேச்சுக் கலை - டேல் கார்னகி, கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை, 2012.
•	எப்பொழுதும் வெற்றிதரும் பேச்சுக்கலை - கமலா கந்தசாமி, நர்மதா பதிப்பகம்,

சென்னை, 2013.

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

5.அ. தமிழில் சிறார் இலக்கியம்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
	தமிழில் சிறார் இலக்கியம்	Foundation course	2	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre-requisite	தமிழ் இலக்கிய வகைகள், உத்திகள் குறித்த அடிப்படைகளை அறிந்திருத்தல்										

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- தமிழில் உள்ள சிறார் இலக்கியங்களை அறிதல், வகைப்படுத்துதல்.
- சிறார் இலக்கியப் படைப்பாளர்கள், இலக்கிய வகைகளை அறிதல்.
- அச்சு, வானொலி தொலைக்காட்சி ஆகிய ஊடகங்களில் இடம்பெறும் சிறார்க்கான படைப்புகளைக் கண்ணுறுதல்.
- சிறார் இலக்கியங்களைப் படைத்தல்.

<ul style="list-style-type: none"> • சிறார் இலக்கியங்களுக்கான உளவியலையும் அறக்கருத்துகளையும் அறிந்து கொள்ளுதல் 		
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்		
On the successful completion of the course, students will be able to இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.		
CO 1	தமிழில் வெளிவந்துள்ள சிறார் இலக்கியங்களை அறிந்துகொள்வர்.	K2
CO 2	சிறார் இலக்கியப் படைப்பாளர்களை அறிந்துகொள்வர்.	K1,
CO 3	சிறார் இலக்கியத்தின் இன்றியமையாத இடத்தையும் தனித்தன்மையையும் சமூகப் பங்களிப்பையும் உணர்வர்.	K3
CO 4	சிறார் இலக்கியங்களின் பண்புகள், உத்திகள், அறக்கருத்துகளை மதிப்பிடுவர்.	K4
CO 5	தமிழில் சிறார் இலக்கியங்களைப் படைக்கும் ஆற்றல் பெறுவர்.	K6
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit - I	வட்டார அறிமுகம் - பாடற் சூழலும் வகைமையும்	
Unit - II	விளையாட்டுப் பாடல்கள்	
Unit - III	பண்பாட்டுக் கருவூலம்	
Unit - IV	சுற்றுச்சூழலியல்	
Unit - V	மொழிநடை	
Text book (s)		
•	நாட்டுப்புறச் சிறார் வழக்காறுகள் – முனைவர் அ.சுகந்தி அன்னத்தாய், காவ்யா பதிப்பகம், கோடம்பாக்கம், சென்னை.	
•	குழந்தை இலக்கிய வரலாறு - பூவண்ணன், பூவண்ணன் பதிப்பகம் கோவை.	
•	சிறுவர் இலக்கிய களஞ்சியம் - பூவண்ணன், பூவண்ணன் பதிப்பகம் கோவை.	
•	பெரியசாமித் தூரன், குழந்தைகள் கலைக்களஞ்சியம் (பத்துத் தொகுதிகள்)	
•	அம்புயம் யுவச்சந்திரா, குழந்தை இலக்கியமும் கவிஞர் வள்ளியப்பாவும், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, 1989.	
Reference Books / Websites		
•	தமிழர் விளையாட்டுகள் – முனைவர் இரா.பாலசுப்பிரமணியம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.	
•	இணையம் விளையாட்டு – விக்கிபீடியா	
•	பெரியசாமித் தூரன், குழந்தைகள் கலைக்களஞ்சியம் (பத்துத் தொகுதிகள்), தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகம், சென்னை, 1973.	
•	குழந்தை இலக்கியம், வாணிதாசன்,வள்ளுவர் பண்ணை, சென்னை, 1998.	
•	https://chuttiulagam.com	

•	www.panchumittai.com
•	சென்னை வானொலி-சிறார் நிகழ்ச்சிகள்
•	அரசு-தனியார் தொலைக்காட்சி சிறார் நிகழ்ச்சிகள்

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.org
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

5.ஆ. மனித உரிமைகள்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	cre	hours	inter	external	total
	மனித உரிமைகள்	Foundation Course	Y	-	-	-	2	2	25	75	100

Pre-Requisite

மனித உரிமைகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளும் ஆர்வம்

RV
2022

Learning Objectives – கற்றல் நோக்கங்கள்

- தனிமனிதனின் உரிமைகளை அறிய வைத்தல்.
- தனிமனித உரிமைகள் தோற்றம் பெறுவதற்கான காரணங்களை விளங்க வைத்தல்.
- தனிமனிதனின் உரிமைகள் மூலமாக மக்களின் வாழ்வியல் எத்தகையளவு முன்னேற்றம் அடைந்துள்ளது என்பதை அறிய வைத்தல்.
- மனித உரிமைகளை கோரும் முறையை விவரித்தல்.
- மனித உரிமைகளின் வழியாக சமுதாயம் எத்தகைய மாற்றத்தை அடைந்துள்ளது என்பதை விளங்க வைத்தல்.

Expected Course Outcomes – எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the Successful completion of the Course, Students will be able to		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்		
CO 1	மனித உரிமை பற்றிய புரிதல்.	K4
CO 2	மனித உரிமை வரலாறும் பண்புகளும் அறிதல்.	K5, K6
CO 3	மனித உரிமை ஆணையம் குறித்து அறிதல்.	K3
CO 4	ஒவ்வொரு மனிதர்களுக்கும் உள்ள உரிமைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.	K3
CO 5	போட்டித் தேர்வுகளில் பங்கேற்கும் வாய்ப்பினைப் பெறுதல்.	K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	மனித உரிமைகள்	
	மனித உரிமைகள் - பொருள் விளக்கம் - இயல்புகளும் தன்மைகளும் - மனித உரிமை கோட்பாடுகள் - மனித உரிமைகளின் வகைகள்.	
Unit -II	மனித உரிமைகளின் வரலாறும் பண்புகளும்	
	மனித உரிமைகளின் வரலாறும் பண்புகளும் - பண்பாட்டு மனித உரிமைகள் பிரகடனம் - வாழ்வியல் மற்றும் அரசியல் உரிமைகள் சார்ந்த பன்னாட்டு உடன்படிக்கை - பொருளாதார சமூக மற்றும் கலாச்சார உரிமைகள் பற்றிய பன்னாட்டு உடன்படிக்கை.	
Unit -III	மனித உரிமைகள் ஆணையம்	
	தேசிய மனித உரிமைகள் ஆணையம் - மாநில மனித உரிமைகள் ஆணையம் - அமைப்பும் செயல்பாடுகளும் - கைது வாரண்ட் விளக்கம் - கைது செய்யப்பட்டவரின் உரிமைகள்.	
Unit -IV	குழந்தைகளின் உரிமைகள்	
	குழந்தைகளின் உரிமைகள் - இளம் குற்றவாளிகள், கொத்தடிமைகள் மற்றும் அகதிகளின் உரிமைகள் - இன பாகுபாடு ஒழிப்புக்கான பன்னாட்டு உடன்படிக்கை - சித்ரவதை பிற கொடுமான மனிதத்தன்மையற்ற நடத்தை மற்றும் தண்டனைகளுக்கு எதிரான உடன்படிக்கை.	
Unit -V	மனித உரிமைகள் பாதுகாப்புச் சட்டம்	
	இந்திய மனித உரிமைகள் பாதுகாப்புச் சட்டம் - பெண்ணுரிமை - அகதிகள் உரிமைகள் - மனித உரிமை ஊடகங்களும் சுற்றுச்சூழலும்.	
Text books		
•	மனித உரிமைகள் - முனைவர் ஜே.தியாகராஜன், நிர்மலா பதிப்பகம், மதுரை.	
Reference Books		
•	மனித உரிமைகள் - பேராசிரியர் இராஜா.முத்திருளாண்டி, நியூ செஞ்சுரி புக ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை.	
•	மனித உரிமைகள் - க.பொ.அகத்தியலிங்கம், தமிழ் புத்தகாலயம், தி நகர், சென்னை.	
•	மனித உரிமைகள் - வா.நா.விஸ்வநாதன், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், இராயப்பேட்டை, சென்னை.	

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

இரண்டாம் பருவம்

1. இக்கால இலக்கியம் -2

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	CIA	External	Total
	இக்கால இலக்கியம் (நாடகமும் கட்டுரை இலக்கியமும்)	Core -3	Y	-	-	-	5	5	25	75	100
Pre- Requisite	இக்கால இலக்கியத்தின் வகைகளையும் வரலாற்றையும் அறிந்திருத்தல். சிறப்பு நிலையில் கட்டுரை இலக்கியம், வாழ்க்கை வரலாற்றிலக்கியம், பயண இலக்கியம், கடித இலக்கியம் முதலியன குறித்து அறிந்திருத்தல்									RV 2022	
Learning Objectives											
The Main Objectives of this Course are to :											
<ul style="list-style-type: none"> இக்கால இலக்கியம் கட்டுரை, தன் வரலாறு, பயண இலக்கியம், கடித இலக்கியம், நாடகம் ஆகிய களங்களில் அடைந்துள்ள வளத்தை அறிதல். கட்டுரை இலக்கியத்தின் இலக்கிய அழகையும் தமிழின் நுட்பங்களையும் உ.வே.சா. கட்டுரைத் தொகுதியின் வாயிலாகக் கற்றல். பயண இலக்கியத்தின் இலக்கிய அழகையும் தமிழ்ப் பண்பாட்டின் வீச்சையும் தனிநாயக அடிகளின் “ஒன்றே உலகம்” நூலின் வாயிலாக அறிதல். நாடக இலக்கியத்தின் சிறப்பையும் புது நோக்கிலான தொல்கதை வாசிப்பையும் சங்க இலக்கியச் செய்திகளின் அடிப்படையிலான புத்தாக்கத்தையும் “பாரி படுகளம்” நாடகத்தின் வாயிலாக உணர்தல். <p>கடித இலக்கியத்தின் தனித்தன்மைகளையும் அருஞ்செய்திகளையும் தமிழிலக்கிய ஆளுமைகளின் தெரிவுசெய்த கடிதங்களின் வாயிலாக அறிதல்.</p>											
Expected Course Outcomes											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
CO 1	இக்கால இலக்கியத்தின் பல்வகைப் போக்குகளையும் புதிய எழுச்சிகளையும் வகைகளையும் நன்குணர்தல்.									K2	
CO 2	கட்டுரை இலக்கியக்கலையின் நுட்பங்களை உணர்தல்.									K3	
CO 3	பயண இலக்கிய வளத்தையும் சிறப்பையும் விழுமிய அனுபவங்களையும் பெறுதல்.									K4	
CO 4	இருபதாம் நூற்றாண்டில் நாடக இலக்கியம் பெற்ற புத்தெழுச்சியைப்									K3	

	புரிந்துகொள்ளுதல்; புதியனவாக நாடகங்கள் புனையும் உந்தாற்றலைப் பெறுதல்.	
CO 5	தமிழறிஞர்களின் ஆளுமைப் பண்புகளை உணர்தல்; இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களின் இலக்கிய நோக்கு, இலக்கியப் போக்கு, சமூக உணர்வு, உலகளாவிய பார்வை முதலியவற்றை நன்குணர்தல்.	K5

Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit -I	கட்டுரை - இரா. பி. சேதுப்பிள்ளையின் தமிழின்பம் முதல் 15 கட்டுரைகள்
Unit -II	பயண இலக்கியம் - உலகம் சுற்றும் தமிழன் ஆசிரியர்: அ. க. செட்டியார் - முழுவதும்
Unit -III	தன்வரலாற்று நூல் - வனவாசம். ஆசிரியர்: கண்ணதாசன் - முதல் 15 நிகழ்வுகள்
Unit -IV	நாடகம் - சபாபதி. ஆசிரியர்: பம்மல் சம்பந்த முதலியார் - முழுவதும்
Unit -V	கடித இலக்கியம் - இரசிகமணியின் கடிதங்கள் - முதல் 15 கடிதங்கள்

Text Books

- தேர்ந்தெடுத்த பாடத்திற்கேற்ப புத்தகத்தை தேர்வு செய்க *

Reference Books

- நான் கண்டதும் கேட்டதும் புதியதும் பழையதும், உ.வே. சாமிநாதையர், டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர் நூல்நிலையம், சென்னை, 2016.
- தங்கைக்கு, மு. வரதராசன், விற்பனை உரிமை: பாரி நிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 2002.
- செம்மொழி வரலாற்றில் சில செப்பேடுகள், கலைஞர் மு. கருணாநிதி, செம்மொழித் தமிழாய்வு மத்திய நிறுவனம், சென்னை, 2010.
- பேரறிஞர் அண்ணாவின் படைப்புகள் - இணையதளம்: <http://www.annavinpadaippugal.info>
- திரு.வி.க. எழுதி வைத்த வாழ்க்கைக் குறிப்பு, புலவர் பதிப்பகம், சென்னை, 2008.
- ஒன்றே உலகம், தனிநாயக அடிகள், பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: மார்ச்சு 1966.
- தனிநாயக அடிகளாரின் படைப்புகள், தொகுப்பு: தவத்திரு தனிநாயக அடிகளார் நூற்றாண்டு விழாக்குழு, பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2013.
- பாரி படுகளம், பிரளயன், சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2021.
- மறைமலையடிகளார் கடிதங்கள், தொகுத்தவர்: அன்புப்பழம் நீ, பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1957.
- வ.உ.சி. கடிதங்கள், தொகுப்பு: ஆ.ரா. வெங்கடாசலபதி, சேகர் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1984.
- இந்திய இலக்கியச் சிற்பிகள்: வ.உ. சிதம்பரனார், மா.ரா. அரசு, சாகித்திய அகாதெமி, சாகித்திய அகாதெமி, புதுதில்லி, 2005.
- தம்பிக்கு, மு. வரதராசன், விற்பனை உரிமை: பாரி நிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 2009
- வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம், சாலினி இளந்திரையன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், முதற்பதிப்பு: 2002.

- தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், ஏ.என். பெருமாள், கணியகம், சென்னை, 1982.
- தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், ஆறு. அழகப்பன், பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2013
- ரஸிகமணி டி.கே.சியின் கடிதங்கள், தொகுத்தவர்: தொ.மு. பாஸ்கரத் தொண்டைமான், பொதிகை மலைப் பதிப்பு, தென்காசி (விற்பனை உரிமை: பாரி நிலையம், சென்னை), முதற்பதிப்பு: 1961.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
CLO4		3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3
CLO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3

Strong -3,Medium-2,Low-1

I.கட்டுரை இலக்கியம்

உ. வே .சா

1. நல்லுரைக்கோவை (4 பாகங்கள்),
2. நினைவு மஞ்சரி (2 பாகங்கள்),
3. நான் கண்டதும் கேட்டதும்
4. புதியதும் பழையதும்

இராமலிங்க அடிகள் (வள்ளலார்)

1. மனுமுறைகண்ட வாசகம்
2. ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கம்

ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை

1. தமிழின்பம்
2. தமிழ்நாட்டு நவமணிகள்
3. தமிழ் வீரம்
4. தமிழ் விருந்து
5. வேலும் வில்லும்
6. வேலின் வெற்றி
7. வழிவழி வள்ளுவர்

திரு வி க

1. மனித வாழ்க்கையும் காந்தியடிகளும்
2. பெண்ணின் பெருமை அல்லது வாழ்க்கைத்துணை

மு.வ

1. அறமும் அரசியலும்
2. அரசியல் அலைகள்
3. குழந்தை
4. கல்வி
5. மொழிப்பற்று
6. நாட்டுப்பற்று
7. பெண்மை வாழ்க
8. நல்வாழ்வு

II பயண இலக்கியம்

1. திருமலைராயன் பட்டணம் - உ.வே.சா
2. பாபநாசம், எங்கள் காங்கிரஸ் யாத்திரை - பாரதியார்
3. கோடிக்கரை, ஐந்து நாடுகளில் அறுபது நாள் - கல்கி
4. உலகம் சுற்றும் தமிழன் - அ. க. செட்டியார்
5. பிரயாண நினைவுகள் - அ. க. செட்டியார்
6. கனடா முதல் கரிபியன் வரை - அ. க. செட்டியார்
7. மகாத்துமாவின் அடிச்சுவட்டில் - அ. க. செட்டியார்
8. எனது பிரயாண நினைவுகள் - சோமலெ
9. பிரிட்டனில்... - நெ. து. சுந்தரவடிவேலு
10. புதிய ஜெர்மனியில் - நெ. து. சுந்தரவடிவேலு
11. சோவியத் நாட்டில் - நெ. து. சுந்தரவடிவேலு
12. சோவியத் மக்களோடு - நெ. து. சுந்தரவடிவேலு
13. உலகத் தமிழ் - நெ. து. சுந்தரவடிவேலு

14. இதயம் பேசுகிறது (தொகுதிகள்) - மணியன்
15. அலைகடலுக்கு அப்பால் - சாரதா நம்பியாநூரான்
16. நவகாளி யாத்திரை - சாவி
17. வடுகப்பட்டி முதல் வால்கா வரை - வைரமுத்து
18. கொய்ரோவில் - வா. மு. சேதுராமன்
19. நூலக நாட்டில் நூற்றியிருபது நாட்கள் - அ. திருமலைமுத்துசுவாமி
20. வேங்கடம் முதல் குமரி வரை - 4 பாகங்கள் - தொ. மு. பாஸ்கர தொண்டைமான்
21. வேங்கடத்திற்கு அப்பால்.. - தொ. மு. பாஸ்கர தொண்டைமான்
22. தேசாந்திரி - எஸ். ராமகிருஷ்ணன்
23. கடலோடி - நரசய்யா, நிவேதிதா பதிப்பகம்
24. லண்டன் - சமஸ், அருஞ்சொல் வெளியீடு
25. கோடுகள் இல்லாத வரைபடம், எஸ். ராமகிருஷ்ணன்
26. உதயசூரியன் (ஐப்பான் பயண நூல்) - தி. ஜானகிராமன்.
27. அடுத்த வீடு ஐம்பது மைல் (பயணக் கட்டுரை) - தி. ஜானகிராமன்
28. கருங்கடலும் கலைக்கடலும் (பயணக் கட்டுரை) - தி. ஜானகிராமன்
29. நடந்தாய் வாழி காவேரி (காவேரி கரை வழியாக பயணம்) - தி. ஜானகிராமன்

III. தன் வரலாற்று நூல்கள்

1. பாரதி அறுபத்தாறு - பாரதி
2. நாடகமேடை நினைவுகள் - பம்மல் சம்பந்த முதலியார்
3. என் சரித்திரம் . உ.வே.சா
4. வாழ்க்கைக் குறிப்புகள் - திரு. வி. க
5. என் கதை - நாமக்கல் கவிஞர்
6. சுயசரிதை - வ. உ. சி
7. வனவாசம் - கண்ணதாசன்
8. ஜெயகாந்தன் - நினைத்துப் பார்க்கிறேன்
9. ச. து. ச யோகியார் - ஆத்ம சோதனை

IV நாடகம்

1. ஒளவை - இன்குலாப்
2. பம்மல் சம்பந்த முதலியார் - சபாபதி
3. நாற்காலிக்காரர் - ந. முத்துசாமி நாடகங்கள், போதிவனம் பதிப்பகம்
4. நந்தன் கதை , இந்திரா பார்த்த சாரதி
5. ராமானுஜர், இந்திரா பார்த்த சாரதி
6. கொங்கைத்தீ, இந்திரா பார்த்த சாரதி
7. பயங்கள் (அம்பை),

8. நாற்காலிக்காரர், காலம் காலமாக, அப்பாவும் பிள்ளையும் (ந.முத்துசாமி)
9. பலூன், (ஞானி),
10. முட்டை (பிரபஞ்சன்),
11. வெறியாட்டம்(சே.ராமானுஜம்)
12. ஓளவை, குறிஞ்சிப்பாட்டு (இன்குலாப்),
13. நட்சத்திரவாசி (பிரமிள்)

V. கடித இலக்கியம்

1. பாரதியின் கடிதங்கள்
2. உண்மைக் கடித வடிவில் அமைந்தவை
3. கருமுத்துத் தியாகராச செட்டியார் கடிதங்கள்
4. டாக்டர் மு.வ.வின் கடிதங்கள்
5. ரசிகமணி கடிதங்கள்
6. மறைமலையடிகளார் கடிதங்கள்
7. அண்ணாவின் கடிதங்கள் (ஒன்பது தொகுதி)
8. கவியோகியின் கடிதங்கள், தலைவர்களுக்கு, முக்தி நெறி, வீரத் தமிழருக்கு, இல்லற நெறி - கட்டுரைத் தன்மையன.
9. கலைஞரின் கடிதங்கள் (54 தொகுதிகள்)

2. நன்னூல் - சொல்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
	நன்னூல் - சொல்	Core 4	5	-	-	-	5	5	25	75	100
Pre-requisite	அடிப்படை இலக்கணத்தை அறிந்திருத்தல்.										RV 2022
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • சொற்களை அதனதன் பொருளுக்கு ஏற்ப பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல் என்பனவாக பிரித்துக் கையாளக் கற்றிருத்தல். • வேற்றுமை உருபுகள் சொல்லின் பொருளை மாற்றும் தன்மையை அறிந்து, பொருளுக்கு ஏற்ப உருபுகளைப் பயன்படுத்தக் கற்றுக்கொள்ளுதல். • வினைச்சொற்கள் தொடர் அமைப்பில் பெயரெச்சங்களாகவும் வினையெச்சங்களாகவும் வினைமுற்றுகளாகவும் அமைவதை அறிந்துகொள்ளுதல். 											

- ஒரு சொல்லானது பால், எண், இடம் ஆகியவற்றிற்கு ஏற்ப மாற்றம் அடைவதை உணர்ந்து பயன்படுத்துதல்.
- இடைச்சொற்கள் உரிச்சொற்கள் ஆகியவை மொழியின் கட்டமைப்புக்கு இன்றியமையாதவை என்பதை அறிந்திருத்தல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to

இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	மொழியைப் பிழையின்றிப் பேசவும் எழுதவும் அறிந்துகொள்வர்.	K1, K2
CO 2	நன்னூல் சொல் இலக்கணத்தை இக்கால மொழிவழக்கோடு ஒப்பிடுவர்.	K3, k4
CO 3	சொல்லதிகாரக் கோட்பாட்டை மொழியியலோடு பொருத்திப் பார்ப்பர்.	K1, K4
CO 4	நன்னூல் சொல் இலக்கணத்தை ஏனைய இலக்கணங்களோடு ஒப்பிட்டு ஆய்வு செய்வர்.	K1, K3
CO 5	சொல் இலக்கண மரபு மற்றும் சொற்களின் இயல்புகள் அறிந்துகொண்டு, தற்கால ஆக்கச் சொற்களை மதிப்பீடு செய்வர்.	K1, k2, K5

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit – I	பெயரியல் (258 - 289)
	பெயரியல் - சொல் - மூவகை மொழி - இருதிணை - ஐம்பால் - வழக்கு - குறிப்பு, வெளிப்படை - இயற்சொல் - திரிசொல் - திசைச்சொல் - வடசொல் - பெயர்ச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் - உயர்திணைப் பெயர்கள் - அஃறிணைப் பெயர்கள் - இருதிணைப் பொதுப்பெயர் - தொழிற்பெயர் - பொதுப்பெயர்.
Unit – II	பெயரியல் (290 - 319)
	ஆகுபெயரும் அதன் வகைகளும் - எண்வகை வேற்றுமைகள் - விளியேற்கும் பெயர்கள் - விளியுருபுகள் - உயர்திணைப் பெயர்க்கு உரிய சிறப்பு விதிகள் - விளி ஏலாப் பெயர்கள் - உருபு மயக்கம்.
Unit – III	வினையியல் (320 - 351)
	தெரிநிலை வினை - வினைச்சொற்களின் வகைகள் - வினைமுற்று - தெரிநிலை வினைமுற்றின் பாகுபாடுகள் - பெயரெச்சம் - வினையெச்சம் - வினையெச்ச வாய்பாடுகள் - வினையெச்ச வாய்பாடுகள் திரிதல் - சில முற்றுக்களுக்கு சிறப்பு விதி - முற்றெச்சம்.
Unit – IV	பொதுவியல் (352 - 419)
	ஒன்றொழிப் பொதுச்சொல் - உருபும் வினையும் அடுக்கி முடிதல் - இடைப்பிறவரல் - தொகைநிலைத் தொடர்மொழிகள் - வழு - வழாநிலை - வழுவமைதி - அறுவகை வினா - எண்வகை விடை - இரட்டைக்கிளவி - பொருள்கோளும் அதன் வகைகளும்.
Unit – V	இடையியல் (420 - 441) & உரியியல் (442-462)
	இடையியல் : இடைச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் - இடைச்சொற்களின் வகைகள் (ஏகாரம், ஓகாரம், என, என்று, உம், தில், மன், மற்று, மற்றை, கொல் போன்றன) - எண்ணிடைச்சொற்கள் உரியியல்: உரிச்சொல்லின் இலக்கணம் - ஓரறிவு முதல் ஐந்தறிவு உயிர்கள் வரை - உயிர்ப்பொருள்களின் பண்புகள் - உயிரல் பொருள்களின் பண்புகள் - பல குணம் தழுவிய ஓர்

உரிச்சொல் - ஒரு குணம் தழுவிய பல உரிச்சொல் - புறனடை.

Text book(s)

•	நன்னூல் சொல்லதிகாரம் - சோம. இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2018.
•	நன்னூல் மூலமும் உரையும் - கோ. வில்வபதி, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.
•	நன்னூல் சொல்லதிகாரம் காண்டிகை உரை - திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு, 2006.
•	இலக்கண நூல்களில் கருத்து வளர்ச்சி - பெ. சுயம்பு, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2004.

Reference Books / Websites

•	இராசமாணிக்கனார்.மா., தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு, காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை.
•	நீலகண்ட சாஸ்திரி. கே.ஏ., தென்னிந்திய வரலாறு, இலங்கை அரசாங்க வெளி Fecha: 1966.
•	சதாசிவப் பண்டாரத்தார் Contenido, contenido, contenido:
•	கணியன் பாலன், பழந்தமிழ்ச் சமுதாயமும் வரலாறும், எதிர் வெளியீடு, பொள்ளாச்சி:
•	சர்மா. NCBH வெ Fecha de publicación: 2004.
•	தமிழ்நாட்டு வரலாறு-தமிழ்நாட்டு வரலாற்றுக் குழு, தமிழ்நாடு அரசு வெளியீடு, சென்னை.
•	அருணாச்சலம். (14 días) ிகள்), தி பார்க்கர் வெளியீடு, சென்னை:
•	அப்பாதுரையார் (மொழிபெயர்ப்பு), கனகசபை, 1800 ஆண்ட ஁கட்கு முற்பட்ட தமிழகம், இராமையா பதிப்பகம், சென்னை.
•	Raján. K., Early Writing System (A Journey from Graffiti to Bramhi), Centro de Investigación Histórica Pandiya Ndau, Madurai: 2015.
•	தமிழக சமுதாய பண்பாட்டு கலை வரலாறு - கு. சேதுராமன், என்.சி.பி.எச், சென்னை,
•	தமிழர் கலையும் பண்பாடும் - அ.கா. பெருமாள், என்.சி.பி.எச், சென்னை, 2018.
•	ஒரு பண்பாட்டின் பயணம்: சிந்து முதல் வைகை வரை - ஆர். பாலகிருஷ்ணன், ரோஜா முத்தையா ஆராய்ச்சி நூலகம், சென்னை, 2023.
•	தமிழும் பிற பண்பாடும் - தெ.பொ. மீனாட்சி சுந்தரனார், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை

•	www.tamilvu.org
•	www.tamildigitallibrary.in
•	https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/
•	https://www.tamilelibrary.org/
•	www.projectmadurai.or
•	http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141
•	https://www.tamildigitallibrary.in/

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3

CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

3. அ. திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	cre	hours	inter	external	total
	திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்	Core -19	Y	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-Requisite		திராவிட மொழிக் குடும்பத்தை குறித்து அறிந்து கொள்ளும் ஆர்வம்									RV 2022

Learning Objectives – கற்றல் நோக்கங்கள்

- உலகளாவிய மொழிக் குடும்பங்களின் பின்னணியில் திராவிட மொழிக் குடும்பத்தின் அடிப்படைகளை கற்பித்தல்.
- திராவிட மொழிக் குடும்பத்தின் பொதுக்கூறு, தனித்தன்மைகளை ஒப்பிட்டு எழுதுதல்.
- திராவிட மொழிகளும் உட்பிரிவுகளும் பற்றி கற்பித்தல்.
- வினைச்சொற்கள் பற்றி விரிவாக கற்பித்தல்.
- எழுத்துக்களின் பிறப்பும் ஒலியும் பற்றி கற்பித்தல்.

Expected Course Outcomes – எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the Successful completion of the Course, Students will be able to

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

CO 1	மொழியின் தோற்றம் வளர்ச்சி மற்றும் முக்கியத்துவத்தை உணர்தல்.	K4
CO 2	திராவிட மொழிக் குடும்பத்தின் அமைப்பையும் பாகுபாட்டையும் அறிதல்.	K5, K6
CO 3	திராவிட மொழிக் குடும்பத்துடன் தொடர்புடைய உட்பிரிவுகளின் வழியாக பிற மொழிகள் குறித்து அறிதல்.	K3
CO 4	திராவிட மொழிக் குடும்பத்திலுள்ள ஒலியன்களை குறித்தும் எழுத்துக்களின் வடிவம் குறித்தும் அறிதல்.	K3
CO 5	மொழியில் உருபங்களின் தேவையையும் முக்கியத்துவத்தையும் அறிதல்.	K2

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit -I மொழியும் மொழியியலும்.

மொழி மொழியின் தோற்றம் - மொழியியலும் மரபிலக்கணமும் - தொல்காப்பியம் - நன்னூல் -

மாற்றிலக்கணம் - கால்டுவெல்லுக்கு முன் - கால்டுவெல்லுக்கு பின் - ஒப்பாய்வு - ஒப்பியல் ஆய்வுமுறை - திராவிட மொழிக் குடும்ப ஒப்பாய்வின் வரலாறு.

Unit -II திராவிட மொழிகளும் உட்பிரிவுகளும்.

திராவிட மொழிகள் - திராவிட மொழிகளின் சிறப்பியல்புகள் - தென் திராவிட மொழிகள் - தென்திராவிட மொழிகளின் சிறப்பியல்புகள் - நடுத்திராவிட மொழிகள் - நடு திராவிட மொழிகளின் சிறப்பியல்புகள் - வட திராவிட மொழிகள் - வட திராவிட மொழிகளின் சிறப்பியல்புகள் - தமிழ் மொழியின் சிறப்புகள்.

Unit -III ஒலியும் பிறப்பும்

மொழியும் ஒலியும் - முதல் ஒலியும் துணை ஒலியும் - உயிர் ஒலிகளின் பிறப்பு - மூக்கின உயிர்கள் - மெய்யொலிகளின் பிறப்பு - உயிரொலிகளின் இயையும் திரிபும் - மெய்யொலிகளின் இயையும் திரிபும்.

Unit -IV உருபங்கள்

உருபங்களும் சொல்லாக்கமும் - பெயர்ச்சொற்கள் - இடம் திணை பால் எண் உணர்த்தும் முறை - வேற்றுமை - உருபு ஏற்கும் முறை - உறுப்புகளும் சாரியைகளும் - எழுவாய் வேற்றுமை - இரண்டாம் வேற்றுமை அல்லது செயப்படுபொருள் வேற்றுமை - கருவிப் பொருள் வேற்றுமை - உடனிகழ்ச்சி பொருள் - நான்காம் வேற்றுமை - நீங்கல் பொருள் வேற்றுமை - ஆறாம் வேற்றுமை இடப்பொருள் வேற்றுமை - விளிவேற்றுமை - வேற்றுமை உருபுகள் - மூவிடப்பெயர்கள் - எண்ணு பெயர்கள்

Unit -V வினைச்சொற்கள்

வினைச்சொற்களின் அமைப்பும் சிறப்பும் - வினை வகைகள் - தன்வினை பிறவினை இயக்குவினை - செயப்பாட்டுவினைகள் - எதிர்மறை வினைகள் - குறிப்பு வினைகள் - இறந்த காலம் - இறந்த காலம் அல்லாதன - எச்சங்களும் முற்றுக்களும் - பெயரெச்சங்கள் - வினையெச்சங்கள் வினைமுற்றுக்கள் - திணை பால் உணர்த்து முறை - பாலறி கிழவிகள் - திராவிட மொழிகளின் தொடரமைப்பு - காலம் காட்டும் முறை - வினைமுற்றுக்கள் - திராவிட மொழிகளின் தொடர் அமைப்பு.

Text books

- ஜான் சாமுவேல். ஜி - திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு, (ஓர் அறிமுகம்), முல்லை நிலையம், தி.நகர், சென்னை.

Reference Books

- கால்டுவெல் - திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம், கௌரா பதிப்பகம், சென்னை.
- பரமசிவம்.கு - இக்கால தமிழ் மரபு தற்கால தமிழ் இலக்கணம், அடையாளம் வெளியிடு, புத்தாந்தம், திருச்சி, 2011.
- பொற்கோ - இக்கால தமிழ் இலக்கணம், பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை, 2006.
- அரங்கன்.கி - மாற்றிலக்கண மொழியியல், தமிழ் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
- பொற்கோ - பொது மொழியியல் ஓர் அறிமுகம்.
- மு வரதராசன் - மொழி வரலாறு, பாரி நிலையம், சென்னை.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong -3, Medium-2, Low-1

3.ஆ. செம்மொழித் தமிழ்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
	செம்மொழித் தமிழ்	Elective	3	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-requisite	தமிழின் பெருமையையும் சிறப்பையும் அறிந்துகொள்ளும் ஆர்வம்.										RV 2022
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • உலக மொழிகளில் செம்மொழித் தமிழின் சிறப்பை அடையாளம் காணச்செய்தல். • செம்மொழிப் போராட்டத்தில் தமிழ் அறிஞர்களின் பங்களிப்பை உணரச் செய்தல். • செம்மொழித் தமிழின் தகுதிகளைப் பிற மொழிகளில் கண்டறியச் செய்தல். • செம்மொழித் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிந்துகொள்ளுதல். • இன்றைய நிலையில் செம்மொழித் தமிழின் பயன்பாட்டினை உணர்தல். 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	செம்மொழிகளின் வரலாற்றினை அறிந்து கொள்வர்.										K4

CO 2	உலக, இந்தியச் செம்மொழிகளைப் பற்றிய அறிவைப் பெறுவர்.	K5, K6
CO 3	செம்மொழித் தமிழ் இலக்கிய, இலக்கணங்களை அறிவதன்வழி மொழி ஆளுமையைப் பெறுவர்.	K3
CO 4	தமிழ்ச் செம்மொழியினைப் பிற செம்மொழிகளுடன் ஒப்பிட்டு அறியும் ஆற்றல் பெறுவர்.	K3
CO 5	பயன்பாட்டில் தமிழ் மொழிக்கான தனியிடத்தை உருவாக்க முயல்வர்.	K2

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit - I	செம்மொழி - தகுதி
	செம்மொழிகளின் தகுதிகள், அறிஞர்களின் கருத்துகள், செம்மொழி-இலக்கணம், உலகச் செம்மொழி வரலாறு, கிரேக்க மொழி, இலத்தீன் மொழி, சமஸ்கிருதம், ஹீப்ரு போன்ற செம்மொழிகள் குறித்த அறிமுகம்.
Unit - II	தமிழ் - செம்மொழி ஏற்பளிப்பு
	தமிழ் செம்மொழியாக ஏற்கப்படுவதற்குத் தமிழ் அறிஞர்களின் பங்களிப்பு. இலக்கண இலக்கிய வளர்ச்சி, அறிவியல் தமிழ், இணையப் பல்கலைக்கழகம், தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு, மொழி அறிஞர்களின் ஏற்பு, பரிதிமாற் கலைஞரின் முழக்கம், சங்கங்களின் தீர்மானங்கள், இந்திய அமைச்சகத்தின் ஏற்பு, நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களின் முயற்சி, தமிழக அரசின் செம்மொழி அறிக்கை, தமிழ்ச் செம்மொழி மாநாட்டு உரைகள், பல்கலைக்கழகங்களின் பெரும்பங்கு - போராட்டங்களின் வெற்றி - பயன்கள் - செம்மொழித் தமிழாய்வு மத்திய நிறுவனம்.
Unit - III	இந்தியச் செம்மொழிகள்-அறிமுகம்
	இந்தியச் செம்மொழிகள் - சமஸ்கிருத மொழி, பாரசீக மொழி, பிராகிருத மொழி, பாலி மொழி, அராபி மொழி - வாழும் செம்மொழி தமிழ் - தமிழ்ச் செம்மொழி தொடர்பாகச் செய்ய வேண்டுவன.
Unit - IV	தமிழின் தொன்மை
	தமிழின் தொன்மை - தமிழின் சிறப்புகள் - முதல் மொழி தமிழ் - தமிழ்ச் செம்மொழியின் பண்புகள் - தமிழ் இலக்கியச் செம்மை - தமிழ்ச் செம்மொழி இலக்கியத்தின் பாடுபொருள் சிறப்புகள் - தமிழ்ச் செம்மொழி இலக்கியத்தின் கட்டமைப்பு.
Unit - V	தமிழின் சிறப்புகள்
	செம்மொழித் தமிழ் இலக்கியங்கள் - செவ்விலக்கியங்கள், இந்தியச் செவ்விலக்கியங்கள், தொல்காப்பியம், இறையனார் களவியல் உரை, சங்க இலக்கியங்கள், இரட்டைக் காப்பியங்கள், பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், முத்தொள்ளாயிரம் - செவ்வியல் இலக்கியக் கூறுகள் - தமிழ் செம்மொழி நூல்கள் தொகுப்பு முறைகள் - பதிப்பு முயற்சிகள் - தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் குறித்த நினைவுக் குறிப்புகளும் அட்டவணைகளும்.

Text book(s)

- தமிழின் செம்மொழித் தன்மையும் உலக இலக்கியங்களும் - கா. மீனாட்சி சுந்தரம், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2012.

•	தமிழ் செம்மொழி வரலாறு - கி. ஆதிநாராயணன், பாரி நிலையம், சென்னை,											
Reference Books / Websites												
•	செம்மொழித் தமிழ் சிறப்பும் வரலாறும் - பெ. சுயம்பு, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.											
•	செம்மொழி உள்ளும் புறமும் - மணவை முஸ்தபா, சீதை பதிப்பகம், சென்னை,.											
•	செம்மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ் - ஜி. ஜான் சாமுவேல், ஹோம்லாண்ட் பதிப்பகம், சென்னை,.											
•	சங்க இலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே - ச. அகத்தியலிங்கம் மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை,.											
•	செம்மொழி வரலாற்றில் சில செப்பேடுகள் - கலைஞர் மு. கருணாநிதி, நக்கீரன் வெளியீடு, சென்னை,											
•	உலகச் செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ் - வா.செ. குழந்தைசாமி, பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, 2005.											
•	தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள் - கி. ஆதிநாராயணன், பாரி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை.											
•	தமிழ்ச் செம்மொழி ஆவணம் - த. சுந்தரராசன் (தொ.), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.											
•	www.tamilvu.org											
•	www.tamildigitallibrary.in											
•	https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/											
•	https://www.tamilelibrary.org/											
•	www.projectmadurai.or											
•	http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141											
•	https://www.tamildigitallibrary.in/											
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2
Strong-3, Medium-2, Low-1												

4.படைப்பிலக்கியம்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
	படைப்பிலக்கியம்	Skill Enhancement	Y	-	-	-	1	2	25	75	100
Pre-requisite	இலக்கியம் படைக்கும் ஆர்வம் இருத்தல்.										RV 2022

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- படைப்பிலக்கியத்தின் பல்வேறு கூறுகளைக் கற்பித்தல்.
- படைப்பிலக்கிய மொழியின் தனித்தன்மைகளை அறிவுறுத்தல்.
- கவிதை, நாடகம், உரைநடை, சிறுகதை ஆகியவற்றின் தனித்தன்மைகளைக் கற்றுத்தருதல்.
- படைப்பாக்கத் திறனைப் பெறுதல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to

இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	இலக்கியப் படைப்பாக்கத் திறன் பெறுவர்.	
CO 2	படைப்பாளனின் தகுதிகள், படைப்பிலக்கியப் பயன்கள் குறித்து அறிந்துகொள்வர்.	
CO 3	மின் ஊடகங்களில் கலைப்படைப்புகளை உருவக்கும் தகுதிப்பாட்டை அடைவர்.	
CO 4	உரைநடை வகைகளைப் படைப்பதில் திறம் பெறுவர்.	
CO 5	ஊடக வேலைவாய்ப்பைப் பெறுவர்.	

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit - I படைப்புக் கலை

படைப்புக் கலை - விளக்கம் - வேறுபாடு - படைப்புணர்வு - படைப்பிற்கான காரணம் - பயன் - ஊக்கம் - விதிகள் - அனுபவம் - கவனம் - நடை- வாக்கியங்கள் - சுட்டுப் பெயர்கள் - அலங்காரம் - படைப்பு ஆர்வம் - படைப்பாளியின் தகுதிகள்.

Unit – II	மரபுக் கவிதை
அசை - சீர் - தளை - அடி - தொடை - மோனை - எதுகை - தமிழில் புதுக்கவிதை இயக்கம் - மூன்று கட்ட வளர்ச்சி - புதுக்கவிதையும் யாப்பும் - புதுகவிதை உருவம் - சீரமைப்பு - சந்தம் - எதுகை - மோனை - அடியளவு - உத்தி - வடிவங்கள் - புதுக்கவிதை உருவக்கம்.	
Unit – III	புனைகதை படைத்தல்
புனைகதை விளக்கம் - தோற்றம், வளர்ச்சி - வகைகள் - புனைகதை அடிப்படைகள் - கரு - அமைப்பு - உத்திகள் - புனைகதை எழுதுதல் - சிறுகதை எழுதச் சில விதிகள் - தொடக்கம், இடைநிலை, முடிவு - நாவல் எழுதச் சில விதிகள் - கதைமாந்தர் வருணனை - கதைப் பின்னல்.	
Unit – IV	நாடகம் படைத்தல்
நாடகம் விளக்கம் - நாடகத்தின் வரலாறு - நடிக்கும் நாடகங்கள் - படிக்கும் நாடகங்கள் - மேடை நாடகங்கள் - ஓரங்க நாடகங்கள் - அடிப்படைக் கூறுகள் - கரு - நாடக அமைப்பு - கதைமாந்தர் - படைப்பு - உரையாடல் - பின்னணி.	
Unit – V	திரைக்கதை எழுதுதல்
திரைக்கதை - விளக்கம் - அமைப்பு - காட்சிப்படுத்தல் - காலம் - இடம் - கதைமாந்தர் - பார்வையாளர்கள் - திரைக்கதை வடிவம் - உரையாடல் - மொழி - படைப்பாகப் பயிற்சி.	
Text book(s)	
•	படைப்புக்கலை - மு. சுதந்திரமுத்து, அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை 2008.
•	இலக்கியக் கலை - அ.சா. ஞானசம்பந்தன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2000.
Reference Books / Websites	
•	படைப்பிலக்கியம் - சுப்ரமணி இரமேஷ், ஆதி பதிப்பகம், திருவண்ணாமலை 2022.
•	மொழிப் பயன்பாடு - கா. பட்டாபிராமன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
•	நாடகக் கலை - உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
•	ஆலாபனை - அப்துல் ரகுமான், நேஷனல் பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.
•	ஊற்றில் மலர்ந்தது - பொன்னீலன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
•	கதைக்கலை - அகிலன், தாகம் வெளியீடு, சென்னை.
•	மணிக்கொடிக் காலம் - பி.எஸ்.ராமையா, மணிவாசகர் நூலகம்.
•	www.tamilvu.org
•	www.tamildigitallibrary.in
•	https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/
•	https://www.tamilelibrary.org/
•	www.projectmadurai.or
•	http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141

- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

4. விளம்பரக்கலை

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	cre	hours	inter	external	total
	விளம்பரக்கலை	Skill Enhancement	Y	-	-	-	1	2	25	75	100
Pre-Requisite		விளம்பரம் பற்றிய புரிதலினை ஏற்படுத்திக் கொள்ளும் ஆர்வம்.									RV 2022
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • மாணவர்களுக்கு விளம்பர துறையை பற்றி அறிந்து கொள்ள செய்தல். • விளம்பரத்துறையின் வரலாறு குறித்து அறிய செய்தல். • விளம்பரம் செய்வதன் தேவையும் முக்கியத்துவத்தையும் அறியச் செய்தல். • விளம்பரத்தை உருவாக்கக்கூடிய முறையினை கற்றுக் கொள்ளுதல். • விளம்பரங்களில் உள்ள வகைப்பாட்டினை அறிய வைத்தல். 											
Expected Course Outcomes – எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	விளம்பரங்கள் குறித்து அறிதல்										K4
CO 2	விளம்பரங்களின் வகைகளைத் தெரிதல்										K5, K6
CO 3	விளம்பரத்திற்கான விதிமுறைகள் குறித்து உணர்தல்.										K3
CO 4	விளம்பரங்களினால் ஏற்படும் நன்மை தீமை குறித்து ஆய்தல்.										K3
CO 5	விளம்பரம் தயாரிக்கும் பணியில் ஈடுபடுதல்.										K2

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create**Unit -I | விளம்பரங்களின் தன்மையும் நோக்கமும்**

விளம்பரங்களின் தன்மையும் நோக்கமும் - விளக்கங்கள் - விளம்பரத்தின் இயல்புகள் - அறிவிப்பும் விளம்பரமும் - விளம்பரத்தின் தன்மைகள் - விளம்பர எல்லை - விளம்பர நோக்கங்கள் - விளம்பர வரலாறு - குறிக்கோள்.

Unit -II | விளம்பரங்களின் வகைகள்

விளம்பரங்களின் வகைகள் - நேரடி விளம்பரம் - மறைமுக விளம்பரம் - அடிப்படை விளம்பரம் - விற்பனை நோக்கமுடைய விளம்பரங்கள் - தயாரிப்பு பொருள் பற்றிய விளம்பரம் - இணங்குவிக்கும் விளம்பரம் - அறிவுறுத்தும் விளம்பரம் - தயாரிப்பு நிறுவனம் பற்றிய விளம்பரம் - நிதி தொடர்பான விளம்பரம் - தொழில்துறை விளம்பரம் - அரசு விளம்பரங்கள் - சமூக விளம்பரங்கள் - வணிக விளம்பரங்கள் - செய்தித்தாள் விளம்பரங்கள் - வானொலி விளம்பரங்கள் - தொலைக்காட்சி விளம்பரங்கள் - திரைப்பட விளம்பரங்கள் - விளம்பரத்தின் கூறுகள்.

Unit -III | விளம்பரத்தின் நன்மை தீமைகள்.

விளம்பரத்தின் நன்மை தீமைகள் - விளம்பரத்தின் குறைபாடுகள் - விளம்பர ஒழுக்க நெறிகள் - தடை செய்யப்பட்ட விளம்பரங்கள் - விளம்பரத்திற்கான சில விதிமுறைகள் - விளம்பரத் தயாரிப்பில் இதர அம்சங்கள் - நுகர்வோர் பற்றிய முக்கிய விவரங்கள்.

Unit -IV | விளம்பரத்தின் பணிகள்

விளம்பரத்தின் பணிகள் -விளம்பர நிறுவனத்தின் தகுதிகள் - விளம்பர நிறுவன விருதுகள் - நுகர்வோரின் வழிகாட்டி - விளம்பர நகலின் அமைப்பு - விளம்பரத்தில் மனோதத்துவம் - விளம்பர நிறுவனங்கள் - விளம்பர நிறுவனங்கள் - விளம்பர அறங்கள் - விளம்பர நிறுவனங்களுக்குரிய ஒழுக்க நெறிகள்.

Unit -V | விளம்பரத்தின் தாக்கம்

விளம்பரத்தின் தாக்கம் - விற்பனைப் பெருக்கம் - தொலைக்காட்சி விளம்பரங்களில் தவறான போதனைகள் - விளம்பரங்களில் குழந்தைகள் - பண்பாட்டு கலப்பு - விளம்பரங்களின் மொழிநிலை - விளம்பர உத்திகள் - உத்தி முறைகளின் நன்மைகள் - உத்தி முறைகளின் தீமைகள் - விளம்பரம் தொடர்பான சட்டங்கள்.

Text books

- விளம்பர கலை - முனைவர் ச.ஈஸ்வரன், முனைவர் ரா.சபாபதி பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ் இராயப்பேட்டை, சென்னை.

Reference Books

- விளம்பரக்கலை - அ.விநாயகமூர்த்தி, பாலமுருகன் பதிப்பகம், ஜெய்ஹிந்த்புரம், மதுரை.
- விளம்பர யுத்திகள் - விமல்நாத், கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை.
- விளம்பரம் செய்வது எப்படி? - எஸ்.ரவிராஜ், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

Strong -3, Medium-2, Low-1

முன்றாம் பருவம்

1.அற இலக்கியம்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
	அற இலக்கியம்	Core -5	-	-	-	-	5	5	25	75	100
Pre-requisite	சமூகம் சார்ந்த அறச் சிந்தனைகளை அறிந்திருத்தல்.										RV 202 2

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- தமிழின் அற இலக்கிய வரலாற்றை அறிதல்.
- பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் இடம்பெற்றுள்ள அற இலக்கியங்களை ஆழ்ந்து கற்றல்.
- திருக்குறள், நாலடியார் ஆகியவற்றில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல்.
- அற இலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறக்கருத்துகள், அற இலக்கியங்களின் இலக்கிய மதிப்புகள், இலக்கிய அழகுகள், யாப்பு வடிவம் போன்றவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்.

- தமிழர்களின் பண்டைய அறவாழ்வுப் பெருமிதங்களை அறிந்து பின்பற்றும் விருப்பத்தைத் தூண்டுதல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to

இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	பழந்தமிழரின் வாழ்வியல் அனுபவங்கள் அறக்கருத்துகளாகப் பதிவுசெய்யப்பட்ட சிறப்பினை அறிந்துகொள்வர்.	K2, K1
CO 2	அற இலக்கியங்கள் வாயிலாக தற்கால வாழ்வியலை அறம்சார்ந்து அமைத்துக்கொள்வர்.	K3, K1, K2
CO 3	வாழ்வின் அனைத்து நிலைகளிலும் அறத்தின் இன்றியமையாமையை உணர்வர்.	K4, K5
CO 4	அரசியல், அறிவியல், சமூக-பொருளாதார நிலைகளில் மேம்பட்ட அறத்தைப் பேணக் கற்பர்.	K3, K2, K1
CO 5	அறக்கோட்பாடுகளை அறிந்து, தனிமனித ஒழுக்கத்தில் மேம்பாடு அடைவர்.	K5, K2

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit - I	திருக்குறள் - நாலடியார் - பழமொழி - முதுமொழிக் காஞ்சி
	1. திருக்குறள் இல்லறவியல் (5 - 14) இல்வாழ்க்கை முதல் ஒழுக்கமுடைமை வரை (பத்து அதிகாரங்கள்) 2. நாலடியார் - துறவறவியல் (1 - 4) செல்வம் நிலையாமை முதல் அறன் வலியுறுத்தல் வரை (நான்கு அதிகாரங்கள்) 3. பழமொழி - (1 - 10) அரிது அவத்து முதல் பெரிய நாட்டார்க்கும் வரை 4. முதுமொழிக் காஞ்சி (1 - 2) சிறந்த பத்து, அறிவுப் பத்து
Unit - II	இன்னா நாற்பது - இனியவை நாற்பது - ஆசாரக்கோவை - நான்மணிக்கடிகை
	5. இன்னா நாற்பது (1 - 10) பந்தம் இல்லா முதல் பொருள் உணர்வார் வரை 6. இனியவை நாற்பது (1 - 10) - பிச்சைப்புக்கு முதல் கடம் உண்டு வரை 7. ஆசாரக்கோவை - (1 - 10) நன்றி அறிதல் முதல் தேவர் வழிபாடு வரை 8. நான்மணிக்கடிகை (1 - 10) படியை மடியகத் முதல் நிலத்துக்கு வரை
Unit - III	திரிகடுகம் - சிறுபஞ்சமூலம் - ஏலாதி
	9. திரிகடுகம் (1 - 10) அருந்ததி கற்பினார் முதல் கணக்காயர் வரை 10. சிறுபஞ்சமூலம் (1 - 10) ஒத்த ஒழுக்கம் முதல் சிலம்பிக்கு வரை

	11. ஏலாதி (1 - 10) சென்ற புகழ் முதல் செங்கோலான் வரை
Unit – IV	மூதுரை - நல்வழி - வெற்றிவேற்கை
	12. மூதுரை (1 - 10) வாக்குண்டாம் முதல் நெல்லுக்கு இறைத்த நீர் வரை 13. நல்வழி (1 - 10) பாலும் தெளிதேனும் முதல் ஆண்டாண்டு தோறும் வரை 14. வெற்றிவேற்கை (1 - 23) எழுத்தறிவித்தவன் முதல் கொண்டோர் எல்லாம் வரை
Unit – V	உலக நீதி - நீதிநெறி விளக்கம் - அறநெறிச் சாரம்
	15. உலக நீதி (1 - 5) ஓதாமல் ஒரு நாளும் முதல் வாழாமல் பெண்ணை வரை 16. நீதிநெறி விளக்கம் (1 - 10) நீரில் குமிழி முதல் எனைத்துணைய வரை 17. அறநெறிச் சாரம் (1 - 10) தாவின்றி எப்பொழுதும் முதல் புல்ல உரைத்தல் வரை
Text book(s)	
•	திருக்குறள் - பரிமேலழகர் உரை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை
•	புதிய ஆத்திசூடி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை,
•	நீதிநெறி விளக்கம் - துரை தண்டபாணி, சகுந்தலை பதிப்பகம், சென்னை.
•	மூதுரை, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை
•	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் முழுவதும் - ச.வே.சுப்பிரமணியஃன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 2007.
•	பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - கழகப் பதிப்பு, சென்னை,
•	பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - அ. மாணிக்கம், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை,
Reference Books / Websites	
•	சமூகவியல் பார்வையில் அற இலக்கியக் களஞ்சியம் - க.ப. அறவாணன், தமிழ்க்கோட்டம் பதிப்பகம், சென்னை,
•	ஒழுக்கம் - அரங்க இராமலிங்கம், பாரதி புத்தகாலயம், சென்னை.
•	நீதி இலக்கிய வரலாறு - கதிர்.முருகு, நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை 2010.
•	திருக்குறள் நீதி இலக்கியம் - க.த.திருநாவுக்கரசு, சென்னைப் பல்கலைக் கழகம், சென்னை 1977.
•	திருக்குறள் அணி நலம் - இ.சுந்தரமூர்த்தி, சென்னைப் பல்கலைக் கழகம், சென்னை 1977.
•	www.tamilvu.org
•	www.tamildigitallibrary.in
•	https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/
•	https://www.tamilelibrary.org/
•	www.projectmadurai.or

• <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>

• <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PS O 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

2.இலக்கணம் – நம்பியகப்பொருள், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
	இலக்கணம் – நம்பியகப்பொருள், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	Core 6	5	-	-	-	5	5	25	75	100
Pre-requisite	அகப்பொருள், புறப்பொருள் இலக்கணம் குறித்த அறிமுகம் இருத்தல்.										20 23

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- பொருள் இலக்கணம் பற்றி அறிமுகப்படுத்துதல்.
- அக மரபினை அறிந்துகொள்ள அறிவுறுத்துவது.
- திணைக்கோட்பாடும் அகத்திணைக் கோட்பாடும் பற்றி அறிந்துகொள்ளுதல்.
- புறத்திணைக் கோட்பாட்டினை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- புறத்திணை மரபினையும் பண்டைய போர் முறையினையும் அறிந்துகொள்ளுதல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to

இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	பொருள் இலக்கணம் பற்றி அறிந்துகொள்வர்.	K2, k1
CO 2	தமிழரின் அக மரபினை அறிந்துகொள்வர்.	K3, k1
CO 3	திணைக்கோட்பாடு மற்றும் அகத்திணைக் கோட்பாடு பற்றி அறிந்துகொள்வர்.	K4, k1
CO 4	புறத்திணை மரபினையும், பண்டைய போர் உத்திகளையும் ஒரு சேர	K3, k1

	அறிந்துகொள்வர்.	
CO 5	புறத்திணை இலக்கண அடிப்படையில் பண்டைய போர்களுக்கான காரணங்களை அறிந்துகொள்வர்.	K5, k1
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit - I	அகத்திணை மரபு	
	அகப்பொருள் வகை - கைக்கிளை - ஐந்திணை - பெருந்திணை - முதல், கரு, உரிப்பொருள்கள் - கைக்கோள் - களவிற் புணர்ச்சி வகை - இயற்கைப் புணர்ச்சி - குறியிடம் - களவிற் பிரிவு - வரைவு - அறத்தொடு நின்றல் - கற்பு - கற்பிற் பிரிவு.	
Unit - II	களவொழுக்கம்	
	கைக்கிளை - இயற்கைப் புணர்ச்சி - வன்புறை - பிரிவு - பிரிவுழிக் கலங்கல் - இடந்தலைப்பாடு - பாங்கற் கூட்டம் - பாங்கியிற் கூட்டம் - வரைவு கடாதல் - ஒருவழித் தணத்தல் - வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரிதல் - வரைவு மலிதலும் அறத்தொடு நின்றலும் - களவு வெளிப்பாடு - கற்பொடு புணர்ந்த கவ்வை.	
Unit - III	கற்பொழுக்கம்	
	இல்வாழ்க்கை - கற்பிற் பிரிவு - ஊடற்குரிய கிளவிகள் - கிளவித் தொகைகள் - கூற்றுக்குரியார் - கூற்றிற்கு உரிமை இல்லாதார் - உவமவகை - அகப்புறப் பெருந்திணை - தலைமக்கட் பெயர்.	
Unit - IV	புறத் திணைகள்	
	வெட்சி முதல் பாடாண்திணை வரை - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை நூற்பாக்கள் மட்டும்.	
Unit - V	புறத் துறைகள்	
	அரசவாகை - உண்டாட்டு - இயன்மொழி வாழ்த்து - ஏறாண் முல்லை - எருமை மறம் - கடவுள் வாழ்த்து - குடைமங்கலம் - குதிரைமறம் - கையறு நிலை - செருவிடை வீழ்தல் - செவியறிவுறாஉ - தாபத நிலை - தபுதார நிலை - தானை நிலை - தானை மறம் - தொகைநிலை - நல்லிசைவஞ்சி - நூழிலாட்டு - நெடுமொழி - பரிசில் துறை - புலவராற்றுப்படை - பூவை நிலை - பெருஞ்சோற்று நிலை - பேய்க் காஞ்சி - பொருண்மொழிக் காஞ்சி - மகட்பாற் காஞ்சி - மறக்களவழி - மூதின் முல்லை - வஞ்சினக் காஞ்சி - வல்லாண் முல்லை - வாண் மங்கலம் - விறலியாற்றுப்படை.	
Text book(s)		
•	நம்பி அகப்பொருள், கழக வெளியீடு, சென்னை.	
•	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, கழக வெளியீடு, சென்னை.	
•	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - தமிழண்ணல் (பதி.), மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை 2013.	

•	நம்பியகப்பொருள் - வித்வான் எம்.நாராயணவேலுப் பிள்ளை, பாரி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை 2001.											
Reference Books / Websites												
•	தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி - சி. இலக்குவனார்											
•	புறத்திணை வாழ்வியல் - சோ.ந.கந்தசாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1995.											
•	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை ஆராய்ச்சி - நா.சிவபாத சுந்தரனார், வட்டுக்கோட்டை தமிழ்ச்சங்கம், இலங்கை 1993.											
•	www.tamilvu.org www.tamildigitallibrary.in https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/ https://www.tamilelibrary.org/ www.projectmadurai.or http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141 https://www.tamildigitallibrary.in/											
	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PSO	PSO
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2
Strong-3, Medium-2, Low-1												

3.அ. சமூகநீதி இயக்கங்களும் இலக்கியங்களும்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
	சமூகநீதி இயக்கங்களும் இலக்கியங்களும்	Elective	4	-	-	-	3	2	25	75	100
Pre-requisite	தமிழில் சமூக நீதி வரலாறும் அதன் விளைவாக தோன்றிய இயக்கங்களைக் குறித்தும் அறிந்திருத்தல்.										SV 2023

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்		
<ul style="list-style-type: none"> • சமூக சீர்திருத்த வரலாற்றைக் கூறுதல். • இரண்டு நூற்றாண்டுகளின் சமூக சீர்திருத்த இயக்கங்களை அறிமுகப்படுத்துதல். • சமூக நீதி இயக்கங்களால் உருவான இலக்கியங்களைப் படைப்பாளர்கள் வழி அறிமுகம் செய்தல். • திராவிட மற்றும் பொதுவுடைமை இயக்கங்களால் உருவான சமூக நீதி குறித்து மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல். • சமூக நீதி, இட ஒதுக்கீடு, மொழிப் பாதுகாப்பு குறித்த உணர்வை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்.. 		
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்		
On the successful completion of the course, students will be able to		
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.		
CO 1	சமத்துவ உணர்வே சீரான சமூக வளர்ச்சியை உருவாக்கும் என்ற அறிவைப் பெறுவர்.	K4
CO 2	மொழி உரிமை, மண்ணுரிமை தன்னுரிமை, பண்பாட்டு உரிமை வாழ்வியல் உரிமை போன்ற இன்னபிற உரிமைகளை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.	K2
CO 3	மறுமலர்ச்சிச் சிந்தனைகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பிப்பதன் மூலம் சிந்தனைத் திறனை பெறுவர்.	K3, K4
CO 4	தீண்டாமை என்ற பாவச் செயலைக் களைந்து, மனித சமத்துவத்தைப் பேணுதல் குறித்த விழிப்புணர்வைப் பெறுவர்.	K2
CO 5	சமூகநீதி வழியாக உருவான இயக்கங்களையும் இலக்கியங்களையும் அறிந்து கொள்வதன் மூலம் மாணவர்களின் ஆளுமைத்திறன் மேம்பாடு அடைவர்.	K2, K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit - I	19 ஆம் நூற்றாண்டு சமூக சீர்திருத்த இயக்கங்கள்	
சமூகநீதி வரையறை - 19 நூற்றாண்டில் தமிழகம் - இராமலிங்க அடிகளாரின் காலமும் கருத்தும் - கிறித்துவ போதகர்களின் சமயப் பணியும் சீர்திருத்தமும் - பிரம்ம ஆரிய சமாஜம் - சன்மார்க்க சங்கம் - சமயங் கடந்த வள்ளலார் நெறி.		
Unit - II	19 ஆம் நூற்றாண்டு சமூக சீர்திருத்த இயக்கத் தலைவர்களின் பங்களிப்பு	
இராமலிங்கர் - வைகுண்ட சாமிகள், நாராயண குரு - வேதநாயகம் பிள்ளை - ஜி.சுப்பிரமணிய ஐயர் - அன்னிபெசண்ட் - ஆ.மாதவய்யா - பண்டித அயோத்திதாசர் - இரட்டைமலை சீனிவாசன்.		
Unit - III	இருபதாம் நூற்றாண்டு சமூக சீர்திருத்த இயக்கங்களும் தலைவர்களும் - 1	
கவி பாரதி - நீதிக்கட்சி - சுயமரியாதை இயக்கமும் பெரியாரும் - தோழர் சிங்காரவேலர் - பொதுவுடைமை இயக்கம் - மாதர் விடுதலை - மொழிப்பாதுகாப்பு.		
Unit - IV	இருபதாம் நூற்றாண்டு சமூக சீர்திருத்தவாதிகள்	
பாவேந்தர் பாரதிதாசன் - காந்தியடிகளும் சாதியப் பிரச்சனையில் அவரது அணுகுமுறையும் - சாதிய எதிர்ப்பில் காந்தியவாதிகள் - அம்பேத்கர் இயக்கம் - விவசாயிகள் இயக்கம்.		
Unit - V	சமூகசீர்திருத்தச் சட்டங்களும் எதிர்காலத் தேவைகளும்	

அரசியல் சாசனமும் சமூக சீர்திருத்தமும் - காங்கிரசு ஆட்சியில் இட ஒதுக்கீடு - தீண்டாமை ஒழிப்புச் சட்டம் - புதிய இந்து திருமணச் சட்டம் - இந்தி எதிர்ப்பு - திராவிட இயக்கங்கள் - திமுக ஆட்சியும் சமூக நீதியும் - இருபதாம் நூற்றாண்டு சமூக சீர்திருத்தங்கள் - இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் எதிர்நோக்கப்படும் சமூக சீர்திருத்த விடயங்கள்.

Text book(s)

- தமிழகத்தில் சீர்திருத்தம் இருநூற்றாண்டு வரலாறு - அருணன், வசந்தம் வெளியீட்டகம், மதுரை.
- சமூகநீதி (சில பகுதிகள்) க.நெடுஞ்செழியன் - இரா.ஜக்குபாய், அன்னம், அகரம் பதிப்பகம், தஞ்சை
- மொழிசார்ந்த இயக்கங்கள், பொற்கோ, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை.

Reference Books / Websites

- பெரியார் சிந்தனைகள், சேப்பாக்கம் சென்னை வே.ஆனைமுத்து
- பேரறிஞர் அண்ணாவின் சீர்திருத்த இலக்கியங்கள்,
- நெஞ்சுக்கு நீதி, கலைஞர் மு.கருணாநிதி, திருமகள் நிலையம்.
- தமிழ்க்கடல் அலையோசை பரவும் தமிழ்மாட்சி, க.அன்பழகன், கழக வெளியீடு.
- திராவிட இயக்க வரலாறு, முரசொலி மாறன், சூரியன் பதிப்பகம்,
- திராவிட இயக்க வரலாறு இராதா மணாளன், பாரி நிலையம்.
- திராவிட இயக்க இதழ்கள் தொகுதி 1, 2, 3, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.
- புரட்சிக்கவிஞரின் இந்தி எதிர்ப்பு சமூக எதிர்ப்பு கவிதைகள் தொகுதி 1 இ.சுந்தரமூர்த்தி & மா.ரா. அரசு
- பெண்ணுரிமை சிந்தனையாளர்கள் - பானுமதி தர்மராஜன்,
- திராவிட இயக்க வேர்கள், க.திருநாவுக்கரசு, நக்கீரன் பதிப்பகம்.
- என்று முடியும் இந்த மொழிப்போர், அ.இராமசாமி, பூம்புகார் பதிப்பகம்.
- தமிழ்க்கவிதைகளில் பெண்ணுரிமை, ச.விஜயலட்சுமி, வள்ளுவர் பண்ணை
- பெண்ணியம், பிரேமா. உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.
- தமிழ் ஒளியின் சமூக சீர்திருத்தக் கவிதைகள்

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>

<https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
--	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-------	-------	-------

CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

3.ஆ. தமிழரின் மேலாண்மைச் சிந்தனைகள்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
	தமிழரின் மேலாண்மைச் சிந்தனைகள்	Elective	3	-	-	-	3	2	25	75	100
Pre-requisite	தமிழரின் மரபையும் நிருவாகத் திறனையும் அறிந்துகொள்ளும் ஆர்வம்.										RV 2022

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- மேலாண்மைத் திறன் என்பது அனைவருக்குமானது என்பதை உணர்தல்.
- தமிழர்தம் மேலாண்மைச் சிந்தனைகளை அவர்தம் இலக்கியங்களின் வாயிலாக அறியச் செய்தல்.
- பழந்தமிழரின் பல்துறை அறிவையும் பன்முக ஆளுமையையும் உணர்த்துதல்.
- இலக்கியங்களின்வழி அறியலாகும் தமிழ்-தமிழர்-தமிழகம் பற்றியும் தமிழர் மேலாண்மை குறித்தும் அறிந்துகொள்ளுதல்.
- மரபுத் தொழில்களையும் அவற்றின் இன்றைய நீட்சியையும் அறியச்செய்தல்.
- தற்கால மேலாண்மைச் சிந்தனைகளோடு பொருத்திக் காட்டல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	பழந்தமிழர் வாழ்வியலையும் பன்முக ஆளுமையும் அறிந்துகொள்வர்.	K2
CO 2	பழந்தமிழரின் தொழில், வணிகம், சூழலியல், உற்பத்தி, நீர், கட்டடம் போன்ற துறைகளில் கொண்டிருந்த பரந்துபட்ட அறிவினையும் தொழில்நுட்பத்தையும் அறிந்துகொள்வர்.	K3
CO 3	இலக்கியங்களில் காணப்படும் மேலாண்மையியல் சிந்தனைகளையும் பழந்தமிழரின் தொலைநோக்குச் சிந்தனைகளையும் புரிந்துகொள்வர்.	K4
CO 4	தமிழரின் பல்துறை அறிவு, தொழில்துறை வளர்ச்சி, ஆளுமைப் பண்பு, மரபு போன்றவற்றைப் பெருமிதத்தோடு அறிந்துகொள்வர்.	K6
CO 5	சமகாலத்தில் நிலவும் மேலாண்மை குறித்தும் வளங்களையும் அவற்றைக் கையாளும் முறைகளையும் ஒப்பீட்டு முறையில் புரிந்துகொள்வர்.	K3

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit - I	பழந்தமிழர் வாழ்வியலும் பன்முக ஆளுமையும்
	தமிழன் உலக நாகரிகத்தின் முன்னோடி - பழந்தமிழர் பல்துறை அறிவு - பழந்தமிழர் தொழில்துறை வளர்ச்சி - உலகப் பொதுமை நோக்கில் தமிழர் வகுத்த நிலமும் பொழுதும் - இலக்கியங்களில் மேலாண்மையும் குடும்ப உறவும் - தொலைநோக்குச் சிந்தனைகள் (உணவு - உடை - உறையுள்).
Unit - II	பழந்தமிழரும் தொழில்நுட்பமும்
	வேளாண் மேலாண்மையும் வேளாண் தொழில்நுட்பமும் - உடை மேலாண்மையும் நெசவுத் தொழில்நுட்பமும் - பழந்தமிழர் கட்டடக்கலையும் மேலாண்மையும் - உயிரியல் அறிவும் சூழலியல் மேலாண்மையும் - உலோகவியல் நுட்பங்களும் உற்பத்திக் கருவிகளும் - புழங்கு பொருள்களும் உற்பத்தித் தொழில்நுட்பமும்.
Unit - III	பழந்தமிழர் மருத்துவம், நீர் மேலாண்மையும் கலைகளும்
	பழந்தமிழர் மருத்துவ மேலாண்மை - மருத்துவ நுட்பங்களும் உடல்நல மேலாண்மையும் - நீர் மேலாண்மை - வானியல் அறிவும் நீர் மேலாண்மையும் - கடல்சார் அறிவும் கப்பல் மேலாண்மையும் - மரபுக் கலைகள்.
Unit - IV	பழந்தமிழர் வாழ்வியல், ஆட்சித்திறன், போரியல், வணிகம்
	பழந்தமிழர் அரசியல் மேலாண்மையும் ஆளுமைப் பண்பும் - சட்டவியல் அணுகுமுறைகள் - பழந்தமிழர் வாழ்வியல் - ஆட்சித்திறன் - போரியல் மேலாண்மை - தொழில்களும் தொழில்நுட்பமும் - வணிகமும் வணிகத் திறனும்.
Unit - V	தற்காலத் தமிழ்ச் சமுதாயமும் மேலாண்மையும்
	மேலாண்மைத் தத்துவங்கள் - தற்காலத் தமிழ்ச் சமுதாயமும் மேலாண்மையும் - சமகாலச் சுற்றுச்சூழலியலும் வாழ்வியலும் - சமகாலக் கலைகளும் வளர்ச்சியும் - மனித உறவுகள் மேலாண்மை - ஆளுமைத் திறன் - தலைமைப் பண்பு - நெருக்கடி நிருவாகம் - சூழலியல் பாதிப்புகள் - பழந்தமிழ் நுட்பங்களும் சமகாலமும்.
Text book(s)	
•	பழந்தமிழர் வாழ்வியலும் பன்முக ஆளுமையும் - ஆ. மணவழகன், அய்யனார் பதிப்பகம், சென்னை, 2022.
•	தமிழரும் தொழில்நுட்பமும் - ஆ. பூபாலன், வி.ஆர்.பி. பப்ளிசர்ஸ், சென்னை, 2023.
Reference Books / Websites	
•	இலக்கியத்தில் மேலாண்மை - வெ. இறையன்பு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2018.
•	பழந்தமிழர் தொழில்நுட்பம் - ஆ. மணவழகன், அய்யனார் பதிப்பகம், சென்னை, 2010.
•	பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் அறிவுத் துறைகளும் மரபு நுட்பங்களும் - ஆ. மணவழகன், அய்யனார் பதிப்பகம், சென்னை 2021.
•	தொலைநோக்கு - ஆ. மணவழகன், அய்யனார் பதிப்பகம், சென்னை, 2010.
•	சங்க இலக்கியத்தில் மேலாண்மை - ஆ. மணவழகன், காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை, 2007.

•	தொழிற்குடிகளின் தொழில்சார் பண்பாடும் புழங்குபொருள்களும் - ஆ. மணவழகன், அய்யனார் பதிப்பகம், சென்னை, 2022.
•	தமிழ் மரபு - ஆ. பூபாலன், வி.ஆர்.பி. பப்ளிசர்ஸ், சென்னை, 2023.
•	திருக்குறளில் நவீன மேலாண்மை - உமையவன், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, 2020.
•	வியக்கவைக்கும் பழந்தமிழர் சிந்தனைகள் - மாத்தளை சோமு, தமிழ்க்குரல் பதிப்பகம், திருச்சி, 2021.
•	நீர் மேலாண்மை - ப.மு. நடராசன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2014.
•	திருக்குறளில் மேலாண்மை - வி. ஸ்ரீனிவாசன், விகடன் பிரசுரம், சென்னை, 2009.
•	பழந்தமிழர் பொறியியல் நுட்பத்திறன் - கொடுமுடி ச. சண்முகன், வசந்தா பதிப்பகம், சென்னை, 2011.
•	வியக்கவைக்கும் தமிழர் அறிவியல் - மாத்தளை சோமு, உதகம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2005.
•	மேலாண்மை (அன்றும் - இன்றும் - என்றும்) - இரா. சுப்பராயலு, அகரம் வெளியீட்டகம், சென்னை, 2014.
•	சங்கத் தமிழர் வாழ்வியல், மு. சண்முகம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1997.
•	பொது நிர்வாகவியல் - பாஸ்கர் சேதுபதி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2007.
•	பழங்காலத் தமிழர் வாணிகம் - மயிலே சீனி வேங்கடசாமி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை 2012.

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

4.பணி வாய்ப்பும் தமிழும்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
	பணிவாய்ப்பும் தமிழும் Employment and Tamil	Skill Enhancement	Y	-	-	-	1	2	25	75	100
Pre-requisite	தமிழ்க் கல்வியின் வாயிலாகப் பணிவாய்ப்பு பெறும் ஆர்வம்.										RV 2022

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- பணிவாய்ப்பு வழங்கும் நிறுவனங்களைப் பற்றியும் அவற்றில் உள்ள பணிப்பொறுப்புகள் பற்றியும் அறிந்துகொள்ளுதல்.
- பணித்தேர்வுகள், தகுதித்தேர்வுகள், நுழைவுத்தேர்வுகள் வகைப்பாட்டில் நடத்தப்படும் தேர்வுகள் எவையெவை, அவற்றால் கிடைக்கும் பலன் குறித்து அறிந்துகொள்ளுதல்.
- போட்டித்தேர்வுகளையும் அவற்றிற்கான பாடத்திட்டத்தையும் அறிந்துகொள்ளுதல்.
- போட்டித்தேர்வுகளின் பாடத்திட்டத்தில் தமிழின் முக்கியத்துவத்தை உணர்தல்.
- ஒன்றிய, மாநில அரசுகள் நடத்தும் போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் திறன் பெறுதலும் பணிவாய்ப்பினைப் பெறுதலும்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to

இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	அறிமுக நிலையில் மேல்நிலைக் கல்வி, பட்டப் படிப்பு மாணவர்களுக்கான கல்வி வாய்ப்புகள், அரசு மற்றும் பொதுத்துறை பணிவாய்ப்புகள், அயல்நாடுகளில் மேற்படிப்பு, பணிவாய்ப்புகளைப் பெற எழுதவேண்டிய மொழித்தேர்வுகள் பற்றி அறிதல்.	K2
CO 2	அரசுத் துறைகளிலும் பொதுத்துறை நிறுவனங்களிலும் இருக்கக்கூடிய பணிப்பொறுப்புகளை அறிந்துகொண்டு அதற்குரிய தேர்வுகளை எழுதி பணிவாய்ப்புகளைப் பெறுதல்.	K3
CO 3	அறிமுக நிலையில் பணித் தேர்வு, தகுதித் தேர்வு, நுழைவுத் தேர்வு ஊக்கத்தொகைக்கான தேர்வு போன்ற தேர்வுகளைப் பற்றியும் விண்ணப்பிக்கும் முறைகளையும் அறிந்துகொள்ளுதல்.	K4
CO 4	அறிமுக நிலையில் தேர்வுகள் நடத்தும் நிறுவனங்கள் குறித்தும் அவற்றிற்கான பாடத்திட்டம் குறித்தும் தமிழின் முக்கியத்துவம் குறித்தும் அறிந்துகொள்வர்.	K6
CO 5	பணித்தேர்வுகளுக்கான பயிற்சி மையங்கள் குறித்தும் பயிற்சி முறை	K3

	குறித்தும் கற்றல் வளங்கள் குறித்தும் அறிந்துகொள்வர்.
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create	
Unit - I	அரசுப் போட்டித்தேர்வுகளும் தேர்வு முகமைகளும்
<p>அரசுகளும் வேலைவாய்ப்பும் - வேலைவாய்ப்பும் வேலைவாய்ப்பு அலுவலகங்களும் - குடிமைப் பணிகள்.</p> <p>(i). மத்திய அரசு முகமைகள்: ஒன்றிய அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையம் (UPSC) - மத்திய அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையம் (SSC) - இரயில்வே பணியாளர் தேர்வு வாரியம் (RRB) - அரசுத் தேர்வுகள் இயக்ககம் (DGE) - தேசியப் பணியாளர் தேர்வு முகமை (CET) - தேசியத் தேர்வு முகமை (NTA) - வங்கிப் பணியாளர் தேர்வு நிறுவனம் (IBPS) - மண்டல இராணுவ ஆள்தேர்வு மையங்கள் - இந்தியத் துணை இராணுவப் படைகளுக்கான தேர்வுகள் (AR, CRPF, BSF, ITBP, CISF, SFF, RAF, RPF, SSB, NSG, SPG) - இதரத் தேர்வு முகமைகள்.</p> <p>(ii). மாநில அரசு முகமைகள்: தமிழ்நாடு அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையம் (TNPSC) - ஆசிரியர் தேர்வு வாரியம் (TRB) - தமிழ்நாடு சீருடைப் பணியாளர் தேர்வு வாரியம் (TNUSRB) - இதரத் தேர்வு முகமைகள்.</p>	
Unit - II	பணிப்பொறுப்புகளும் போட்டித் தேர்வுகளும்
<p>(I). மத்திய அரசுப் பணிப்பொறுப்புகள் (அரசு, பொதுத்துறை, தனியார் நிறுவனங்கள்).</p> <p>(ii). மாநில அரசுப் பணிப்பொறுப்புகள் (அரசு, பொதுத்துறை, தனியார் நிறுவனங்கள்).</p>	
Unit - III	போட்டித் தேர்வுகளும் விண்ணப்பிக்கும் முறைகளும்
<p>தேர்வுகளின் வகைகள் (உடல்தகுதி, எழுத்துத்தேர்வு [முதல்நிலை, முதன்மை], நேர்முகத்தேர்வு) - விளையாட்டுத் திறனும் பணிவாய்ப்பும் -</p> <p>(I). பணித் தேர்வுகள் (TNPSC, UPSC, TRB, CET, TNUSRB)</p> <p>(II). தகுதித் தேர்வுகள் - ஆசிரியர் தகுதித் தேர்வுகள் (NET, SET, CTET, TET)</p> <p>மொழிப்புலைமைசார் தகுதித்தேர்வுகள் (IELTS, GRE, ACT, GMAT, TOEFL, SAT, Duolingo)</p> <p>(III) நுழைவுத் தேர்வுகள் (CUET, TANCET / CEETA, JEEE, NEET).</p> <p>(IV). ஊக்கத்தொகைத் தேர்வுகள் (JRF, SRF, CSIR, NTSE, NMMS, TRUST)</p>	
Unit - IV	போட்டித் தேர்வுகளில் தமிழ்
<p>போட்டித் தேர்வுகளுக்கான பாடத்திட்டம் அறிமுகம் - தேர்வு முகமைகளும் அவற்றால் வரையறுக்கப்பட்ட தமிழுக்கான பாடத்திட்டங்களும் - TNPSC (Group-1, Group-II, Group-III, Group-IV), TRB (UG, PG) - NET, SET, TET போன்ற தேர்வுகளின் தமிழ்ப் பாடத்திட்டங்கள்.</p>	
Unit - V	போட்டித் தேர்வுகளும் பயிற்சி மையங்களும்

வினாத்தாள் அமைப்பு முறைகளும் விடையளிக்கும் முறைகளும் - கணினி, இணையத்தின்வழி தேர்வு - மாதிரி வினாத்தாள் - நேர்காணல் - மாதிரி தேர்வுகள் - அகில இந்திய குடிமைப்பணித் தேர்வுப் பயிற்சி மையம் - பிற தேர்வு மையங்களும் பயிற்சியும் - 'நோக்கம்' செயலி (App) - பிற செயலிகள் - பயிற்சித் தேர்வுகள் (Practice / MOCK Test).

Text book(s)

- நீங்களும் ஓர் IPS அதிகாரி ஆகலாம் - பி.சைலேந்திர பாபு, சுறா பதிப்பகம், சென்னை
- ஐஏஎஸ் தேர்வும் அணுகுமுறையும் - வெ. இறையன்பு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

Reference Books / Websites

- இந்திய ஆட்சிப்பணித் தேர்வு - தேவிரா, ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை.
- ஐஏஎஸ் - வெற்றிப் படிக்கட்டுகள், வெ.இறையன்பு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
- <https://nta.ac.in/Quiz>
- www.tnpsc.gov.in
- www.upsc.gov.in
- www.trb.tn.gov.in
- www.ssc.nic.in
- www.ibps.in
- www.civilservicecoaching.com
- <https://ugcnet.nta.nic.in/>
- <https://www.ugcnetonline.in/>
- www.ncert.nic.in
- <https://scert.tn.gov.in/>
- <https://dge.tn.gov.in/>
- <https://tnschools.gov.in/>
- <https://www.youtube.com/@kalvitvofficial/featured>
- <https://tamilnadupubliclibraries.org/>
- <https://textbookcorp.in/>
- <https://tnvelaivaaiippu.gov.in/>
- <https://www.tnemployment.in/>
- <https://www.rrbchennai.gov.in/>

•	https://joinindianarmy.nic.in/											
•	https://www.joinindiannavy.gov.in/											
•	https://indianairforce.nic.in/											
•	https://afcat.cdac.in/AFCAT/											
	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PSO	PSO 2
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2
Strong-3, Medium-2, Low-1												

நான்காம் பருவம்

1.காப்பியங்கள்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
	காப்பியங்கள்	Core 7	5	-	-	-	5	5	25	75	100
Pre-requisite	காப்பியங்கள் குறித்த அறிமுகத்தைப் பெற்றிருத்தல்										RV 2022

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- காப்பிய இலக்கிய உருவாக்கம், அதன் வரையறை, வகைகள் ஆகியவற்றை அறிந்துகொள்ளச்செய்தல்.
- சிலப்பதிகாரம் பெருங்காப்பிய மரபிற்குள் வருவதை அடையாளம் காண்பதோடு அதனை விளக்கும் திறனையும் பெறச்செய்தல்.
- காப்பிய இலக்கியம் தமிழ் மரபுக் கவிதை வடிவங்களிலிருந்து மாறுபடுவதற்கான காரணங்களைத் தொடர்புபடுத்தி அறிந்துகொள்ளத் தொடங்குதல்.
- புராண-இதிகாச மரபுகளிலிருந்து, காப்பிய இலக்கியம் உருவான விதத்தினை அறிந்துகொள்ளச் செய்தல்.
- மரபான காப்பிய இலக்கியங்களை உள்வாங்கி, பின்னாளில் எழுந்த கிறித்தவ-இசுலாமியக்

காப்பியங்களை முறையாக இணைத்துப் புரிந்துகொள்வதோடு, பிற்கால மின்னடகக் கலை வடிவங்களான திரைப்படம், தொலைக்காட்சி, சமூக ஊடகங்கள் போன்றவற்றையும் ஒப்பிட்டு அதன் வளர்நிலைகளைப் புரிந்துகொள்ளத் தூண்டுதல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to

இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	காப்பிய இலக்கிய உருவாக்கம், அதன் வரையறை, வகைகள் ஆகியவற்றை அறிந்துகொள்ளும் திறன் பெறுவர்.	K2, K1, K3
CO 2	சிலப்பதிகாரம் பெருங்காப்பிய மரபிற்குள் வருவதை அடையாளம் காண்பதோடு அதனை விளக்கும் திறனையும் பெறுவர்.	K3, K4
CO 3	காப்பிய இலக்கியம் தமிழ் மரபுக் கவிதை வடிவங்களிலிருந்து மாறுபடுவதற்கான காரணங்களைத் தொடர்புபடுத்தி அறிந்துகொள்ளும் திறன் பெறுவர்.	K4, K1
CO 4	புராண-இதிகாச மரபுகளிலிருந்து, புதிய காப்பிய இலக்கியம் உருவான விதத்தினை அறிந்துகொள்வர்.	K3, K2
CO 5	மரபான காப்பிய இலக்கியங்களை உள்வாங்கி, பின்னாளில் எழுந்த கிறித்தவ-இசுலாமியக் காப்பியங்களையும் பிற்கால மின்னடகக் கலை வடிவங்களான திரைப்படம், தொலைக்காட்சி, சமூக ஊடகங்கள் போன்றவற்றையும் ஒப்பிட்டு அதன் வளர்நிலைகளைப் புரிந்துகொள்வர்.	K5, K4

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit - I	காப்பிய உருவாக்கம் - சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை
	காப்பியம் - சொல் விளக்கம் - தமிழ்க் காப்பிய மரபு - தனிநிலை, தொடர்நிலைச் செய்யுள் - காப்பியமாக வளர்ச்சி பெறுதல் - காப்பிய இலக்கணம் - பெருங்காப்பியங்கள், சிறுகாப்பியங்கள் - காப்பியக் கட்டமைப்பு. சிலப்பதிகாரம் - வேட்டுவ வரி, ஆய்ச்சியர் குரவை மணிமேகலை - சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டம் ஆக்கிய காதை
Unit - II	சீவகசிந்தாமணி
	சீவகசிந்தாமணி - பூமகள் இலம்பகம், சூளாமணி - நகரச் சருக்கம்.
Unit - III	கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம்
	கம்பராமாயணம் - கடல்தாவு படலம் 1 - 35, பெரியபுராணம் - கண்ணப்பநாயனார் புராணம்.
Unit - IV	தேம்பாவணி, சீறாப்புராணம்
	தமிழ்க் காப்பிய மரபை உள்வாங்கிய படைப்புகள் - தேம்பாவணி - நாட்டுப்படலம், சீறாப்புராணம் - சுரத்திற் புனலழைத்த படலம்.
Unit - V	இராவணகாவியம், தமிழ் ஒளி
	தற்காலக் காப்பியங்களில் புராண-இதிகாசப் பாடுபொருள் - இராவணகாவியம் - தமிழகக் காண்டம் - தாய்மொழிப் படலம் (1 - 11 பாடல்கள்), தமிழ் ஒளி - வீராயி (குறுங்காவியம்) - முழுவதும். தற்கால ஊடகங்களில் காப்பியக் கட்டமைப்பை கண்டறியும் வகையில் வகுப்பறையைப் பயன்படுத்துதல்.

Text book(s)	
•	சிலப்பதிகாரம் - ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், ராமையா, பதிப்பகம், சென்னை.
•	மணிமேகலை - ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை
•	சீவகசிந்தாமணி - உ.வே.சா., (பதி.), கழக உரை, சென்னை 1959.
•	சீறாப்புராணம் - நாச்சிகுளத்தார் உரை, தீர் எம் பதிப்பகம், சென்னை 1974
•	தேம்பாவணி - எம்.ஆர்.அடைக்கலசாமி, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை 1992
•	கம்பராமாயணம், அ.ச.ஞானசம்பந்தம், கம்பன் டிரஸ்ட், கோவை, 2004.
•	பெரியபுராணம் - குமரகுருபரன் பிள்ளை (பதி.), சிரீ காசிமடம், திருப்பனந்தாள் 1964.
•	இராவணகாவியம் - புலவர் குழந்தை, திராவிடப்பண்ணை பதிப்பகம், சென்னை
•	வீராயி (குறுங்காவியம்) - தமிழ் ஒளி, புகழ் புத்தகாலயம், சென்னை

Reference Books / Websites

•	தமிழில் காப்பியக் கொள்கை - து.சீனிச்சாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர், 1985
•	காப்பியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - காசிராஜன், மதி பதிப்பகம், மதுரை
•	காப்பியத் திறன் - சோம.இளவரசு, மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம்
•	தமிழ்க் காப்பியங்கள் - கி.வா.ஜகந்நாதன், அமுத நிலையம், சென்னை
•	கிறித்தவ இலக்கியச் சிந்தனைகள் - சூ.இன்னாசி, வளனருள் வெளியீடு, சென்னை 1984.
•	கம்பன் கலை - அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை 1996.
•	மணிமேகலை காட்டும் மனித வாழ்வு - சாமி சிதம்பரனார், சிவகாமி சிதம்பரனார் இலக்கிய நிலையம், சென்னை 1975.
•	இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (தொகுதி ஒன்று) - ம. முகம்மது உவைஸ் & பீ.மு. அஜ்மல்கான், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, 1986.
•	இலக்கியச் சிந்தனை - சிற்பி, கோலம் வெளியீடு, பொள்ளாச்சி 1989.
•	சேக்கிழார் தந்த செல்வம் - அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1997.

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3

CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

2.இலக்கணம் - யாப்பும் அணியும்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
	இலக்கணம் - யாப்பும் அணியும்	Core -8	-	-	-	-	5	5	25	75	100
Pre-requisite	இலக்கணம் பற்றிய அடிப்படையை அறிந்திருத்தல்										SV 2023

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- யாப்பின் பண்புகள் செய்யுளில் அவற்றின் தேவை குறித்து அறிதல்.
- யாப்பின் அடிப்படை உறுப்புகளான எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை ஆகியவற்றை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல்.
- அணியின் பண்புகள், செய்யுளில் அவற்றின் தேவை குறித்து அறிதல்.
- தொல்காப்பிய உவமை பிற்காலத்தில் அணி இலக்கணமாக வளர்ச்சி பெற்ற நிலைகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்.
- பல்வகை அணிகளைச் சான்றுகளுடன் கற்றறிதல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	யாப்பிலக்கணத்தின் உறுப்புகளைப் பற்றிய வரையறைகள், வகைகள் ஆகியவற்றைப் புரிந்துகொள்வர்.	K2, K1
CO 2	வெண்பா, ஆசிரியம், கலி, வஞ்சி, மருட்பா உள்ளிட்ட பாக்களின் வகைகள் மற்றும் இனங்களைக் கற்றுக்கொண்டு படைப்புகளை மேற்கொள்ள முயல்வர்.	K3, K2, K1
CO 3	இலக்கியங்களை உருவாக்கும்போதும் சுவைக்கும்போதும் யாப்பிலக்கண அறிவு அவசியமானது என்பதை அறிந்து	K4, K1, K3

	கொள்வர்.	
CO 4	பழந்தமிழ் நூல்களில் காணலாகும் அணிகளைச் சுவைப்பதற்கும் ஆராய்வதற்கும் பயிற்சி பெறுவர்.	K3, K4
CO 5	பழந்தமிழரின் அழகியல் உணர்வுகளைத் தண்டியலங்காரம் வழிப் புரிந்து கொண்டு, மரபுக் கவிதை, புதுக்கவிதை, உரைநடை ஆகியவற்றில் மொழி ஆற்றலைப் பயன்படுத்தும் திறன் பெறுவர்.	K5, K6
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit - I	யாப்பிலக்கணம்	
	யாப்பிலக்கணம் - அறிமுகம் - உறுப்பியல் (முழுவதும்)	
Unit - II	வெண்பாவும் ஆசிரியப்பாவும்	
	வெண்பா - பொது இலக்கணம், வகைகள் - ஆசிரியப்பா - பொது இலக்கணம், வகைகள்	
Unit - III	கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா	
	கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா - பொது இலக்கணம், வகைகள்	
Unit - IV	அணிகள் -1	
	அணியிலக்கணம் - அறிமுகம், உவமை அணி, உருவக அணி, தீவக அணி, வேற்றுமை அணி	
Unit - V	அணிகள் -2	
	தற்குறிப்பேற்ற அணி, ஏது அணி, இலேச அணி, நிரனிறை அணி, சிலேடை அணி	
Text book(s)		
•	அமிர்தசாகரர் இயற்றிய யாப்பருங்கலக் காரிகை, வேங்கடசாமி நாட்டார், கழகப் பதிப்பு, சென்னை, 1997	
•	யாப்பருங்கலம், அமித சாகரர், சரசுவதி மஹால் நூல் நிலையம், தஞ்சை	
•	யாப்பருங்கலம், பதிப்பாசிரியர் மே வீ. வேணுகோபாலப் பிள்ளை	
•	யாப்பருங்கலம், உரை குணசேகரன்	
•	தண்டியலங்காரம், கொ. இராமலிங்கத் தம்பிரான், கழக வெளியீடு, சென்னை	
Reference Books / Websites		
•	தண்டியலங்காரம் - வ.த.இராம.சுப்பிரமணியம்.	
•	தமிழ் மொழி இலக்கண இயல்புகள் - கலாநிதி அ சண்முகதாஸ், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் பி.லிட்., சென்னை	

•	தமிழ் யாப்பிலக்கணத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சோ.நா.கந்தசாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
•	மாறனலங்காரம்- இரா கண்ணன், அப்பர் பதிப்பகம், சென்னை.
•	அணி இலக்கண வரலாறு - இரா. கண்ணன், அப்பர் பதிப்பகம். சென்னை.
•	மாறனலங்காரம், ஆண்டவன் சாமிகள்.
•	யாப்பருங்கல் விருத்தியுரை -

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>

<https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

3.அ. இந்தியச் சமயங்கள்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	cre	hours	inter	external	total
	இந்தியச் சமயங்கள்	Skill Enhancement	Y	-	-	-	3	2	25	75	100
Pre-Requisite		சமயங்கள் குறித்த புரிதலினைப் பெறும் ஆர்வம்									RV 2022
Learning Objectives – கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • இந்தியச் சமய மரபுகளின் பல்வேறு போக்குகளையும் அவற்றின் தன்மைகளையும் ஒப்பிட்டுக் கற்பித்தல். • சைவ சித்தாந்தம் வீர சைவத்தின் சிறப்புக் கூறுகளை உணர்த்துதல். 											

<ul style="list-style-type: none"> • நான்கு வேதங்கள் குறித்து உணர்த்துதல். • சமண சமயம் குறித்து எடுத்துரைத்தல். • உலகாயதம், பௌத்தம் தொடர்பான செய்திகளை விளக்குதல். 		
Expected Course Outcomes – எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்		
On the Successful completion of the Course, Students will be able to		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்		
CO 1	இந்தியாவின் பல்வேறு சமயநெறிகளை அறிதல்.	K4
CO 2	பல்வேறு சமய தத்துவ மரபுகளின் போக்குகளை ஒப்பிட்டு உணர்த்தல்.	K5, K6
CO 3	வேத நெறிகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்.	K3
CO 4	நான்கு நெறிகள் குறித்த சிறப்பியல்புகளை கற்றல்.	K3
CO 5	சிவ தத்துவம் குறித்து அறிதல்.	K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	வேதங்கள் உபநிடதங்கள்	
<p>வேதம் - பெயர்க்காரணம் - வேதங்களின் சிறப்புகள் - வேதங்களின் காலம் - வேதங்களை ஆக்கியோன் - வேதங்களும் தமிழ் மக்களும் - வேத நெறியும் தமிழ் நெறியும் - வேதங்களின் உட்பிரிவுகள் - வேதங்களில் பேசப்படும் செய்தி - அடிப்படைத் தத்துவங்கள் - காரணக்காரியத் தொடர்பு - ஒழுங்கும் ஒழுக்கமும் - ஒரு தெய்வ வாதம் - ஒருமை வாதம் - ஆன்மா - உலகம் - மனித ஒழுக்கம் - வேதங்களின் வகைகள் - ரிக் - மசூர் - சாம- அதர்வணம் - பிரஸ்தானத்திரயம் - உபநிடதம் - பெயர்க்காரணம் - உபநிடத உரையாடல்கள் - ஞானகன்ம சமுச்சியம் - உபநிடதங்களின் தொகை - உபநிடதங்களை ஆக்கியோன் - ஆத்மா, பிரம்மா மகா மகாக்கியங்கள் - பிரம்மத்தின் நிலைகள் - சுப்பிரபஞ்சம் - நிஷ்பிரபஞ்சம் - பிரம்மபரிணாம வாதம், பிரம்ம விவர்த்த வாதம் - ஆன்மாவின் கோஷங்கள் - முக்தி - பகவத் கீதை - உபதேசிக்கப்பட்ட சூழல் - உடலும் உயிரும் - நான்கு நெறிகள் - நிஷ்காமிய கன்மம் துறவு - பற்றை நீக்க வழி - உள்ளூறை</p>		
Unit -II	உலகாயதம் - சுவாதம் - பிராமணங்கள்	
<p>உலகாயதம் - பிராமணங்கள் - உலகாயதமும் பிரத்தியட்சமும் - உலக உற்பத்தி - உயிர் உண்டாகும் விதம் - சுவாவ வாதம் - விபரீதமான முடிவுகள் - சமணம் - சமணரின் வேறு பெயர்கள் - கருத்துவாதம் - மெய்மை வாதம் - சீவனும் ஆசீவனும் வேற்றுமை - அணுகுகொள்கை - அநாதி திரவியங்கள் - பதார்த்தங்கள் - மூவகைச் சீவன் - நித்திய சித்தன் - முத்தன் - பெத்தன் - கன்மம் - வீடுபேறு - திரிரத்தினங்கள் - விரதங்கள் - அகிம்சை - அநகாந்த வாதம் - சப்தபங்கி - நியாயம் - அநாத்ம வாதம் - பௌத்த மத உட்பிரிவுகள் - மகாயாணம் - ஹீனயாணம் - மணிமேகலையும் பௌத்தமும் - துன்ப</p>		

நீக்கத்திற்குரிய வழிகள்.	
Unit -III	வேதாந்தம் – சங்கரர் - இராமானுசர் - மத்துவர்
வேதாந்தம் – பெயர்க்காரணம் – சங்கரர் – கௌடபாதர் – உலகம் - விவர்த்த வாதம் - மூவித நிலைகள் – பிராதிபாகம் – வியாவகாரிகம் – பரமாத்திகம் - மாயையும் ஈஸ்வரனும் - மாயையும் அவித்தையும் - வேதாந்தமும் சமய வாழ்வும் – விசிஷ்டாத்வைதம் - இராமானுஜர் அறிமுகம் – உலகம், உயிர், பிரம்மம் - மூவித பேதம் - விஜாதீய பேதம் - சயாதீய பேதம் - சுவாகத பேதம் – அப்பிரதக் சித்தி - ஆன்மாக்களும் இறைவனும் - மூவகை ஆன்மாக்கள் - தர்மபூத ஞானம் - முக்திக்கு மூன்று வழிகள் – கர்மம் – ஞானம் - பக்தி - பிரபத்தி - துவைதம் - ஐவகை பேதங்கள் - ஈஸ்வரன்.	
Unit -IV	சைவ சித்தாந்தம்
சைவ சித்தாந்தம் பெயர்க்காரணம் - முப்பொருள் அறிமுகம் – பதி, பசு, பாசம் - பதியின் இயல்புகள் – அவத்தை – மும்மலங்கல் – அருள்வீழ்ச்சி -(சத்திநிபாதம்)- ஐந்தொழில்கள் – படைத்தல் – காத்தல் – அழித்தல் – மறைத்தல் – அருளல் - நான்கு நெறிகள் – சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம் - ஆன்ம பக்குவமும் இறைவெளிப்படுத்தலும் – மாயை – பாசம் - ஆன்மாக்களின் மூன்று இயல்புகள் – விஞ்ஞானகலர், பிளயாகலர், சகலர் ஆகாமியம் - தனு கரணம் புவனம் போகம் - தத்துவங்கள் 36 - ஆன்ம தத்துவம் - வித்தியா தத்துவம் - சிவ தத்துவம்	
Unit -V	வீரசைவம்
அறிமுகம் - ஐவகை ஒழுக்கம் (பஞ்சாச்சாரம்) – இலிங்கவொழுக்கம் - தன்னிறுத்தல் ஒழுக்கம் - சிவ ஒழுக்கம் - தாழ்வெனும் சைவ ஒழுக்கம் - கூட்டமைப்பு ஒழுக்கம் – எட்டுக்கோட்டைகள் (அட்டாவரணம்) – திருநீறு, உருத்திராக்கம், மந்திரம், குருலிங்கம், சங்கமம், பாதோகம், பிரசாதம் - ஆறு இடங்கள் (சடுத்தலம்) - வீரசைவமும் இட்டலிங்கமும் - சடுத்தலத்தில் யோகம் – ஆசாரலிங்கம் – குருலிங்கம் – சிவலிங்கம் - பிராண லிங்கம் - பிரசாத லிங்கம் - மகாலிங்கம்	
Text books	
•	லக்ஷ்மணன்.கி. - இந்திய தத்துவஞானம், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.
•	ரத்தினசபாபதி. வை – வீரசைவம், சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை, 1977.
Reference Books	
•	கந்தசாமி.சோ.நா - இலக்கிய தத்துவ களஞ்சியம் தொகுதி (1- 3),மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2003.
•	சுந்தரமூர்த்தி.கு – திருவருட்பயன், திருப்பனந்தாள் காசிமடம் வெளியிடு, திருப்பனந்தாள்.
•	வையாபுரி.ர. - கச்சியப்ப முனிவரின் சைவ சித்தாந்தம், முதுநிலை ஆய்வு, சைவ சித்தாந்த சபை, ஈரோடு.
•	வையாபுரி.ரா – மூலகன்மம், சைவ சித்தாந்த சபை, ஈரோடு, 2009.
•	தகாரே.க.வா – (தமிழில் கா. ஸ்ரீ. ஸ்ரீ) சைவ தத்துவம், அலையன்ஸ், சென்னை, 2001.
•	தேவிபிரசாத் சட்டோபாத்யாய - இந்திய தத்துவ இயலில் நிலைத்திருப்பனவும் அழிந்தனவும் – (தமிழில் கரிச்சான் குஞ்சு), விடியல் பதிப்பகம்,கோயம்புத்தூர், 2016.

- தேவிபிரசாத் சட்டோபாத்யாய – உலகாயதம் (தமிழில் எஸ்தோதாத்ரி) நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2010.
- சிவஞானபோதமும் சிவஞான பாடியமும் - கழக வெளியீடு, சென்னை, 1968.
- பிரம்மசூத்திரம் (ஆசுதோசானந்தர் விளக்கவுரை) - ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண மடம் வெளியீடு, சென்னை, 2013.
- Jwala Prasad, Indian Epistemology, Motilal Banarsidass, Lohore,1939
- Encyclopedia of Philosophy, Published by MacMillan, Newyork,USA, 2006.
- Sarao.K.T.S. & Jeffery D.Long (Editors), Buddhism and Jainism, Springer Publishers, 2017.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>

<https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

3.ஆ. ஊடகமும் தமிழும்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
	ஊடகமும் தமிழும் Media and Tamil	Elective - Industry Module	3	-	-	-	3	2	25	75	100

Pre-requisite	ஊடகத் தொழில்நுட்பத்தை அறிந்து கொள்ளும் ஆர்வம்.	RV 2022
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்		
<ul style="list-style-type: none"> அச்ச ஊடகம், காட்சி ஊடகம், குரல் ஊடகம் பற்றி அறிதல். அச்ச ஊடகத்தின் தன்மையை அறிதல். குரல் ஊடகத்தின் தன்மையை அறிதல். திரை, தொலைக்காட்சி, குறும்படம் ஆகிய ஊடகங்களின் பணியை அறிதல். ஊடகங்களில் மொழியின் இன்றியமையாமையை அறிந்து அவற்றில் பணிவாய்ப்புகளைப் பெறும் வகையில் மொழித்திறன்களை வளர்த்துக்கொள்ளுதல். 		
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்		
On the successful completion of the course, students will be able to		
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.		
CO 1	ஊடகத்தின் வகைகள் பற்றி அறிந்துகொள்வர்.	K2, k1
CO 2	அச்ச ஊடகத்தின் முக்கியத்துவத்தைப் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.	K3, k1
CO 3	குரல் ஊடகம், காட்சி ஊடகம் ஆகியனவற்றின் செயல்பாடுகளை தெரிந்துகொள்வர்.	K4, k1
CO 4	திரை ஊடகம் (பெரியதிரை-சின்னத் திரை), குறும்படங்கள் பற்றி அறிந்துகொள்வர்.	K3, k1
CO 5	ஊடகங்களில் மொழிப் பயன்பாட்டை அறிந்து பணிவாய்ப்புகள் குறித்த விழிப்புணர்வைப் பெறுவர்.	K5, k1
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit - I	ஊடகம்-விளக்கம்	
ஊடகம் அறிமுகம் - ஊடக வகைகள் - வரலாறு - ஊடகங்களில் தமிழ் - தொழில் நுட்பம்.		
Unit - II	அச்ச ஊடகங்கள்	
மக்கள் தொடர்பு கருவிகள் - அச்ச ஊடகங்கள் - நாள், வார, மாத இதழ்கள். - இதழ்களின் பணிகள் - இதழியல் விதிகள் - இதழ்களின் பொறுப்பும் கடமையும் - மக்களாட்சியில் இதழ்களின் பங்கு.		
Unit - III	வானொலியும் தொலைக்காட்சியும்	
வானொலி - தொலைக்காட்சி - தோற்றம் வளர்ச்சி - ஒளிபரப்பு நிலையங்கள் - நிகழ்ச்சிகளின் வகைகள் (வேளாண் நிகழ்ச்சிகள், மகளிர், குழந்தைகள், நலவாழ்வு, அறிவியல், இலக்கியம் போன்றவை) - நேர்காணல் - செய்திப்பிரிவு - விளம்பரங்கள் - வானொலித் தொடர்கள் - பண்பலை நாடகங்கள் - தொலைக்காட்சித் தொடர்கள் - வானொலி-தொலைக்காட்சி எழுத்துக் கலை.		
Unit - IV	திரை ஊடகங்கள்	
திரைப்படம் - அறிமுகம் - மேற்குலக-கிழக்குலக சினிமாக்கள் - இந்தியக் கலைத் திரைப்படங்கள் - தமிழ்த் திரைக்கலை வரலாறு - சிறந்த கலைஞர்கள் - கதை-திரைக்கதை ஆசிரியர்களும் அவர்களது தனித்திறன்களும் - பாடலாசிரியர்களும் அவர்களது தனித்திறன்களும் - தொழில் நுட்ப வல்லுநர்கள் - திரைக்கதை அமைப்பு - திரைக்கதை உள் அமைப்புகள் - எமோசன் என்னும் உணர்ச்சிகள் - காட்சி உருவாக்குதல் - திரைப்பட விமர்சனக் கலை - இன்றைய படங்கள் - ஒரு பார்வை.		
Unit - V	குறும்படங்கள்	

குறும்படத் தயாரிப்பு - குறும்படங்களின் தேவைகள் - வகைகள் (கதைப் படங்கள், ஆவணப் படங்கள், நிகழ்ச்சிப் படங்கள், சமூக விழிப்புணர்வுப் படங்கள்) - குறும்படங்களுக்கான திரைக்கதை உருவாக்குதல் - காட்சித் துணுக்கு (ஷாட்) வகைகள் - கேமரா கோணங்களும் அசைவுகளும் - படத்தொகுப்பில் பொருள்கொள்ளும் தொழில்நுட்பம்.

Text book(s)

•	இதழியல் கலை - மா. பா. குருசாமி, குருதேமொழி பதிப்பகம், திருச்செந்தூர்
•	தமிழ் சினிமாவின் கதை - அறந்தை நாராயணன், சிரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை.
•	தொலைக்காட்சியும் பிற தகவல் துறைகளும் - வெ. நல்லதம்பி, வள்ளுவன் வெளியீட்டகம், சென்னை 1990.
•	அலைந்து திரிபவனின் கதை - சாருநிவேதிதா, அடையாளம் பதிப்பகம், சென்னை 2001.
•	ஊடகவியல் - த.ரெஜித்குமார், என்.சி.பி.எச்., சென்னை 20
•	மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் - கி. ராசா, பார்த்திபன் பதிப்பகம், திருச்சி 2003.
•	தமிழ்ப் பத்திரிகைகள் - க.குளத்தூரான், ஜெயகுமரி ஸ்டோர்ஸ், நாகர்கோயில்
•	எம் தமிழர் செய்த படங்கள் - சு.தியோடர் பாஸ்கரன்

Reference Books / Websites

•	தகவல் தொடர்பியல் - வெ. கிருஷ்ணசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 1991.
•	இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம் - மருதநாயகம், என்.சி.பி.எச்., சென்னை
•	தகவல்தொடர்பு ஊடகங்களில் இலக்கியச் செல்வாக்கு - மு.கோமதி, மோகன்முகில் பதிப்பகம், கடலூர்
•	ஊடகத் தொடர்பியல் அடிப்படைகள் - சாந்தா & வீ.மோகன், மீடியா பப்ளிகேஷன், மதுரை
•	உலகத் திரைப்படங்கள் - எஸ். ராமகிருஷ்ணன்
•	உலக சினிமா - செழியன் (மூன்று தொகுதிகள்)
•	திரைக்கதை எழுதுவது எப்படி? - சுஜாதா
•	திரைக்கதை எழுதும் கலை - சங்கர்தாஸ்
•	தமிழ் சினிமா வரலாறு, தினத்தந்தி வெளியீடு, சென்னை 2011

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO	PSO	PSO
--	------	------	------	------	------	------	------	------	------	----	-----	-----

										10	1	2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

4.போட்டித் தேர்வுகளும் தமிழும்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
	போட்டித் தேர்வுகளும் தமிழும் Competitive Exams and Tamil	Skill Enhancement - (Professional Competency)	Y	-	-	-	1	2	25	75	100
Pre-requisite	அரசு நடத்தும் பல்வேறு வகையான போட்டித் தேர்வுகளை எழுதும் ஆர்வம் உடையவராக இருத்தல்.										RV 2022
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> போட்டித் தேர்வுகள் நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் பல்வேறு இலக்கிய வகைகள், கருத்தியல், படைப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளைக் புரிந்துகொள்ளுதல். தமிழ் இலக்கிய, இலக்கண, திறனாய்வுப் பாடங்களை போட்டித் தேர்வுக் கண்ணோட்டத்தில் புரிந்துகொள்ளுதல். போட்டித் தேர்வுகளுக்குரிய பாடத்திட்டங்கள், தேர்வு முறைகள், வினா வகைகள் போன்றவற்றைப் புரிந்துகொள்ளுதல். நேரடி எழுத்துத்தேர்வு, கணினி-செல்பேசி-இணையவழி மாதிரித் தேர்வுகளின்வழி பயிற்சிபெறுதல். ஒன்றிய, மாநில அரசுகள் நடத்தும் போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் திறன் பெறுதலும் பணிவாய்ப்பினைப் பெறுதலும். 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											

CO 1	தமிழ் இலக்கிய, இலக்கண, திறனாய்வுப் பாடங்களை போட்டித் தேர்வுக் கண்ணோட்டத்தில் புரிந்துகொள்வர்.	K2
CO 2	தமிழ் மொழி, கலை, பண்பாடு, தத்துவங்களை வரலாற்றுப் பொதுப் பார்வையில் தொன்மை-தொடர்ச்சி-வளர்ச்சி நிலையில் அணுகுகக் கற்றுக்கொள்வர்.	K3
CO 3	இக்கால இலக்கியங்களை இயக்கப் பின்னணியிலும் படைப்பின் நோக்கும் போக்கும் போன்ற கண்ணோட்டத்தில் அணுகவும் கற்றுக்கொள்வர்.	K4
CO 4	போட்டித் தேர்வுகளுக்குரிய பாடத்திட்டங்களையும் தேர்வு முறைகளையும் அறிந்துகொண்டு தேர்வுக்கு ஆயத்தப்படுத்திக்கொள்வர்.	K6
CO 5	வினா வகைகளைப் புரிந்துகொண்டு மாதிரி வினாத்தாள்கள்வழி தேர்வுக்குப் பயிற்சிபெறுவதால் எளிதில் வெற்றிபெறுவர்.	K3

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit - I	காலந்தோறும் இலக்கிய இலக்கணங்களும் திறனாய்வுகளும்
<p>பழந்தமிழ் இலக்கியங்கள் (சங்க இலக்கியங்கள், பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், காப்பியங்கள், பக்தி இலக்கியங்கள், சித்தர் பாடல்கள், சிற்றிலக்கியங்கள், தனிப்பாடல்கள்) இலக்கணங்கள் (வகைகள், கோட்பாடுள், நூல்கள்) உரைகள், நிகண்டுகள், ஒப்பிலக்கியம், ஒப்பிலக்கணம்</p> <p>இலக்கியத் திறனாய்வு (இலக்கிய வகைமைக் கோட்பாடு, உருவம், உள்ளடக்கம், உத்தி, திறனாய்வு அணுகுமுறைகள், இலக்கியக் கொள்கைகள்)</p> <p>*மேற்கண்ட பாடங்களைப் பொதுநிலை அறிவாக இலக்கிய இலக்கண வரலாற்றுத் தரவுகளான காலம், தொகுப்பு முறை, ஆசிரியர் வரலாறு, முதன்மையான பாடுபொருள், அவற்றிற்கு உரை எழுதியோர், அவர்கள் முன்வைத்துள்ள பொதுக் குறிப்புகள் போன்ற கண்ணோட்டத்தில் அணுகுக.</p>	
Unit - II	மொழி, கலை, பண்பாட்டு வரலாறுகளும் தத்துவங்களும்
<p>மொழிவரலாறு (வரலாறு மற்றும் மொழியியல் நோக்கு), சொற்களஞ்சியங்கள், பொருட்களஞ்சியங்கள், அடைவுகள், அகராதியியல், நோக்கு நூல்கள், மொழிக்குடும்பம், திராவிட மொழிகள், பிறமொழிக் கலப்பு, கிளைமொழிகள், தமிழின் தனித்தன்மை, பிமொழிகளில் தமிழின் செல்வாக்கு.</p> <p>தமிழக வரலாறு (சங்ககாலம் தொடங்கிச் சமகாலம் வரையிலான தமிழக வரலாற்றுப்பொதுப்பார்வை)</p> <p>தமிழகப் பண்பாடு (தொல்லியல், நாணயவியல், கல்வெட்டியல், சுவடியியல், பழக்கழக்கங்கள், நம்பிக்கைகள், உணவு, உடை, திருவிழா, விளையாட்டு, வழிபாட்டு நெறி,</p>	

சிந்தனை நெறி, அறிவியல் நெறி, தமிழர் மருத்துவம்)

நாட்டுப்புறவியல் (பாடல்கள், கதைகள், கதைப்பாடல்கள், சடங்குகள், நாட்டார் நடனங்கள், நாடகங்கள் - வழிபாடுகள், திருவிழாக்கள், பெருங்கோயில், நகர்சார், உள்நூர்ப் பண்பாடுகள்) கலைகள் (இசை, ஆடல், ஓவியம், சிற்பம், கட்டடம், பிற)

நாடகங்கள் (கூத்து வகைகள், நாடக இயக்கங்கள், தொலைக்காட்சித் தொடர்கள், இணையத் தொடர்கள்)

இயக்கங்கள் (தேசியம், திராவிடம், பொதுவுடமை, தனித்தமிழ், சுயமரியாதை, இன்னபிற)

இசைங்கள்: தத்துவங்களும் கொள்கைகளும் (ரியலிசம், ஸ்டக்சுரலிசம், எக்ஸிஸ்டென்சியலிசம், போஸ்ட் மாடர்னிசனம், க்யூபிசம், மார்க்சியம், சோசலிசம், பெண்ணியம், தலித்தியம் போன்றவை)

*மேற்கண்ட பாடப்பகுதிகளை வரலாற்றுப் பொதுப் பார்வையில் தொன்மை-தொடர்ச்சி-வளர்ச்சி நிலையில் அணுகுக.

Unit - III இக்கால இலக்கியங்களும் ஊடகங்களும்

இக்கால இலக்கியங்கள் (கவிதை, புதினம், சிறுகதை, நாடகம், கட்டுரை)

அயலகத் தமிழ் இலக்கியங்கள் (இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர்)

வாழ்க்கை வரலாறு, கடித இலக்கியம், தன் வரலாறு, சுற்றுலா மற்றும் பயண இலக்கியம், நவீனத்துவம்.

பிறதுறைகள் (மொழிபெயர்ப்பு, பேச்சுத்தமிழ், மேடைத்தமிழ், அயல்நாட்டாரின் தமிழ்ப்பணி, (அறிவியல், ஊடகங்கள் [அச்ச ஊடகம், மின் ஊடகம்], இதழியல், திரையியல், வானொலி, தொலைக்காட்சி, கணினி, செல்பேசி, பிற மின்னணுக் கருவிகள், இணையம்)

ஆளுமைகள், வல்லுநர்கள், விருதுகள், விருதாளர்கள், படைப்புகள், விருதுவழங்கும் அமைப்புகள் (சாகித்திய அகாதமி, யுவபுரஸ்கார், மத்திய மாநில அரசுகள்),

*இக்கால இலக்கியங்களைத் தேசியம், திராவிடம், பொதுவுடமை, சுயமரியாதை போன்ற

இயக்கப் பின்னணியிலும் அகவயத் தேடலைக் கவிதைகளாக்கிய போக்கு, புறநிலை

விமரிசனப் போக்கு, மண்சார் படைப்பு போன்ற கண்ணோட்டத்திலும் அணுகுக. ஊடகங்கள்,

படைப்புகள் போன்றவை தனிமனிதன்மீதும் குடும்பத்தின்மீதும் சமுதாயத்தின்மீதும்

பண்பாட்டு அடிப்படையில் செலுத்தும் செல்வாக்கினை மையப்படுத்தி அணுகுக.

Unit - IV தேர்வுத் திட்டமும் பாடத்திட்டமும்

போட்டித் தேர்வுகள் - தமிழ்ப் பாடத்திட்டங்கள் - பொதுத்தமிழ் பாடப் பகுதிகள் (பகுதி-அ இலக்கணம், பகுதி-ஆ இலக்கியம், பகுதி-இ தமிழ் அறிஞர்களும் தமிழ்த்தொண்டும்) - சிறப்புத் தமிழ் பாடப் பகுதிகள் (அ. தமிழ் இலக்கியப் பகுதிகள், இலக்கணப் பகுதிகள், இ. தமிழ்த் திறனாய்வுப் பகுதிகள், உ. தமிழும் பிறதுறைகளும்) - கட்டாயத் தமிழ் மொழி தகுதித்

தேர்விற்கான பாடத்திட்டம்.

1. தற்கால நிகழ்வுகள், 2. சமுதாயப் பிரச்சனைகள், 3. சுற்றுச்சூழல் தொடர்பான தலைப்புகள், 4. இந்தியப் பொருளாதாரம் தொடர்பான தலைப்புகள், 5. அறிவியலும் தொழில்நுட்பமும், 6. கலையும் பண்பாடும், 7. பகுத்தறிவு இயக்கங்கள், 8. இக்காலத் தமிழ்மொழி (கணினித் தமிழ், வழக்கு மன்றத் தமிழ், அலுவலக மொழியாகத் தமிழ், புதிய வகைமைகள்), 9. தமிழ்நாட்டின் சமூகப் பொருளாதார முன்னேற்றம் மற்றும் தமிழக அரசின் நலத்திட்டங்கள் (பெண்கள் விவசாயிகள்...). சமூக நலத்திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்துதலில் சமூக சீர்திருத்த இயக்கங்களின் பங்கு (இட ஒதுக்கீடும் அதன் பயன்களும்), தமிழ்நாட்டின் சமூகப் பொருளாதார வளர்ச்சியில் சமூக நீதி மற்றும் சமூக ஒற்றுமையின் பங்கு, 10. சொந்த வாக்கியத்தில் அமைத்து எழுதுக, பொருள் வேறுபாடு அறிதல், பிரித்தெழுதுதல், எதிர்ச்சொல், எதிர்மறை வாக்கியம், பிழை நீக்கி எழுதுதல், 11. கொடுக்கப்படும் தலைப்புகளில் கட்டுரை எழுதுதல் (எ.கா. திருக்குறள்) அ) மதச் சார்பற்ற தனித் தன்மையுள்ள இலக்கியம், ஆ) அன்றாட வாழ்வியலோடு தொடர்புத் தன்மை, இ) மானுடத்தின் மீதான திருக்குறளின் தாக்கம், ஈ) திருக்குறளும் மாறாத விழுமியங்களும், உ) சமூக அரசியல் பொருளாதார நிகழ்வுகளில் திருக்குறளின் பொருத்தப்பாடு, ஊ) திருக்குறளில் தத்துவக் கோட்பாடுகள்.

Unit - V வினா வகைகளும் - மாதிரி வினாத்தாள் பயிற்சியும்

போட்டித் தேர்வுகளுக்கான தமிழ் வினா வங்கி - பயிற்சித் தேர்வுகளை வழங்கும் இணையதளங்களும் செல்பேசிச் செயலிகளும் - வினா வகைகள் (கொள்குறி வினா, விரிந்துரைக்கும் வினா)

கொள்குறி வினாவிற்கான தலைப்புகள்: 1. பிரித்தெழுதுதல் / சேர்த்தெழுதுதல், 2. எதிர்ச்சொல்லை எடுத்தெழுதுதல், 3. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிதல், 4. பிழை திருத்தம் (சந்திப்பிழை, மரபுப் பிழைகள், வழுவச் சொற்களை நீக்குதல் / பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல்), 5. ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு நேரான தமிழ்ச் சொல்லை அறிதல், 6. ஒலி மற்றும் பொருள் வேறுபாடறிந்து சரியான பொருளையறிதல், 7. ஒரு பொருள் தரும் பல சொற்கள், 8. வேர்ச்சொல்லைத் தேர்வு செய்தல், 9. வேர்ச்சொல்லைக் கொடுத்து / வினைமுற்று, வினையெச்சம், வினையாலணையும் பெயர், தொழிற் பெயரை / உருவாக்கல், 10. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்தல், 11. சொற்களை ஒழுங்குப்படுத்தி சொற்றொடராக்குதல், 12. இருவினைகளின் பொருள் வேறுபாடு அறிதல், 13. விடைக்கேற்ற வினாவைத் தேர்ந்தெடுத்தல், 14. எவ்வகை வாக்கியம் எனக் கண்டெழுதுதல், 15. உவமையால் விளக்கப்பெறும் பொருத்தமான பொருளைத் தேர்ந்தெழுதுதல், 16. அலுவல் சார்ந்த கலைச்சொல், 17. விடை வகைகள், 18. பிறமொழிச் சொற்களுக்கு இணையான தமிழ்ச் சொற்களைக் கண்டறிதல், 19. ஊர்ப் பெயர்களின் மருஉவை எழுதுதல், 20. நிறுத்தற்குறிகளை அறிதல், 21. பேச்சு வழக்கு-எழுத்து வழக்கு, 22. சொற்களை இணைத்துப் புதிய சொல்

உருவாக்கல், 23. பொருத்தமான காலம் அமைத்தல், 24. சரியான வினாச் சொல்லைத் தேர்ந்தெடுத்தல், 25. சரியான இணைப்புச் சொல் தேர்ந்தெடுத்தல், 26. அடைப்புக்குள் உள்ள சொல்லைத் தகுந்த இடத்தில் சேர்த்தல், 27. இருபொருள் தருதல், 28. குறில் - நெடில் மாற்றம், பொருள் வேறுபாடு, 29. கூற்று, காரணம் - சரியா? தவறா?, 30. கலைச் சொற்களை அறிதல், 31. பொருத்தமான பொருளைத் தெரிவு செய்தல், 32. சொற்களின் கூட்டுப் பெயர்கள், 33. சரியான தொடரைத் தேர்ந்தெடுத்தல், 34. பிழை திருத்துதல், 35. சொல்பொருள் - பொருத்துதல், 36. ஒருமை-பன்மை பிழை, 37. பத்தியிலிருந்து வினாவிற்கான சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்தல்.

விரிந்துரைக்கும் வகை வினாவிற்கான தலைப்புகள்:

1. மொழிபெயர்த்தல், 2. சுருக்கி வரைதல், 3. பொருள் உணர்திறன், 4. சுருக்கக் குறிப்பிலிருந்து விரிவாக்கம் செய்தல், 5. கட்டுரை வரைதல், 6. கடிதம் வரைதல் (அலுவல் சார்ந்தது), 7. தமிழ் மொழி அறிவு.

**மேற்கண்ட கட்டாயத் தமிழ் மொழி தகுதித் தேர்விற்கான பாடத்திட்டத்தின்கீழ் பொதுத்தமிழ், சிறப்புத்தமிழ் பாடங்களில் நடத்தப்படும் தேர்வுகள் பத்தாம் வகுப்புத் தரம், பட்டப்படிப்புத் தரம், முதுநிலைப் பட்டப்படிப்புத் தரங்களில் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.*

**மேற்கண்ட கொள்குறி வினா, விரிந்துரைந்துரைக்கும் வினா வடிவங்களைப் பயன்படுத்தி மாணவர்களுக்கு நேரடி எழுத்துத்தேர்வு, கணினி-செல்பேசி-இணையவழி மாதிரித் தேர்வுகளை நடத்திப் பயிற்சியளிக்க.*

Text book(s)

•	புதிய இலக்கிய வரலாறு (3 தொகுதிகள்) - சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், நீல. பத்மநாபன், சாகித்ய அகாதமி.
•	தமிழ் இலக்கியத் தகவல் களஞ்சியம் - தேவிரா, ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை.
•	நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு - சு. சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

Reference Books / Websites

•	தமிழ் இலக்கணம் - தேவிரா, ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை.
•	தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் - தேவிரா, ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை.
•	தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வும் பண்பாடும் - தேவிரா, ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை,
•	வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - பூவேந்தன் பதிப்பகம், சென்னை.
•	இலக்கியத் திறனாய்வு - இசங்கள், கொள்கைகள் - அரங்க. சுப்பையா, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை
•	மொழி சார்ந்த இயக்கங்கள் - பொற்கோ, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை

•	இஸங்கள் ஆயிரம் - எம்.ஜி. சுரேஷ், அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி.												
•	https://www.upsctamil.com/												
•	https://www.tnpsc.gov.in/english/new_syllabus.html												
	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PSO	PSO
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3	
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	
Strong-3, Medium-2, Low-1													

ஐந்தாம் பருவம்

1.பக்தி இலக்கியம்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
	பக்தி இலக்கியம்	Core-9	5	-	-	-	4	5	25	75	100
Pre-requisite	பக்தி இலக்கியங்கள் பற்றி அறிந்திருத்தல்.										RV 2022
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • தமிழ் பக்திநெறியும் தோன்றியதற்கான காரணங்களையும் அறிதல். • சமய இலக்கியங்கள் தோன்றிய கால மக்களின் வாழ்வியலைப் புரிந்துகொள்ளுதல். • சைவ, வைணவ நூல்களில் வெளிப்படும் பக்தி மற்றும் தத்துவநெறிகளை உணர்தல். • இஸ்லாம், கிறித்தவ மதங்களின் வருகையும் இலக்கியத் தாக்கங்களும் பற்றி அறிதல். • பக்தித் தமிழின் சிறப்பு, பக்தி இலக்கிய வகைகள், தனித்தன்மைகள் போன்றவற்றை அறிதல். 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											

CO 1	பக்தி இலக்கியங்களைப் பயில்வதன் மூலம் மாணவர்கள் பக்தி இயக்கம், அதன் விளைவுகள் முதலியவற்றை அறிந்துகொள்வர்.	K2, K5
CO 2	அருளாளர்களின் வாழ்க்கையையும், பக்தி நெறியை அவர்கள் மக்களிடையே பரப்பிய உத்திகளையும் உணர்ந்து கொள்வர்.	K3, K1
CO 3	அனைத்துச் சமயங்களும் வலியுறுத்தும் அன்புநெறியே இறைநெறி என்பதை மாணவர்கள் உணர்வர்.	K4, K2
CO 4	தமிழரின் தனித்துவமான சமயநெறிகளை அறிந்துகொள்ளுவர்.	K3, K1
CO 5	சமய செல்நெறிகளின் ஊடாக காலந்தோறும் ஏற்பட்ட சமூக மாற்றத்தினை அறிந்துகொள்வர்.	K5, K2

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit - I	<ol style="list-style-type: none"> 1. திருஞானசம்பந்தர் - கோளறு பதிகம், வேயுறு தோளி பங்கன் எனத் தொடங்கும் பதிகம் 2. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - மாசில் வீணையும் எனத் தொடங்கும் பதிகம் 3. மாணிக்கவாசகர் - பிடித்த பத்து
Unit - II	<ol style="list-style-type: none"> 1. ஆண்டாள் - திருப்பாவை முழுமையும் 2. குலசேகரஆழ்வார் - திருவித்துவக் கோட்டம்மா 3. பேயாழ்வார் - மூன்றாம் திருவந்தாதி (1 - 10 பாடல்கள்)
Unit - III	<ol style="list-style-type: none"> 1. எச்.ஏ. கிருட்டிணப்பிள்ளை - இரட்சணிய மனோகரம், விசுவாசக் காட்சி முழுவதும் 2. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - ரகுமான் கண்ணி (முதல் 50 கண்ணிகள்)
Unit - IV	<ol style="list-style-type: none"> 1. பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார் - திருவரங்கக் கலம்பகம் மேகவிடு தூது (2 பாடல்கள்), ஊசல் (2 பாடல்கள்), வண்டு (1பாடல்), அம்மாளை (1பாடல்), நிமித்தம் (6பாடல்) 2. கம்பர் - சடகோபர் அந்தாதி (30 பாடல்கள்).
Unit - V	<ol style="list-style-type: none"> 1. வேதநாயகம் பிள்ளை - தேவ மாதா அந்தாதி (முதல் 20 பாடல்கள்) 2. சீதக்காதி நொண்டி நாடகம் - மா.மு.நயினர் (10பாடல்கள்)

Text book(s)

•	தேவாரம் - விஜயா பதிப்பகம், கோவை
•	திருவாசகம் - விஜயா பதிப்பகம், கோவை
•	நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை
•	- திருவரங்கக் கலம்பகம் - பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார்
•	சடகோபர் அந்தாதி - நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை.
•	இரட்சணிய மனோகரம் -
•	குணங்குடி மஸ்தான் சாஹிப் பாடல்கள் -

•	எச்.ஏ. கிருட்டிணப்பிள்ளை, இரட்சணிய யாத்திரிகம், தயானந்தன் பிரான்சிஸ், மோசஸ் மைக்கல் ஃபாரடெ (பதிப்பாசிரியர்), கிறித்துவ இலக்கிய சங்கம், சென்னை,
---	--

Reference Books / Websites

•	ப. அருணாச்சலம், பக்தி இலக்கியம், பாரி புத்தக நிலையம், சென்னை.
•	ஆழ்வார்களின் காலநிலை - மு.இராகவையங்கார்,
•	பன்னிரு திருமுறைகள் - ச.வே.சுப்பிரமணியன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
•	தொ. பரமசிவம், சமயங்களின் அரசியல், பரிசல் வெளியீடு, சென்னை.
•	தே.ந.ச. தேவராஜன், வைணவமும் ஆழ்வார்களும், ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை
•	க. வெள்ளைவாரணர், பன்னிரு திருமுறை வரலாறு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.
•	அ. ஏகாம்பரம், தமிழ் இஸ்லாமிய மரபுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
•	இர. ஆரோக்கியசாமி, கிறித்துவ இலக்கிய வரலாறு, பூரண ரீத்தா, தஞ்சாவூர்
•	வைணவ உரைவளம் - தெ.ஞானசுந்தரம்,

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

2.தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் – முன் ஐந்து இயல்கள்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	cre	hours	inter	external	total
	பொருளதிகாரம் பகுதி – ஒன்று	Core 10	Y	-	-	-	4	5	25	75	100
Pre-Requisite		பழங்கால வாழ்வியலின் இலக்கண மரபுகளை அறிந்து கொள்ளும் ஆர்வம்.									RV 2022
Learning Objectives – கற்றல் நோக்கங்கள்.											
<ul style="list-style-type: none"> பழந்தமிழ் அறிவு மரபின் கொடையான தொல்காப்பியப் பொருளிலக்கணத்தின் தனி சிறப்புகளைக் கற்பித்தல். தொல்காப்பியத்தின் பழந்தமிழ் இலக்கிய கோட்பாடுகளை உணர்த்துதல். ஐந்திணையிலும் மக்கள் வாழ்வியல் நிலையைக் கற்பித்தல். அறம் சார்ந்த போரினைத் திணைச் சார்ந்தவர்கள் நடத்திய விதம் உணர்த்துதல். களவு, கற்பொழுக்க மரபுகள் குறித்து கற்பித்தல். 											
Expected Course Outcomes – எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்.											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	பழந்தமிழரின் வாழ்வியல் முறைகளையும் பின்பற்றிய கொள்கைகளையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.										K4
CO 2	தொல்காப்பியம் எடுத்துரைக்கும் இலக்கிய கொள்கை கோட்பாடுகளையும் புறத்திணை ஒழுக்கங்களையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.										K5, K6
CO 3	போர்க் காலங்களில் கடைப்பிடிக்கப்படும் நெறிமுறைகளையும் அறங்களையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.										K3
CO 4	களவு வாழ்க்கையிலும், கற்பு வாழ்க்கையிலும் நிகழும் முறைமைகளை தெரிந்து கொள்ளுதல்.										K3
CO 5	இலக்கிய கொள்கைகளை அறிந்து படைப்புகளில் பயன்படுத்துதல்.										K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit -I	அகத்திணையியல்.										
	அகத்திணையியல் - ஏழு திணைகள் - கைக்கிளை முதலாக பெருந்திணை ஈறாக உள்ளவை - அன்பின் ஐந்திணை - குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல், பாலை - அகமாந்தர் தம்										

	கூற்றுக்கள் - நற்றாய், செவிலி, தலைவன், தோழி - பாலை மரபுகள் - முதல், கரு, உரிப்பொருட்கள் - முதற்பொருள் - நிலம், பொழுது - சிறுபொழுது - பெரும் பொழுது - கருப்பொருட்கள் - தெய்வம், உணர், மரம், புள், பறை, செய்தி, யாழ் முதலியன - உரிப்பொருள் - பிரிதல், இருத்தல், இரங்கல், ஊடல் - உள்ளுறை - இயற்பெயர் சுட்டாத மரபு - பிரிவு வகைகள் - ஓதல், பகை, தூது, தெய்வ வழிபாடு, அறம், நிறுத்தற் பிரிவு - பொருள்வயின் பிரிவு.
Unit -II	புறத்திணையியல்.
	புறத்திணைகள் ஏழு - வெட்சித் திணை இலக்கணம் - துறைகள் - வெட்சிக்கும் ஏனைய திணைகளுக்குமான பொதுக்கூறுகள் - வஞ்சித்திணைத் துறைகள் - உழிஞைத் திணை வகைகள் - தும்பை திணை இலக்கணம் - சிறப்பியல்புகள், துறை வகைகள் - வாகைத்திணை துறைகள் - காஞ்சித்திணை துறைகள் - பாடாண் திணை இலக்கணம், சிற்றிலக்கிய கூறுகள் - பிள்ளைத்தமிழ், ஆற்றுப்படை, திருப்பள்ளி எழுச்சி, உலா, நாயக நாயகி பாவம், கடவுள் வாழ்த்து, கொடி நிலை, கந்தழி, வள்ளி.
Unit -III	களவியல்.
	களவொழுக்க இலக்கணம் - காட்சி - ஐயம் - தெளிவு - குறிப்பறிதல் - இயற்கை புணர்ச்சி - இடந்தலைப்பாடு - பாங்கர் கூட்டம் - தலைவன் கூற்று - தோழி கூற்று - செவிலி கூற்று - நற்றாய் கூற்று.
Unit -IV	களவொழுக்க மரபுகள்.
	அறிவர் மரபு - குறியிடம் - பகற்குறி, இரவுக்குறி - குறியிடம் கூறுவதற்கு உரியர் - வரைதல் வகைகள் - மதியம்படுதல் - களவுக்காலத்தில் தோழியின் பங்களிப்பு - களவுக் கால வாயில்கள் - வரைவிடை வைத்து பொருள்வயின் பிரிவு.
Unit -V	கற்பியல்.
	கற்பொழுக்கம் இலக்கணம் - உடன்போக்கு - கற்புக் காலத்தில் அகமாந்தர் தம் கூற்றுக்கள் - தலைவன் - தலைவி - தோழி - காமக்கிழத்தியர் - செவிலி - கற்புக்கால வாயில்கள் - கூத்தர் - பாணர் - விறலியர் - இளையோர் - அந்தணர் - வாயில்களுக்குரிய மரபுகள் - பொருள்வயின் பிரிவு - பரத்தையற் பிரிவு - கற்புக் காலத்தில் பரத்தையர் பெறுமிடம் - கற்புக் காலத்தில் தோழியின் நிலை - பாங்கர் கூட்டம் - பன்னிரண்டு .
Text books	
•	. தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரம் - இளம்பூரணர் உரை, கழக வெளியீடு.
Reference Books	
•	சண்முகப்பிள்ளை.மு (ப. ஆ) - தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், முல்லை நிலையம், சென்னை.
•	சுந்தரமூர்த்தி.கு (ப.ஆ) - தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர்.

•	அறவாணன்.க.ப, - அற்றைநாள் காதலும் வீரமும், தமிழ்க்கோட்டம், அமைந்தகரை, சென்னை, 1971.
•	சிவலிங்கனார்.ஆ - தொல்காப்பிய உரைவளம், உலக தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி,சென்னை, 1982.
•	மாதையன்.பெ - தொல்காப்பியப் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி வளர்ச்சி வரலாறு, பாவை பப்ளிகேஷன், சென்னை, 2017.
•	அகத்தியலிங்கம்.ச -தொல்காப்பிய உருவாக்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் 2001.
•	அடிகளாசிரியர் பதிப்பு, தொல்காப்பிய பொருளதிகாரம் - இளம்பூரணர் உரை, தமிழ் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 2008.
•	இலக்குவனார்.சி - தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி , வள்ளுவர் பதிப்பகம், புதுக்கோட்டை.
•	கணேசையர் பதிப்பு, தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் மூலமும் நச்சினார்க்கினியாருரையும் - முனைந்தியல்கள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2007.
•	செ.வை. சண்முகம் -பொருளிலக்கண கோட்பாடு – உவமவியல், தொல்காப்பியம், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
•	சிவத்தம்பி.கா -தொல்காப்பியமும் கவிதையும், என்.சி.பி.எச், சென்னை.
•	சுந்தரபாண்டியன்.க - தமிழில் பொருளிலக்கண வளர்ச்சி, அய்யனார் பதிப்பகம், சென்னை 2010.
•	தமிழண்ணல் - தொல்காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகள், மீனாட்சி நிலையம், மதுரை.
•	பாலசுப்பிரமணியன்.க - தொல்காப்பிய இலக்கண மரபு, அரிமா நோக்கு, சென்னை, 2017.
•	பொருளிலக்கண கோட்பாடு - தொல்காப்பியம் முதல் தொகுதி (இறைச்சியும் தொடையும்) - உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
•	பொற்கோ - இக்காலத் தமிழிலக்கணம், பூம்பொழில் பதிப்பகம், சென்னை, 2006.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2

CLO3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong -3, Medium-2, Low-1

3. சிற்றிலக்கியங்கள்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
	சிற்றிலக்கியங்கள்	Core 11	-	-	-	-	4	5	25	75	100
Pre-requisite	சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்த அடிப்படைச் செய்திகளை அறிந்திருத்தல்										RV 2022

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- சிற்றிலக்கியத்தின் இலக்கிய நயத்தை அறிமுகப்படுத்துதல்
- சிற்றிலக்கிய வகைகளையும் உத்திகளையும் கொள்கைகளையும் அறிதல்,
- சிற்றிலக்கியச் சுவையுணர்தல்
- சிற்றிலக்கியங்கள் வாயிலாகப் பல்வேறு காலங்களின் சமூக அரசியல் சூழ்நிலை - மக்களின் உள்பாங்கு, வாழ்க்கை நிலை ஆகியவற்றை அறிதல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to

இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	சிற்றிலக்கியங்களின் மரபினைத் தெரிந்து கொள்வர்.	K1, K3
CO 2	பாட்டியல் நூல்களின் அடிப்படையில் சிற்றிலக்கிய வகைமைகளை அறிந்து கொள்வர்.	K1, K5, K2
CO 3	சிற்றிலக்கியங்களின் வடிவம், உத்தி, கொள்கை, உள்ளடக்கம், ஆகியவற்றை உணர்ந்து இலக்கிய இன்பம்காண்பர்.	K1, K3, K2
CO 4	சிற்றிலக்கியங்களின்வழி புலனாகும் சமூக, அரசியல், வாழ்வியல் கருத்துக்களைப் புரிந்து கொள்வர்.	K1, K3, K4
CO 5	ஏனைய இலக்கியங்களிலிருந்து சிற்றிலக்கியங்கள் மாறுபடும் தன்மைகளையும் சிறப்புகளையும் ஒப்பிட்டு அறிவர்.	K1, K2, K5, K6

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit - I	குறவஞ்சியும் கலம்பகமும்
	சரபேந்திர பூபாலக் குறவஞ்சி (முழுவதும்) குமரகுருபரர் - மதுரைக் கலம்பம் - முதல் 20 பாடல்கள்.

Unit - II	உலாவும் பரணியும்
	இராசராச சோழனுலா - முழுவதும் கலிங்கத்துப் பரணி - காளிக்குக் கூளி கூறியது.
Unit - III	பள்ளு இலக்கியமும் பிள்ளைத் தமிழும்
	திருமலை முருகன் பள்ளு (முழுவதும்) மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் - அம்புலிப் பருவம்
Unit - IV	தூது
	அழகர் கிள்ளை விடு தூது (முழுவதும்)
Unit - V	ஊசலும் சதகமும்
	வீரமாமுனிவர் - திருக்காவலூர் கலம்பகம் - ஊசல் (21 பாடல்கள்) குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - முறைதீன் சதகம் (1 - 10 பாடல்கள்)
Text book(s)	
•	டாக்டர். கதிர் முருகு, சரபேந்திர பூபாலக் குறவஞ்சி சிவக்கொழுந்து தேசிகர், சாரதா பதிப்பகம்
•	கலிங்கத்துப் பரணி: எல்லோர்க்குமான எளிய உரையுடன் - செயங்கொண்டார், ப. சரவணன் (பதி.), சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை.
•	மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் - குமரகுருபரர்
•	கலிங்கத்துப்பரணி - பி.ரா.நடராசன், திருமகள் நிலையம்,
•	மதுரைக் கலம்பகம் - கதிர் முருகு,
•	ஞா.மாணிக்கவாசகன், மதுரைக் கலம்பகம் (மூலமும் உரையும்), உமா பதிப்பகம், சென்னை
•	அழகர் கிள்ளை விடு தூது - பலப்பட்டடை சொக்கநாதப்புவலவர் (பதி.) உ. வே. சாமிநாத ஐயர், கபீர் அச்சுக்கூடம், சென்னை 1957.
Reference Books / Websites	
•	ந.வீ. செயராமன், சிற்றிலக்கியச் செல்வம், மணிவாசகம் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
•	ந.வீ. செயராமன் சிற்றிலக்கியத் திறனாய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
•	அ. மார்க்ஸ், சிற்றிலக்கியங்கள் சில குறிப்புகள், புலம் வெளியீடு, திருவல்லிகேணி, சென்னை.
•	நாஞ்சில் நாடன், சிற்றிலக்கியங்கள் - தமிழினி வெளியீடு, சென்னை
•	நிர்மலா மோகன், சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், முத்துப் பதிப்பகம், மதுரை.
•	தமிழ்ச் சிற்றிலக்கியங்கள் - இரா.சந்திரசேகர், நாம்தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை.
•	www.tamilvu.org

- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

4.சங்க இலக்கியம் - 1 அகம்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
	சங்க இலக்கியம் - 1 (அகம்)	Core -12	-	-	-	-	4	6	25	75	100
Pre-requisite	சங்க இலக்கியங்கள் பற்றிய செய்திகள், பின்னணி மற்றும் வரலாற்றுச் சிறப்பினை அறிந்திருத்தல்.									RV	2022

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் பாடுபொருளாக உள்ள அகப்பொருள் குறித்து அறிவித்தல்.
- பண்டைத் தமிழ் அகப் பாடல்களின் தன்மையையும், அக்காலச் சமூகச் சூழலையும் உணர்த்துதல்.
- அகம் சார்ந்த அக்கால வாழ்வியல் முறைகளை, சமகால வாழ்வியல் முறைகளுடன் ஒப்பிட்டு அறிவர்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களைப் பொது நோக்கில் அறிவர்.	K2, K1, K4
CO 2	அகப் பொருள் கொள்கைகள் குறித்துத் தெளிவுபெறுவர்.	K3, K1, K2
CO 3	அகத்திணைப் பாடல்களை உணர்ந்து அனுபவிக்கப் பின்னணியாக இருக்கும் திணை-துறைகள் பற்றிய தெளிவு பெறுவர்.	K4, K1, K3
CO 4	பண்டைத்தமிழ் அகப் பாடல்களை அவற்றின் பொருள்கோள் முறையான உள்ளுறை, இறைச்சி முதலான தனித்தன்மைகளையும், சிறப்புகளையும் அறிந்துகொள்வர்.	K3, K1, K5
CO 5	சுட்டி ஒருவர் பெயர்கொளாச் சிறப்பினையும் செம்மொழித்தமிழ் என்பதற்கான அடிப்படைகளையும் அறிந்து பெருமிதம் கொள்வர்.	K5, K1, K2

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit - I	நற்றிணை
	<ol style="list-style-type: none"> 1. நீர் வளர் ஆம்பல் (6) 2. தொல்கவின் தொலைய (14) 3. சொல்லின் சொல் எதிர் (39) 4. மணி துணிந்து (159) 5. குருதி வேட்கை (192) 6. தேம்படு சிலம்பில் (243) 7. ஒண்ணுதல் மகளிர் (283) 8. வரையா நயவினர் (329) 9. கானல் கண்டல் (345) 10. சொல்லிய பருவம் (364)
Unit - II	குறுந்தொகை
	<ol style="list-style-type: none"> 1. நிலத்தினும் பெரிதே (03) 2. கழனி மாஅத்து (08) 3. கோடுடர் இலங்கு வளை (11) 4. பறைபட பணிலம் (15) 5. உள்ளார் கொல்லோ (16) 6. வேரல் வேலி (18) 7. யாரும் இல்லை (25) 8. புள்ளும் மாவும் (118) 9. இன்றே சென்று (189) 10. இனமயில் அகவும் (249)
Unit - III	ஐங்குறுநூறும் அகநானூறும்

	<p>ஐங்குறுநூறு</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. வேழப் பத்து 2. மஞ்சைப் பத்து <p>அகநானூறு</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. விருந்தின் மன்னர் (54) 2. மௌவலொடு மலர்ந்த (117) 3. உள்ளல் வேண்டும் (129) 4. இருபெரு வேந்தர் (174) 5. ஓடா நல்ஏற்று (334) 6. கண்டிசின் மகளே (369)
Unit - IV	கலித்தொகை
	<ol style="list-style-type: none"> 1. பாஅல் செவி - பாலை (5) 2. எறித்தரு கதிர் - பாலை (9) 3. வேங்கை தொலைத்த - குறிஞ்சி (43) 4. கூடர் தொடஇ - குறிஞ்சி (51) 5. நயந்தலை மாறுவார் - மருதம் (80) 6. பெருந்திரு - மருதம் (83) 7. கார்ஆரப் பெய்த - முல்லை (109) 8. தோழிநாங் காணாமை - முல்லை (115) 9. நயனும் வாய்மை - நெய்தல் (130) 10. அயம்திகழ் நறுங் கொன்றை - நெய்தல் (150)
Unit - V	பட்டினப்பாலை
	பட்டினப்பாலை முழுவதும்
Text book(s)	
•	சங்க இலக்கியம் - என்.சி.பி.எச் பதிப்பு; பிற பதிப்புகள் வெளியீடுகளாக வந்த சங்க இலக்கியங்கள்
•	நற்றிணை, கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	குறுந்தொகை, உ.வே. சாமிநாதையர் பதிப்பு, சென்னை.
•	ஐங்குறுநூறு, கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	அகநானூறு, கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	கலித்தொகை, கழக வெளியீடு, சென்னை
•	பட்டினப்பாலை, கழக வெளியீடு, சென்னை

•	சங்க இலக்கியம், கழக வெளியீடு, சென்னை
Reference Books / Websites	
•	பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வும் வழிபாடும், ச.கைலாசபதி
•	சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு, தமிழண்ணல்
•	தமிழ்ச் செவ்வியல் படைப்புகள், பெ.மாதையன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், அம்பத்தூர், சென்னை.
•	சங்கக் கவிதையாக்கம் மரபும் மாற்றமும், அம்மன் கிளி முருகதாஸ், , குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை.
•	பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி, மா. இராசமாணிக்கனார், சாகித்திய அகாதமி, குணா பில்டிங்ஸ், சென்னை.
•	பேராசிரியர் நா. சஞ்சீவின் சங்க இலக்கிய ஆய்வும் அட்டவணையும், சு. சண்முக சுந்தரம் (தொகுப்பாசிரியர்), காவ்யா, , கோடம்பாக்கம், சென்னை
•	சங்கச் செவ்வியல் (சங்க இலக்கியத்தில் செவ்வியல் பண்புகள்), செ. சாரதாம்பாள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை
•	பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை, மு.வரதராசன், பாரி நிலையம், 184 பிராட்வே, சென்னை
•	சங்க இலக்கியம்: பாட்டு மரபும் எழுத்து மரபும், கே. பழனிவேலு, என்.சி.பி.எச்., 41 - பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரிஸ் எஸ்டேட், அம்பத்தூர்
•	தமிழ்க்காதல், வ.சுப. மாணிக்கம்., மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம்
•	அகத்திணைக் கோட்பாடும் சங்க அகக்கவிதை மரபும், பெ. மாதையன், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, நானி நான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை
•	சங்க இலக்கியக் கொள்கை, கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மயூரா வளாகம், 48 தானப்ப முதலி தெரு, மதுரை
•	சங்க இலக்கியம், கவிதையியல் நோக்கு சிந்தனைப் பின்புல மதீப்பீடு, ந. கடிகாசலம் ச.சிவகாமி (பதிப்பாசிரியர்), , ஐ.ஐ.டி.எஸ், சிபிடி வளாகம், தரமணி, சென்னை
•	தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்கள் காலமும் கருத்தும், பெ. மாதையன், என்.சி.பி.எச் 41 - பி சிட்கோ, இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை
•	சங்க இலக்கிய ஆய்வுகள் செய்தனவும் செய்ய வேண்டுவனவும், கி.நாச்சிமுத்து,
•	திணைக்கோட்பாடும் தமிழ்க் கவிதையியலும், ஜவகர், காவ்யா, 16, இரண்டாம் குறுக்குத் தெரு, டிரஸ்ட்புரம் கோடம்பாக்கம்.

•	கார்த்திகேசு சிவதம்பி, சங்க இலக்கியம் கவிதையும் கருத்தும், ஐ.ஐ.டி நிறுவனம், 2 மெயின் ரோடு, சி.ஐ.டி வளாகம், சென்னை											
•	www.tamilvu.org www.tamildigitallibrary.in https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/ https://www.tamilelibrary.org/ www.projectmadurai.or http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141 https://www.tamildigitallibrary.in/											
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2
Strong-3, Medium-2, Low-1												

5.அ. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	Core	5	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-requisite	தமிழ் இலக்கியங்கள் பற்றி அறிந்துகொள்ளும் ஆர்வம்.										SV 2023
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> சங்க இலக்கியங்கள் அவற்றின் தோற்றத்திற்கான அடிப்படைகளைப் பற்றி அறிந்துகொள்ளுதல். அற இலக்கியங்கள் குறித்தும், அவற்றின் அக்காலத் தேவை குறித்தும் அறிந்துகொள்ளுதல். பக்தி இலக்கியங்கள், காப்பியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் தோற்றம் வளர்ச்சி நிலைகளைப் பற்றி அறிந்துகொள்ளுதல். ஆங்கிலேயரின் வருகைக்குப் பின்னர் வளர்ந்த இலக்கியங்கள், நாடகங்கள் வளர்ச்சி பற்றித் தெரிந்துகொள்ளுதல். 											

<ul style="list-style-type: none"> சமூகத்திற்கும், இலக்கியத்திற்குமான பிணைப்புகள் குறித்துத் தெரிந்துகொள்ளுதல்.. 		
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்		
On the successful completion of the course, students will be able to		
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.		
CO 1	சங்க இலக்கியங்களைப் பற்றியும் அவற்றின் சிறப்புகள் மற்றும் படைப்பு நோக்கம் பற்றியும் அறிந்துகொள்வர்.	K2, K1
CO 2	அற இலக்கியங்கள் பற்றியும் அவற்றின் விழுமியங்களையும் அறிந்துகொள்வர்.	K3, K1
CO 3	காப்பியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்தும் நாட்டுப்புறவியல் இலக்கியங்கள் குறித்தும் தெரிந்துகொள்வர்.	K4, K2
CO 4	பக்தி இலக்கியங்கள், இலக்கண நூல்கள், உரைகள், நிகண்டுகள் போன்றவை பற்றிய தெளிவினைப் பெறுவர்.	K3, K1, K4
CO 5	அச்ச ஊடக வளர்ச்சிக்குப் பிறகு உருவான இலக்கிய வகைகளைப் பற்றியும் படைப்பிலக்கிய வகைகள் குறித்தும் தெரிந்துகொள்வர்.	K5, K2, K1
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit - I	சங்க இலக்கியங்களும் சங்கம் மறுவிய கால இலக்கியங்களும்	
	சங்ககாலம் ஓர் அறிமுகம் - பதினெண் மேல்கணக்கு நூல்கள் (பாட்டும் தொகையும்) - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்	
Unit - II	பக்தி இலக்கியங்களும் காப்பியங்களும்	
	பக்தி இலக்கியம் (சைவம், வைணவம், பௌத்தம், சமணம்) - காப்பியங்கள் (ஐம்பெருங்காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறு) - பிற காப்பியங்கள் (கம்பராமாயணம், மகாபாரதம், பெரியபுராணம், வில்லிபாரதம், நளவெண்பா, நைடதம்) - பிற்காலக் காப்பியங்கள்.	
Unit - III	சிற்றிலக்கியங்களும் உரைகளும்	
	சிற்றிலக்கியங்கள் - நிகண்டுகள் - இலக்கண நூல்கள் - தத்துவ நூல்கள் - உரையாசிரியர்கள் - உரைகள்.	
Unit - IV	பிற சமய இலக்கியங்களும் சித்தர் இலக்கியங்களும்	
	பிற்கால அருள் நூல்கள் (தாயுமானவர், அருணகிரிநாதர், வள்ளலார்), உரைநடை இலக்கியங்கள் - இசுலாமிய இலக்கியங்கள் - கிறித்தவ இலக்கியங்கள் - சித்தர் இலக்கியங்கள் - தனிப்பாடல்கள்.	
Unit - V	இக்கால இலக்கியங்களும் வாய்மொழி இலக்கியங்களும்	
	புதினம் - சிறுகதை - கட்டுரை - நாடகம் - கவிதை (மரபுக்கவிதை - புதுக்கவிதை - ஹைக்கூ, சென்றியூ, லிமரைக்கூ) - வாழ்க்கை வரலாறு (தன்வரலாறு, பிறர் வாழ்க்கை வரலாறு) - தமிழிசை - வாய்மொழி இலக்கியம் - ஊடகத் தமிழ்.	
Text book(s)		
•	தமிழ் இலக்கியத் தகவல் களஞ்சியம், தேவிரா, ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை.	
•	புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை,	
•	புதிய இலக்கிய வரலாறு (3 தொகுதிகள்) - சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், நீல. பத்மநாபன்,	

	சாகித்ய அகாதமி,
•	
Reference Books / Websites	
•	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மு. வரதராசனார், சாகித்திய அகாதமி, புதுதில்லி, 2010.
•	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மது.ச. விமலானந்தம், அபிராமி பதிப்பகம், சென்னை, 2004.
•	வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - பாக்கியமேரி, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2009.
•	பன்முக நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - கா. வாசுதேவன், தேவன் பதிப்பகம், திருச்சி, 2022.
•	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ச.வே. சுப்பிரமணியன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
•	தமிழ் இனி 2000 மாநாட்டுக் கட்டுரைகள் - பா. மதிவாணன், உ.சேரன் (ப.ஆ), காலச்சுவடு அறக்கட்டளை, நாகர்கோவில்.
•	புதுக்கவிதை வரலாறு, ராஜமார்த்தாண்டன், யுனைடெட் ரைட்டர்ஸ், கோபாலபுரம், சென்னை.
•	தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - ஆறு. அழகப்பன் பாரிநிலையம், சென்னை
•	புதுக்கவிதை இலக்கணம் - தேவிரா, ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை, 2008.
•	பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் சமுதாய மாற்றங்களும் தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளும் - ஈசுவரபிள்ளை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் வெள்ளி விழா ஆண்டு வெளியீடு, தஞ்சாவூர்.
•	பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் இலக்கியம் - மயிலை. சீனி. வேங்கடசாமி, பரிசல் புத்தக நிலையம், சென்னை.
•	உலகத் தமிழிலக்கிய வரலாறு - அ.அ. மணவாளன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை,

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

5.ஆ. நாடகவியலும் திரைக்கலையும்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
	நாடகவியலும் திரைக் கலையும்	Elective	-	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-requisite	கலைகளின் மீது ஆர்வம் இருத்தல்.										RV 2022
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • நாடகத் தோற்றம் வளர்ச்சி அறிந்துகொள்ளுதல். • தமிழ் நாடக ஆசிரியர்களின் வாழ்வியலைப் புரிந்துகொள்ளல். • நாடகத்தின் வகைகளைப் பகுப்பாய்தல். • மாணவர்களின் நடிப்புத் திறனை வளர்த்தல். • நாடக ஆசிரியராகும் திறனை வளர்த்தல். 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	தெருக்கூத்து மற்றும் நாடகத் தோற்றம் பற்றிய அறிவைப் பெறுவர்.									K4, K1	
CO 2	தமிழ் நாடக ஆசிரியர்களின் வாழ்வியலைப் புரிந்துகொள்வர்.									K5, K6	
CO 3	நாடக அரங்குகள் குறித்த தெளிவைப்பெறுவர்.									K3, K2	
CO 4	வானொலி, தொலைக்காட்சி மற்றும் மேடை நாடகங்களின் தன்மைகளை அறிந்து தம்மை ஈடுபடுத்திக்கொள்ளத் தேவையான திறன்களை வளர்த்துக் கொள்வர்.									K3, K1	
CO 5	நாடகத்தின் உட்கூறுகளைப் பகுத்தாய்ந்து அதன் மூலம் படைப்புத் திறனையும், நடிப்புத் திறனையும் வளர்த்துக் கொள்வர்									K2, K6	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I	தமிழ் நாடகம் அறிமுகம்										
	நாடகத்தின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும், சங்ககாலம், சங்கம் மருவிய காலம் 17, 18, 19, 20ஆம் நூற்றாண்டுகளில் நாடகங்கள்.										
Unit - II	நாடக ஆளுமைகள்										
	தமிழ்நாடக ஆசிரியர்களின் வாழ்க்கை வரலாறும், ஆற்றிய பணிகளும் -										

	நாடகங்களும் நாடக சபைகளும்
Unit - III	நாடகத்தின் அமைப்பும் வகைகளும்
	நாடக அமைப்பு, வளர்ச்சி மற்றும் நாடக வகைகள் - பொதுவியல் நாடக வகைகள் - தெருக்கூத்து - ஓரங்க நாடகம் - மேடை நாடகம் - வரலாற்று நாடகம் - புராண நாடகம் - மொழிபெயர்ப்பு நாடகங்கள் - நாடகப் பாத்திர ஒப்பனை.
Unit - IV	ஊடக நாடகங்கள்
	வானொலி, தொலைக்காட்சி நாடகங்கள், நாட்டுப்புற நாடகங்கள், நாடக ஆசிரியராதல்.
Unit - V	பயிற்சி
	இன்குலாப் அவர்களின் அவ்வை நாடகம் அல்லது வேறு ஏதேனும் சிறந்த நாடகம் ஒன்றினை நடித்து அரங்கேற்றுதல்.
Text book(s)	
•	சக்திப்பெருமாள். தமிழ் நாடக வரலாறு - வஞ்சிக்கோ பதிப்பகம், சென்னை.
•	திரைப்படக் கலை - வெ.மு. ஷாஜகான் கனி, உயிர்மை, சென்னை, 2011.
•	சிறகுகள் தரும் சின்னத்திரைக்கலை - வெ.மு. ஷாஜகான் கனி, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2011.
•	
Reference Books / Websites	
•	மு. இராமசாமி - நாடகம் நேற்று-இன்று-நாளை, ருத்ரா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.
•	நாடக அரங்கம், கே.ஏ.குணசேகரன் என்.சி.பி.எச், சென்னை. : நவம்பர் 2013
•	ஆறு. அழகப்பன், தமிழ் நாடகம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
•	நா.ம. வி.நவீன நாடகங்களும், ஊடகங்களும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.
•	சே ராமானுஜம், நாடகப் படைப்பாக்கம், தஞ்சை தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
•	எ.என்.பெருமாள், தமிழ் நாடகம், மதுரை
•	கே.ஏ.குணசேகரன் எம்.ஏ, நாடக அரங்கம் - நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
•	கே.ஏ.குணசேகரன், தமிழ் நாடகமும் சங்கரதாஸ் சுவாமிகளும், அகரம் பதிப்பகம், சிவகங்கை.
•	கோ.பழனி, தமிழ் நாடக ஆற்றுகை கூறுகளின் வரலாறு, சந்தியா பதிப்பகம்
•	ஆர்.பிரபாகர், சினிமா ஓர் அறிமுகம், காலச்சுவடு பதிப்பகம். நாகர்கோவில்.
•	திரைக்கதை எழுதுவது எப்படி - சுஜாதா, உயிர்மை பதிப்பகம், 2018.
•	காலத்தை வென்ற திரைப்படக் கலை - ஜெகதா, ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை, 2004.
•	தமிழ்நாடகக்(குறுங்) கலைக்களஞ்சியம் - வெ.மு. ஷாஜகான் கனி, ஓவியம் பதிப்பகம், மதுரை, 2010.

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

6.அ. சித்தர் இலக்கியமும் சித்தமருத்துவமும்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
	சித்தர் இலக்கியமும் சித்தமருத்துவமும்	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-requisite	தமிழ் மருத்துவத்தின் அடிப்படை இயல்புகளை அறிந்திருத்தல்.									RV	2022
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> மனித உயிர், உடல், உள்ளம் சார்ந்த சித்தர்களின் கருத்துகளையும் வாழ்வியல் பொதுநோக்குகளையும் அறியச்செய்தல். மனித வாழ்வியல் குறித்த சித்தர்களின் சிந்தனைகளையும் அவர்களின் பாடல்களில் அமைந்துள்ள குறியீடு முதலான உத்திகளையும் கற்பித்தல். தமிழ் இலக்கண-இலக்கியங்களில் காணப்படும் சித்த மருத்துவச் செய்திகளை அறிந்து கொள்வதோடு, பண்டைத் தமிழரின் இயற்கை மருத்துவம் குறித்த அடிப்படை அறிவையும் பெறுவர். பதினெண் சித்தர்களின் சித்த மருத்துவக் கொள்கைகளையும் மருத்துவத்தையும் வாழ்வியலில் கடைப்பிடிப்பதோடு, மருத்துவச் சேவையிலும் ஈடுபடுவர். 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	மனித உயிர், உடல், உள்ளம் சார்ந்த அறிவியல் உண்மைகளைத் தெளிவர்.									K2, K1, K3	

CO 2	சித்தர்களின் மரபையும் வரலாற்றையும் சித்தர்களால் தமிழ்ச்சிந்தனை மரபில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களையும் அறிவர்.	K3, K1, K4
CO 3	சித்தர்களின் தத்துவச் சிந்தனைகள், சித்த மருத்துவம், குறித்து அறிந்துகொள்வதோடு, தமிழகத்தில் காணப்படும் மூலிகைகளின் மருத்துவ இயல்புகளை அறிந்து, ஒப்பிடும் திறனையும் பெறுவர்.	K4, K1, K5
CO 4	தமிழகத்தில் காலந்தோறும் சித்த மருத்துவம் பெற்ற வளர்ச்சியை மதிப்பிடுவர்.	K3, K1, K2
CO 5	அறிந்துகொண்ட சித்தமருத்துவ அறிவைக்கொண்டு, தம்மையும் பிறரையும் நோய்களிலிருந்து காத்துக்கொள்வர்.	K5, K1

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit - I	சித்தர்களும் சித்தமருத்துவமும்
<p>சித்தர்கள் பெயர்க்காரணம் - சித்தர்களின் எண்ணிக்கை - 18 என்கிற வரையறை - சித்தர்களின் வாழ்க்கை முறை - சித்தர்களின் இறைக்கொள்கை சித்தர்களின் மனித உயிர், உடல், உள்ளம் பற்றிய சிந்தனைகள் - சித்தர் பாடல்கள் - சித்தர் பாடல்களில் இறை, உயிர் பற்றிய கருத்துகள் - உடற்பயிற்சி, உள்ளப் பயிற்சி, மருத்துவம் முதலான வாழ்வியல் செய்திகள் - சித்தர் பாடல்களில் காணப்படும் சிந்து, கண்ணி முதலான வடிவங்களும் குறியீடு முதலான உத்திகளும்.</p>	
Unit - II	தமிழ் இலக்கியங்களில் மருத்துவம்
<p>சித்தமருத்துவத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பதினெண் சித்தர்கள் - சித்த மருத்துவப்பாடல்கள் - நோய்க் கண்டறியும் முறைகள் - சித்த மருத்துவ அருஞ்சொற்கள் - திருக்குறளில் சித்த மருத்துவச் செய்திகள் - திரிகடுகம் சிறப்புப் பாயிரம் 1 - சிறுபஞ்சமூலம் 74 - பழமொழி நானூறு 56. 167 - நான்மணிக்கடிகை 12 - ஆசாரக்கோவை, 57 - முதுமொழிக்காஞ்சி 1:5, 8:7, 9:4 - ஆத்திசூடி, 16.70, 76, 91 - கொன்றை வேந்தன், 60 - நீதிவெண்பா 9 ஆகிய நூல்களில் காணப்படும் மருத்துவச் செய்திகள்.</p>	
Unit - III	மூலிகை, குடிநீர், சூரணம்
<p>அதிமதுரம், அத்தி, அரசு, அல்லி, அறுகீரை, ஆடாதொடை, ஆல், இஞ்சி, சுக்கு. எருக்கு, எலுமிச்சை, ஏலம், கசகசா, கடுக்காய், கண்டங்கத்தரி ஆகிய பதினைந்து மூலிகைகளில் காணப்பெறும் மருத்துவச் செய்திகள்.</p> <p>சித்தமருத்துவக் குடிநீர் வகைகள்: நிலவேம்புக் குடிநீர், சித்தரத்தைக் குடிநீர், மண்டுரக் குடிநீர், இம்பூரல் குடிநீர், திராட்சைக் குடிநீர், கடுக்காய்க் குடிநீர், கரும்வேலம்பட்டைக் குடிநீர், நொச்சிக் குடிநீர், கிழாநெல்லிக் குடிநீர், நீர்முள்ளிக் குடிநீர்.</p> <p>சித்தமருத்துவ சூரண வகைகள்: திரிகடுகு சூரணம், திபலை சூரணம், அஷ்ட தீபாக்கினிச் சூரணம், நில ஆவாரைச் சூரணம், அமுக்கரா சூரணம், ஏலாதிச் சூரணம் தாளிசாதி சூரணம், பறங்கிப் பட்டைச் சூரணம், பஞ்ச தீபாக்கினிச் சூரணம், பற்பொடிச் சூரணம்.</p>	
Unit - IV	சிறப்பு மூலிகைகள் - 1
<p>கரிசலாங்கண்ணி, கறிவேம்பு, காட்டவுரி, கிராம்பு, கீழாநெல்லி, குப்பைமேனி, குமரி, சாதிக்காய்,</p>	

<p>சிறுகீரை, சீரகம், சுரை, சேம்பு, திப்பிலி, திருநீற்றுப் பச்சிலை, துத்தி, துளசி, தூதுவேளை, நன்னாரி, நித்தியக் கல்யாணி, நிலவேம்பு ஆகிய இருபது மூலிகைகளில் காணப்படும் மருத்துவச் செய்திகள்.</p>	
Unit - V	சிறப்பு மூலிகைகள் - 2
<p>நெல்லி, பப்பாளி, பிரண்டை, பெருங்காயம், பேரீச்சு, மஞ்சள், மணித்தக்காளி, மாசிக்காய், மாதுளை, மிளகு, முருங்கை, வசம்பு, வெந்தயம், வெற்றிலை, வேம்பு ஆகிய பதினைந்து மூலிகைகளில் காணப்பெறும் மருத்துவச் செய்திகள்.</p> <p>அக மதிப்பீட்டிற்கு: 1. மூலிகைத் தோட்டங்களுக்குச் சென்று மூலிகைகளை நேரடியாகப் பார்த்துத் தெரிந்து கொள்ளுதல், 2. சித்தர் இலக்கியம் தொடர்பான நூல்களைச் சேகரித்தல், 3. சித்தர்களால் தமிழ்ச் சிந்தனை மரபில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களையும் தத்துவச் சிந்தனைகளையும் அறிந்து கட்டுரை எழுதுதல், 4. கலந்துரையாடுதல், கய வாசிப்பு, வினாடி வினா போன்ற நிகழ்வுகளை ஒருங்கிணைத்தல்.</p>	
Text book(s)	
•	சித்தர் பாடல்கள் - அரு.ராமநாதன் (ப.ஆ), பிரேமா பிரசுரம், சென்னை.
•	சித்தர் பாடல்கள் மூலமும் உரையும் - தமிழ்ப்பிரியன், கற்பகம் புத்தகாலயம், சென்னை 2014.
•	பதினெண் சித்தர்கள் பாடல்கள் - கவிஞர் பத்மதேவன் (தொ.ஆ), கற்பகம் புத்தகாலயம், திநகர், சென்னை.
•	சித்தர் சிந்தனைகள் - சி.கோ.தெய்வநாயகம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 2017.
Reference Books / Websites	
•	சமூகவியல் பார்வையில் அற இலக்கியக் களஞ்சியம் - அறவாணன் க.ப., தமிழ்க்கோட்டம், சென்னை 2008.
•	மூலிகை மருத்துவம் - (பாகம் - 1 மற்றும் 2) - க. திருஞானம், செல்வி பதிப்பகம், திருச்சிராப்பள்ளி 2016.
•	தமிழ்ப்பிரியன், சித்தம் தெளிவிக்கும் சித்தர் சிவவாக்கியர் பாடல்கள் - நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை 600 017, முதற்பதிப்பு, 2019
•	சித்தர்களின் வரலாறும் வழிபாட்டு முறைகளும் - ம.சு. பிரம்மதண்டி, கற்பகம் புத்தகாலயம், சென்னை.
•	நம்நாட்டுச் சித்தர்கள் - இரா. மாணிக்கவாசகம், புன்னை அபிராமி அருள், சென்னை
•	சித்தர் சிந்தனைகள் - சிகோ. தெய்வநாயகம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
•	www.tamilvu.org
•	www.tamildigitallibrary.in
•	https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/
•	https://www.tamilelibrary.org/
•	www.projectmadurai.or
•	http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

6.ஆ. மொழிபெயர்ப்பியல்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
	மொழிபெயர்ப்பியல்	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-requisite	பிற மொழிகள் மற்றும் பிறமொழி இலக்கியங்கள் கற்பதற்கான ஆர்வம் இருத்தல்.										RV 2022

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- இருமொழி இலக்கியப் படைப்புகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- மொழிப்பெயர்ப்பின் இன்றியமையாமையை உணர்த்துதல்
- மொழிபெயர்ப்பாளர் குறித்தும் மொழிபெயர்ப்புப் பணி குறித்தும் அறிமுகப்படுத்துதல்
- மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகளை அறிதல்.
- கலைச் சொல்லாக்க நெறிமுறைகளை உணர்தல்.
- மொழிபெயர்ப்பாளரின் தகுதிகளை மதிப்பிடுதல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to

இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	மொழிபெயர்ப்பின் வளர்ச்சி நிலையினை அறிந்து கொள்வர்.	K4
CO 2	மொழிபெயர்ப்பின் வகைகளைப் பகுப்பாய்வு செய்வர்.	K5, K6
CO 3	மொழிபெயர்ப்பாளரின் தகுதிகளை மதிப்பீடு செய்வர்.	K3
CO 4	மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகளைப் புரிந்து கொள்வர்.	K3
CO 5	மொழிபெயர்ப்பாளராக உருவாவதற்கானத் திறனைப் பெறுவர்.	K2

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create												
Unit - I	மொழிபெயர்ப்பின் வரலாறும் வளர்ச்சியும்											
மொழிபெயர்ப்பு விளக்கம் - வரையறை - வரலாறு - முயற்சி - வளர்ச்சி												
Unit - II	மொழிபெயர்ப்பின் வகைகளும் மொழியாக்கமும்											
மொழிபெயர்ப்பு வகைகள் - தழுவல் மொழிபெயர்ப்பு - மொழியாக்கம் - அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு												
Unit - III	மொழிபெயர்ப்பாளர் தகுதிகளும் மொழிபெயர்ப்பின் அடிப்படையும்											
மொழிபெயர்ப்பாளர் தகுதிகள் - மூன்று படிநிலைகள் - பகுப்பாய்வு - மாற்றுதல் மொழிபெயர்ப்பின் அடிப்படை												
Unit - IV	மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகளும் ஒலிபெயர்ப்பும்											
மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகள் தன்மை - பொருளும் நடையும் - பண்பாட்டு வழக்கு - ஒலிபெயர்ப்பு												
Unit - V	மொழிபெயர்ப்பு நெறிமுறைகளும் பயிற்சிகளும்											
கலைச்சொல்லாக்கம் - மொழிபெயர்ப்பு நெறிமுறைகள் - ஏதேனும் ஒரு சிறு நூலை ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்கும் தமிழிலிருந்து ஆங்கிலத்திற்கும் மொழிபெயர்க்கப் பயிற்சி தருதல்.												
Text book(s)												
•	மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகளும் உத்திகளும் - சேதுமணியன், செண்பகம் வெளியீடு, மதுரை.											
•	நவீன மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகள் - க. பூரணச் சந்திரன்,											
•	மொழிபெயர்ப்பியல், ந. முருகேச பாண்டியன், உயிரெழுத்து பதிப்பகம், திருச்சி.											
Reference Books / Websites												
•	மொழிபெயர்ப்பியல் - பெ. செல்வக்குமார், பார்க்கர் பதிப்பகம், சென்னை.											
•	மொழிபெயர்ப்பு நுட்பங்கள் - பட்டாபிராமன்.கா, யமுனை பதிப்பகம், திருவண்ணாமலை											
•	மொழிபெயர்ப்பியல், சண்முக வேலாயுதம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.											
•	மொழிபெயர்ப்புக்கலை, வளர்மதி.மு, திருமகள் நிலையம், சென்னை.											
•	www.tamilvu.org											
•	www.tamildigitallibrary.in											
•	https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/											
•	https://www.tamilelibrary.org/											
•	www.projectmadurai.or											
•	http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141											
•	https://www.tamildigitallibrary.in/											
	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PSO	PSO 2
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3

CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

ஆறாம் பருவம்

1.சங்க இலக்கியம் - 2 புறம்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
	சங்க இலக்கியம் - 2 (புறம்)	Core 13	Y	-	-	-	4	6	25	75	100
Pre-requisite	சங்க இலக்கியங்கள் பற்றிய செய்திகள், பின்னணி மற்றும் வரலாற்றுச் சிறப்பினை அறிந்திருத்தல்.										RV 2022

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் பாடுபொருளாக உள்ள புறப்பொருள் குறித்து அறிவித்தல்
- பண்டைத் தமிழ் புறப் பாடல்களின் தன்மையையும், அக்கால சமூக நிலை குறித்தும் உணர்த்துதல்.
- அக்கால அரசு முறை, ஆட்சி முறை, கொடைச் சிறப்பு, போர்கள் ஆகியவற்றை இக்கால நிலைகளோடு பொருத்திப் பார்ப்பர்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to

இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களைப் பொது நோக்கில் அறிவர்.	K2, K1, K4
CO 2	புறப் பொருள்கொள்கைகளான அரசு முறை, ஆட்சி முறை, கொடைச் சிறப்பு, போர்கள் ஆகியவற்றை அறிந்துகொள்வர்.	K3, K1, K2
CO 3	பண்டைத்தமிழ் புறப் பாடல்கள்வழி அக்காலச் சமூக நிலைகளை அறிந்துகொள்வர்.	K4, K1, K3
CO 4	புறப் பாடல்களின் தனித்தன்மைகளையும், சிறப்புகளையும் அறிந்துகொள்வர்	K3, K1, K5
CO 5	செம்மொழித்தமிழ் என்பதற்கான அடிப்படைகளை புறப் பாடல்களின்வழி உணர்ந்து பெருமை அடைவர்.	K5, K1, K2

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create	
Unit - I	புறநானூறு
	புறநானூறு பாடல்கள்: 8, 14, 105, 111, 124, 183, 184, 186, 188, 189, 190, 191, 194 195, 200, 202, 236, 311, 337, 347
Unit - II	பதிற்றுப்பத்து
	பதிற்றுப்பத்து - ஐந்தாம் பத்து
Unit - III	பரிபாடல்
	பரிபாடல் - திருமால் (3, 13) - செவ்வேள் (14, 19) - வையை (12, 16)
Unit - IV	பொருநராற்றுப்படை
	பொருநராற்றுப்படை (முழுவதும்)
Unit - V	மதுரைக் காஞ்சி
	மதுரை காஞ்சி (முழுமையும்).
Text book(s)	
•	சங்க இலக்கியம் - என்.சி.பி.எச் பதிப்பு, பிற பதிப்பக வெளியீடுகளாக வந்த சங்க இலக்கியங்கள்
•	புறநானூறு, கழக வெளியீடு, சென்னை
•	பதிற்றுப் பத்து, கழக வெளியீடு, சென்னை
•	பரிபாடல், கழக வெளியீடு, சென்னை
•	பொருநராற்றுப்படை, கழக வெளியீடு, சென்னை
•	மதுரைக் காஞ்சி கழக வெளியீடு, சென்னை
Reference Books / Websites	
•	பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வும் வழிபாடும் - க.கைலாசபதி
•	சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு - தமிழண்ணல்
•	தமிழ்ச் செவ்வியல் படைப்புகள், பெ.மாதையன், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், எண்.41, பி.சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர்,
•	சங்கக் கவிதையாக்கம் மரபும் மாற்றமும், அம்மன் கிளி முருகதாஸ், குமரன் புத்தக இல்லம், 3, மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி, வடபழனி,
•	பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி, மா. இராசமாணிக்கனார், சாகித்திய அகாதமி, குணா பில்டிங்ஸ், 443, அண்ணாசாலை, தேனாம்பேட்டை, சென்னை 600 018,
•	தமிழ் வீரநிலைக் கவிதை, க. கைலாசபதி, , மொழிப்பெயர்ப்பாளர் கு.வெ.

	பாலசுப்பிரமணியன், குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை.
•	சங்கச் செவ்வியல் (சங்க இலக்கியத்தில் செவ்வியல் பண்புகள்), செ. சாரதாம்பாள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், 60, மேலக்கோபுர தெரு, மதுரை.
•	சங்க இலக்கியம்: பாட்டு மரபும் எழுத்து மரபும், கே. பழனிவேலு, என்.சி.பி.எச்., 41 - பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரிஸ் எஸ்டேட், அம்பத்தூர்.
•	சங்க இலக்கியக் கொள்கை, கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை 625 001.
•	சங்க இலக்கியம், கவிதையியல் நோக்கு சிந்தனைப் பின்புல மதீப்பீடு, ந. கடிகாசலம் ச.சிவகாமி (பதிப்பாசிரியர்), ஐ.ஐ.டி.எஸ், சிபிடி வளாகம், தரமணி, சென்னை 600 013,
•	தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்கள் காலமும் கருத்தும், பெ. மாதையன், என்.சி.பி.எச், அம்பத்தூர்.
•	சங்க இலக்கிய ஆய்வுகள் செய்தனவும் செய்ய வேண்டுவனவும், கி.நாச்சிமுத்து,
•	கார்த்திகேசு சிவதம்பி, 2009, சங்க இலக்கியம் கவிதையும் கருத்தும், ஐ.ஐ.டி நிறுவனம், 2 மெயின் ரோடு, சி.ஐ.டி வளாகம், .
•	சங்ககால சமூக உருவாக்கமும் அரசு உருவாக்கமும் - பெ.மாதையன்

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PSO	PSO
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

2.தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் – பின் 4 இயல்கள்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	cre	hours	inter	external	Total
	பொருளதிகாரம் பகுதி இரண்டு	Core 14	Y	-	-	-	4	6	25	75	100
Pre-Requisite		படைப்புகளுக்கு அழகு சேர்க்கும் உவமவியல் மெய்ப்பாட்டியல் குறித்து அறிந்து கொள்ளும் ஆர்வம்									RV 2022
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • தொன்மை தமிழ் அறிவு மரபின் வடிவமான தொல்காப்பியத்தின் இலக்கிய கோட்பாடு அதன் அழகியல் வடிவங்கள் முதலியனவற்றை கற்பித்தல். • தொல்காப்பிய உவமை மெய்ப்பாட்டு கருத்தியல்களைப் பிற்கால தமிழ் சமஸ்கிருத மரபுகளுடன் ஒப்பிட்டு உணர்தல். • தலைவன் தலைவி பற்றிய இயல்புகளை கற்பித்தல். • தலைவியினுடைய மெய்ப்பாடுகளைக் கற்பித்தல். • மரபியல் குறித்த செய்திகளை அறிந்து கொள்ளுதல். 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	இலக்கியங்களுக்கு அழகு சேர்க்கும் உவமவியல், மெய்ப்பாட்டியல் போன்றவற்றை அறிதல்.										K4
CO 2	மெய்ப்பாட்டியலின் இயல்பையும், மெய்ப்பாட்டியலின் வகைகளையும் அறிந்து அவை இலக்கியத்தோடு எவ்வாறு தொடர்புடையன என்பதை உணர்தல் .										K5, K6
CO 3	உவமவியல் தற்காலத்தில் மிகப்பெரிய இலக்கணப் பிரிவாக வளர்ந்துள்ளதை அறிதல்.										K3
CO 4	இலக்கண நூல்களில் அக மரபுகளை வகைப்படுத்தியமையை அறிதல்										K3
CO 5	வாழ்வியலோடு இலக்கணங்கள் எவ்வாறு ஒத்துப் போகின்றன என்பதை அறிதல்.										K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit -I	பொருளியல் பகுதி ஒன்று										
	தொடர் மொழியில் பொருள் உணர்த்தல் - அசை திரிந்த இசையா - ஒருசால் காம பொருண்மை பற்றி தலைமக்கள் கூற்று நிகழ்த்துதல் - களவுக்கால இடர்பாடுகள் -										

	உடல்மெலிவு - பசலை நோய் - அறத்தோடு நின்றல் - உயிர், நாண், மடன் - பால்கெழு கிளவி - நால்வர் மரபுகள் - களவு தலைமகனின் இயல்பு - எல்லா உயிர்க்கும் இன்பம் - பரத்தையர் பிரிவுக்கு உரியர்.
Unit -II	பொருளியல் பகுதி இரண்டு.
	வரைவிடை வைத்து பொருளீட்ட செல்லுதல் - பிரிவிடை ஆற்றாமை - தலைவி தோழி நட்புறவு - பெண்டிர்க்குரிய இயல்புகள் - தலைமக்கள் ஒருவரை ஒருவர் புகழ்தல் - எழுத்து சொல் மரபு - உள்ளுறை வகைகள் - சுட்டு நகை சிறப்பு உவமம் - இறைச்சி இலக்கணம் - வாயில் கிளவி வெளிப்பட கிளத்தல் - உயர்மொழிக் கிழவி - காட்டலாகாப் பொருள்கள்.
Unit -III	மெய்ப்பாட்டியல்.
	மெய்ப்பாடு - பெயர்க்காரணம் - எண்வகை மெய்ப்பாடுகள் - மெய்ப்பாடுகள் தோன்றுவதற்குரிய நிலைக்களன்கள் - நகை, அழகை, இளிவரல், அச்சம், பெருமிதம், வெகுளி, உவகை, அகத்திற்கும் புறத்திற்கும் பொதுவான மெய்ப்பாடுகள் - அகத்திற்கு உரிய மெய்ப்பாடுகள் - காட்சி, வேட்கை, ஒருதலை உள்ளுதல், மெலிதல், ஆக்கம் செப்பல், நாணுவரை இறத்தல் ஆகிய ஆறு அவத்தைகள் பற்றிய மெய்ப்பாடுகள் - கைக்கிளைக்குரிய மெய்ப்பாடுகள் - புகழுகம் புரிதல் முதலியன - அழிவில் கூட்ட மெய்ப்பாடுகள் - எட்டு அழிவில் கூட்டத்திற்குரிய பொருள்கள் - பெருந்திணைக்குரிய மெய்ப்பாடுகள் - தலை மக்களின் ஒப்புமை குணங்கள் - தலை மக்களுக்கு ஆகாத குணங்கள் - தொல்காப்பிய மெய்ப்பாட்டியலும் சமஸ்கிருத இரசக்கோட்பாடும் ஒப்பீடு.
Unit -IV	உவமவியல்
	உவமை வகைகள் - வினை பயன், மெய் உவமை தோன்றுவதற்குரிய நிலைக்கலன்கள் - சிறப்பு, நலன், காதல், வலி கிழக்கிடும் பொருள் - உவம மரபுகள் - முதல் சினை மரபு - அளவில் பெருமை, சிறுமை மெய்ப்பாடுகள், உவமைக் கூறுவதற்கு உரியோர் - தலைவன், தலைவி, தோழி, செவிலி, உவம உருபுகள், வினை, பயன், மெய், உரு - உவம போலி - உவம வகைகள் - சுட்டிக்கூறா உவமை - பொருளே உவமம் செய்தல் - தடுமாறு வரல் உவமை - பயனிலை உவமை - ஒரீஇக்கூறல் உவமை - உவமைத்தன்மை - உவமை அடுக்கி வரல் உவமை - தண்டியலங்கார ஒப்புமை.
Unit -V	மரபியல்
	மரபு சார்ந்த பெயர்கள் - இளமைப் பெயர்கள் - ஆண்பாற் பெயர்கள் - பெண்பாற் பெயர்கள் - அறிவு வகைபாடு - நால்வகை வருணத்தார் மரபுகள் - நூல் இலக்கணம் - சூத்திர வகைகள் - காண்டிகையுரை - முதல் நூல் வழி - 10 வகையான அழகுகள் - பத்து வகையான குற்றங்கள் - 32 வகை உத்திகள்.
Text books	
•	. தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரம் - இளம்பூரணர் உரை, கழக வெளியீடு.

Reference Books	
•	சண்முகப்பிள்ளை.மு (ப. ஆ) - தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், முல்லை நிலையம், சென்னை.
•	சுந்தரமூர்த்தி.கு (ப.ஆ) - தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர்.
•	அறவாணன்.க.ப, - அற்றைநாள் காதலும் வீரமும், தமிழ்க்கோட்டம், அமைந்தகரை, சென்னை, 1971.
•	சிவலிங்கனார்.ஆ - தொல்காப்பிய உரைவளம், உலக தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி,சென்னை, 1982.
•	மாதையன்.பெ - தொல்காப்பியப் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி வளர்ச்சி வரலாறு, பாவை பப்ளிகேஷன், சென்னை, 2017.
•	அகத்தியலிங்கம்.ச -தொல்காப்பிய உருவாக்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் 2001.
•	அடிகளாசிரியர் பதிப்பு, தொல்காப்பிய பொருளதிகாரம் - இளம்பூரணர் உரை, தமிழ் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 2008.
•	இலக்குவனார்.சி - தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி , வள்ளுவர் பதிப்பகம், புதுக்கோட்டை.
•	கணேசையர் பதிப்பு, தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் மூலமும் நச்சினார்க்கினியாருரையும் - முனைந்தியல்கள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2007.
•	செ.வை. சண்முகம் -பொருளிலக்கண கோட்பாடு - உவமவியல், தொல்காப்பியம், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
•	சிவத்தம்பி.கா -தொல்காப்பியமும் கவிதையும், என்.சி.பி.எச், சென்னை.
•	சுந்தரபாண்டியன்.க - தமிழில் பொருளிலக்கண வளர்ச்சி, அய்யனார் பதிப்பகம், சென்னை 2010.
•	தமிழண்ணல் - தொல்காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகள், மீனாட்சி நிலையம், மதுரை.
•	பாலசுப்பிரமணியன்.க - தொல்காப்பிய இலக்கண மரபு, அரிமா நோக்கு, சென்னை, 2017.
•	பொருளிலக்கண கோட்பாடு - தொல்காப்பியம் முதல் தொகுதி (இறைச்சியும் தொடையும்) - உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
•	பொற்கோ - இக்காலத் தமிழிலக்கணம், பூம்பொழில் பதிப்பகம், சென்னை, 2006.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or

- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

Strong -3,Medium-2,Low-1

3.இலக்கியத் திறனாய்வு

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
	இலக்கியத் திறனாய்வு	Core 15	Y	-	-	-	4	6	25	75	100
Pre-requisite	இலக்கிய விமர்சனம் பற்றி அறிந்திருத்தல்.										RV 2022

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- தமிழ்த் திறனாய்வு முறைகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- திறனாய்வு அணுகுமுறைகளை அறிதல்.
- திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளை அறிந்துகொள்ளல்.
- அயல் நாட்டுத் திறனாய்வு அணுகுமுறைகளை அறிதல்.
- இயக்கம் சார்ந்த திறனாய்வு முறைகளை அறிந்துகொள்ளல்..

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to

இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	தமிழ்த் திறனாய்வு முறைகளை அறிந்துகொள்வர்	K1, K2
CO 2	திறனாய்வு குறித்த பல்வேறு அணுகுமுறைகளை அறிவர்	K1, K3
CO 3	அயல்நாட்டுத் திறனாய்வு அணுகுமுறைகளை அறிவர்.	K1, K4
CO 4	இயக்கம் சார்ந்த திறனாய்வு முறைகளை அறிந்துகொள்வர்	K1, K3
CO 5	இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்யும் நுட்பங்களை கற்று, திறனாய்வுப் பணிகளை மேற்கொள்வர்.	K1, K5, K6

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit - I	திறனாய்வு; வரையறை, விளக்கம்
----------	-----------------------------

	மதிப்புரை, திறனாய்வு, ஆராய்ச்சி - திறனாய்வும் திறனாய்வாளனும் - திறனாய்வாளனும் படைப்பாளனும் - இலக்கியக்கொள்கைகளும் திறனாய்வும் - திறனாய்வின் தேவையும் பயனும்.
Unit - II	தமிழ்த் திறனாய்வு வரலாறு
	தொல்காப்பியம் - இலக்கியத் தொகுப்புகள் - உரைகள் - தற்காலத் திறனாய்வுப் போக்குகள் - தற்காலத் திறனாய்வுப்போக்குகளில் மார்க்சிய, திராவிட இயக்க, தேசிய இயக்கங்களின் செல்வாக்கு
Unit - III	திறனாய்வு முறைகள்
	விளக்க முறை - ஒப்பீட்டு முறை - மதிப்பீட்டு முறை - இரசனை முறை அல்லது அழகியல் முறை - பாராட்டு முறை - முடிவு முறை - விதிமுறை - செலுத்து நிலை அல்லது படைப்பு வழி - பகுப்பு முறை
Unit - IV	திறனாய்வு அணுகுமுறை - 1 (துறைசார் அணுகுமுறை)
	சமுதாயவியல் - சூழலியல் - வரலாற்றியல் - உளவியல் - மொழியியல் - அறவியல் - தொன்மவியல் - மானுடவியல் அணுகுமுறைகள்
Unit - V	திறனாய்வு அணுகுமுறை - 2 (இயக்கம்சார் அணுகுமுறை)
	உருவவியல் - மார்க்சியம் - அமைப்பியல் - பின்னை அமைப்பியல் - பின்னை நவீனத்துவம் - காலனியம் - பெண்ணியம் - தலித்தியம் - பின் காலனியம்
Text book(s)	
•	தி.சு. நடராசன், திறனாய்வுக் கலை, என்சிபிஎச், சென்னை.
•	தா.ஏ. ஞானமூர்த்தி, இலக்கியத் திறனாய்வியல், யாழ் வெளியீடு, சென்னை.
Reference Books / Websites	
•	க.பஞ்சாங்கம், இலக்கிய திறனாய்வு வரலாறு, அன்னம் - அகரம், 2014
•	க.பஞ்சாங்கம், இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும், அன்னம் - அகரம், 2014
•	அ.அ.மணவாளன், இருபதாம் நூற்றாண்டு இலக்கியக் கோட்பாடுகள், உ.த.ஆ.நி., சென்னை, 2012
•	கு.பகவதி (பதி.ஆ), திறனாய்வு அணுகுமுறைகள், உ.த.ஆ.நி., சென்னை, 1989
•	ப.மருதநாயகம், மேலை நோக்கில் தமிழ்க் கவிதை, உ.த.ஆ.நி., சென்னை, 2001
<ul style="list-style-type: none"> • www.tamilvu.org • www.tamildigitallibrary.in • https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/ • https://www.tamilelibrary.org/ • www.projectmadurai.or • http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141 	

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

4.அ. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	Elective	Y	-	-	-	3	5	25	75	100
Pre-requisite	தமிழ் நாட்டு வரலாறும் தமிழரின் பண்பாட்டு வரலாறும் அறிந்துகொள்ளும் ஆர்வம்.									SV 2023	
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • தமிழக வரலாற்றை அறிந்துகொள்ளுதல். • தமிழரின் வாழ்வியல் தொன்மையை அறிதல். • தமிழரின் பண்பாட்டினை அறிந்துகொள்ளல். • தமிழர்மேல் நிகழ்ந்த பிற பண்பாட்டுத் தாக்கங்களை அறிதல். • தமிழரின் உயர்வுக்கும் பின்னடைவுக்குமான காரணிகளைத் தெளிதல். 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	தமிழக வரலாற்றை அறிந்துகொள்வர்.									K2	
CO 2	தமிழரின் வாழ்வியல் தொன்மையை அறிவர்.									K3	
CO 3	தமிழரின் பண்பாட்டுக் கூறுகளை அறிந்துகொள்வர்									K4	
CO 4	பிற பண்பாட்டுத் தாக்கம் மற்றும் அணுகுமுறைகளை அறிவர்.									K3	
CO 5	தமிழரின் உயர்வுக்கும் பின்னடைவுக்குமான காரணிகளைப் புரிந்துகொள்வர்.									K5	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											

Unit - I	வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்தைய தமிழகம் (கி.மு. 5000 முதல் கி.பி.1 வரை)
	சிந்துவெளி, கீழடி, பொருநை அகழ்வாராய்ச்சிகள் - கற்காலம் - இரும்புக் காலம் - லெமூரியக் கண்டம் குறித்த கருத்தாக்கம் - தமிழரின் வரலாற்றுத் தொன்மை - பிறநாட்டாருடன் தமிழரின் வணிக-பண்பாட்டுத் தொடர்புகள்.
Unit - II	சங்ககாலத் தமிழர்கள் (கி.பி.1 முதல் 6 ஆம் நூற்றாண்டு வரை)
	பாண் மரபு - வேளிர் வரலாறு - அரசுகளின் தோற்றம் - மூவேந்தர்கள் - அகப்-புறப் பண்பாடு - சங்கப் பிற்காலம் (களப்பிரர்கள் காலம்) அற இலக்கியத் தோற்றம்.
Unit - III	பல்லவர் காலத்தில் தமிழர் பண்பாடு (கி.பி.6 முதல் 9ஆம் நூற்றாண்டு வரை)
	பல்லவ அரசின் தோற்றம் பல்லவ-சாளுக்கியப் போர் பல்லவர் ஆட்சிமுறை - கலைகளின் வளர்ச்சி - சிற்பம், ஓவியம் - கடற்கரைக் கோயில் - புடைப்புச் சிற்பங்கள் - பக்தி இலக்கியங்கள் (சமண, பௌத்த, சைவ, வைணவ சமயங்கள் சார்ந்த இலக்கியங்கள்).
Unit - IV	சோழர், பிற்காலப் பாண்டியர், நாயக்கர் காலங்கள் (கி.பி. 9 முதல் 18ஆம் நூற்றாண்டு வரை)
	குலோத்துங்க சோழன் - சோழர்களின் எழுச்சி: இராசராச சோழன் - இராசேந்திர சோழன் - அயல்நாட்டில் தமிழர் ஆட்சி ஆட்சிமுறை (ஊராட்சி) - தஞ்சைப் பெரிய கோயில் - கட்டடக்கலை வளர்ச்சி - பிற கலைகள் வளர்ச்சி - சோழர் வீழ்ச்சி - உரையாசிரியர்கள் - காப்பியங்கள் வளர்ச்சி - நாயக்கர்கள் வருகை - பாளையப்பட்டுகள் - மராட்டியர் ஆட்சி - சிற்றிலக்கிய வளர்ச்சி.
Unit - V	அரசியல் - சமூக எழுச்சிக் காலம் (19 - 20 ஆம்நூற்றாண்டு)
	ஐரோப்பியர் வருகை - ஐரோப்பியர் ஆட்சியின் விளைவுகள் - அச்சு நூல்கள் பதிப்பு - தமிழ் இலக்கிய மறுமலர்ச்சி - உ.வே.சா., சி.வை.தா. பங்களிப்பு - தேசிய இயக்கம் - பொதுவுடைமை இயக்கம் - தென்னிந்திய நல உரிமைச் சங்கத்தின் காலம் - திராவிட இயக்க (சுயமரியாதை இயக்க) காலம் - தமிழர்களின் சமூக எழுச்சி - அரசியல் விழிப்புணர்ச்சி - சமூகநீதிக் கொள்கைகள்.
Text book(s)	
•	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - கே.கே. பிள்ளை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2002.
•	தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - அ. தட்சிணாமூர்த்தி, யாழ் வெளியீடு, சென்னை, 2011.
•	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - வே.தி. செல்லம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2001
•	பண்பாட்டு மானிடவியல் - பக்தவத்சல பாரதி, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2019.
Reference Books / Websites	
•	தமிழக சமுதாய பண்பாட்டு கலை வரலாறு - கு. சேதுராமன், என்.சி.பி.எச், சென்னை, 2011.
•	தமிழர் கலையும் பண்பாடும் - அ.கா. பெருமாள், என்.சி.பி.எச், சென்னை, 2018.
•	ஒரு பண்பாட்டின் பயணம்: சிந்து முதல் வைகை வரை - ஆர். பாலகிருஷ்ணன், ரோஜா முத்தையா ஆராய்ச்சி நூலகம், சென்னை, 2023.
•	தமிழும் பிற பண்பாடும் - தெ.பொ. மீனாட்சி சுந்தரனார், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,

	சென்னை											
•	தமிழர் வரலாறும் பண்பாடும் - நீலகண்ட சாஸ்திரி, ஸ்ரீசெண்பகா பதிப்பகம், சென்னை											
•	தமிழர் வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும் - மா.இராசமாணிக்கனார்											
•	தமிழர் நாகரிக வரலாறு - க.த.திருநாவுக்கரசு, தொல்காப்பியர் நூலகம், சென்னை.											
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2
Strong-3, Medium-2, Low-1												

4.ஆ. கணினித் தமிழ்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
	கணினித்தமிழ் Tamil Computing	Elective	Y	-	-	-	3	5	25	75	100
Pre-requisite	தொழில்நுட்ப அறிவைப் பெறும் ஆர்வம்.										RV 2022
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	கணினி மற்றும் மின்னணுக் கருவிகளின் அடிப்படையும் அவற்றின் செயல்பாட்டையும் அறிவர்.										K4,K1,K2
CO 2	விசைப்பலகைகள் - எழுத்துருக்கள் - குறியேற்றம் ஆகியவற்றை அறிவர். இவற்றின்வழி தமிழை மின்னணுக் கருவிகளில் உள்ளீடு செய்யும் முறைகளையும் அறிவர்.										K5,K6
CO 3	கணினியில் தமிழைப் பயன்படுத்துவதற்கான மென்பொருள்களைப் பற்றியும் அவற்றைத் தமது அன்றாடப் பணிகளில் பயன்படுத்தவும் அறிவர்.										K3,K1
CO 4	இணையத்தின் பயன்பாட்டையும் அவற்றில் தமிழைப் பயன்படுத்தும் விதத்தையும் அறிந்துகொள்வர்.										K3,K1, K4
CO 5	இணையவழித் தமிழ்க் கற்றல்-கற்பித்தலுக்கான நுட்பங்களையும் வளங்களையும் சமூக ஊடகங்களின்வழி தமிழ்க் கல்வி வழங்கும்										K2,K1,K3

	முறை பற்றியும் அறிந்துகொள்வர்.
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create	
Unit - I	கணினியின் அடிப்படையும் செயல்பாடும்
கணிப்பொறியின் வரலாறும் வளர்ச்சியும் - கணினியின் வகைப்பாடு - கணினியின் கட்டமைப்பு - கணினி வன்பொருள் - கணினி செயல்படும் விதம் - மென்பொருள் - மென்பொருள் உட்செயலிகள் - கணினி நிரலாக்க மொழிகள் - கணினிப் பதிப்பு (DTP) - குறுஞ்செயலிகள் - சுருக்கங்களும் விரிவாக்கங்களும் - குறுக்குவிசைகள்.	
Unit - II	கணினித்தமிழின் அடிப்படையும் பயன்பாடும்
விசைப்பலகைகள் - எழுத்துருக்கள் - குறியேற்றம் - தமிழ் எழுத்துருக் குறியேற்ற மாற்றி - தமிழைத் தட்டச்சு செய்ய உதவும் மென்பொருள்கள் - தமிழைத் தட்டச்சு செய்யும் முறைகள் - கணினிவழி அச்சு சார்ந்த சில அடிப்படைகள் - வடிவமைப்பு மென்பொருள்களும் தமிழ்ப் பயன்பாடும் - உள்ளீட்டு முறைகள் (தட்டல், வரைதல், எழுதுதல், பேசுதல், வருடுதல்)	
Unit - III	தமிழ் மென்பொருள் வகைப்பாடும் வளர்ச்சியும்
தமிழ் மென்பொருள்கள் தோன்றி-வளர்ந்த வரலாறு - தமிழ் மென்பொருள்கள், தமிழ்ச் சொல்லாளர் (சொற்பிழை திருத்தி, சந்திப்பிழை திருத்தி, தமிழ்ச்சொல் சுட்டி, இலக்கணப்பிழை திருத்தி) - எந்திர மொழிபெயர்ப்பு - எழுத்து-பேச்சு மாற்றி - பேச்சு-எழுத்து மாற்றி - ஒளியெழுத்துணரி - கையெழுத்துணரி - யாப்பு அறிவான் - ஒலிபெயர்ப்பு - எழுத்துமுறை மாற்றி - தமிழ் மென்பொருள் நீட்சிகள்/உட்செயலி - தமிழில் கணினிமொழிகள் - தன்மொழியாக்கம் / இடைமுகப்பு - திறலுற்றும் கட்டற்ற மென்பொருளும் - தமிழ்மொழி ஆய்வுக் கருவிகள் (ஆவணச் சுருக்கம், அகரவரிசைப்படுத்தம், அகராதியாக்கம், சொல்லடைவு, தொடரடைவு, சொல்வலை, இலக்கணக் குறிப்பு உருவாக்கம்) - பேசும் அகரமுதலி - கணினித்தமிழ் ஆய்வு (இயற்கை மொழியாய்வு, கணினி மொழியியல், மொழித்தொழில்நுட்பம்) - கணினித்தமிழ் ஆய்வும் தமிழ் மென்பொருள்களும் - கூகுள் மொழிக் கருவிகளும் தமிழும்.	
Unit - IV	இணையமும் தமிழ்ப் பயன்பாடும்
இணையத்தின் பயன்பாடு - இணையத் தொழில்நுட்பத்தின் அடிப்படைகள் - உலாவி - தேடுபொறி - மின்னஞ்சல் - மின் குழுக்கள் - இணையதளம் - வலைப்பூ - செய்தியோடை திரட்டி - மின்னூலகம் - இணைய நூலங்காடி - கலைக்களஞ்சியம் - மின்னூல், மின்னூல் உருவாக்கம் - ஒலிநூல் - செயல்விளக்கக் காணொளி - மின்னகராதி - மின் செய்தித்தாள் - மின்னிதழ் - இணைய வானொலி - இணையத் தொலைக்காட்சி - மின்னரட்டை - மின்னாளுகை - மின் வணிகம் - விக்கிப்பீடியா - பலகைக் கணினி / திறன்பேசி சார்ந்த குறுஞ்செயலிகள் - ஓடிடி தளம் - தோற்ற மெய்ம்மை (VR).	
Unit - V	இணையவழித் தமிழ்க் கற்றலும்-கற்பித்தலும்
மின்வழிக் கற்றல் (பண்புகள், பயன்கள், வகைகள்) - கற்றல்-கற்பித்தல் (குறுந்தகடுகள், குறுஞ்செயலிகள்) - இணையவழிக் கல்வி - இணையவழிக் கற்றல்-கற்பித்தல் - இணையவழித் தமிழ்க் கல்விக்கு உதவும் இணையதளங்கள் - சமூக இணையதளங்களும் தமிழ்க் கல்வியும் - கற்பித்தலுக்கான நிருவாக ஒழுங்கு முறை - கணினித்தமிழ் அமைப்புகளும் செயல்பாடுகளும் -	

கணினித்தமிழ் சார்ந்த அச்சு இதழ்களும் இணைய இதழ்களும் - தமிழில் கணினித் தொழில்நுட்பங்கள்.

Text book(s)

- கணினித்தமிழ் - இல. சுந்தரம், விகடன் பிரசுரம், சென்னை, 2022.

Reference Books / Websites

- கணினி அறிவியல் தகவல் தொடர்பு தொழில்நுட்பம் - மு. பொன்னவைக்கோ, தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகம், சென்னைப் பல்கலைக்கழக வளாகம், சென்னை, 2012.
- கணினியின் அடிப்படை - ஜெ. வீரநாதன், பாலாஜி கணினி வரைகலைப் பயிலகம், கோயம்புத்தூர், 2012.
- தமிழும் கணினியும் - இராதா செல்லப்பன், கவிதை அமுதம் வெளியீடு, திருச்சிராப்பள்ளி, 2011.
- தமிழ் மென்பொருள்கள் - இரா. பன்னிருகை வடிவேலன், நோக்கு, சென்னை, 2014.
- தமிழ்க் கணினி இணையப் பயன்பாடுகள், துரை. மணிகண்டன், கமலினி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2012.
- இணையத்தை அறிவோம் - ஜெ. வீரநாதன், பாலாஜி கணினி வரைகலைப் பயிலகம், கோயம்புத்தூர், 2010.
- இணையம் கற்போம் - மு. இளங்கோவன், வயல்வெளிப் பதிப்பகம், புதுச்சேரி, 2010.

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

5.அ. உரைநடை இலக்கியம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	cre	hours	inter	external	Total
	உரைநடை இலக்கியம்	Elective	Y	-	-	-	3	5	25	75	100
Pre-Requisite		உரைநடை இலக்கியத்தின் பண்பு நலன்களை அறிந்து கொள்ளும் ஆர்வம்									RV 2022

Learning Objectives – கற்றல் நோக்கங்கள்

- சமூகச் சிந்தனை ஆற்றலை வளர்த்தல்.
- எழுத்தாற்றல் திறனை உருவாக்குதல்.
- உரைநடை இலக்கியத்தின் வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- இலக்கியத்தின் வழி அறிவியல் சிந்தனைகளை உணர்த்துதல்.
- உரைநடை இலக்கியம் பரிணமித்துள்ள பரிமாணங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.

Expected Course Outcomes – எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the Successful completion of the Course, Students will be able to

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

CO 1	வாழ்க்கை சிக்கலை எதிர்கொள்ளும் திறனைப் பெறுதல்.	K4
CO 2	சிறந்த படைப்பாளியாக உருவாகுதல்.	K5, K6
CO 3	அடித்தளம் மக்களின் வாழ்க்கை அனுபவத்தை புரிந்துக் கொள்ளுதல்.	K3
CO 4	சமூக மாற்றங்களை உணர்ந்து கொள்ளுதல்.	K3
CO 5	அரசுப் போட்டித் தேர்வில் கலந்து கொள்ளும் தகுதியைப் பெறுதல்.	K2

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit -I	பெண்ணியம்.
டாக்டர் மு.வரதராசனார் - பெண்மை வாழ்க, பாரிநிலையம், சென்னை.	
Unit -II	அறிவியல் தமிழ்.
டாக்டர் வா.செ.குழந்தைசாமி - பாரதியின் அறிவியல் பார்வை, பாரதி பதிப்பகம்.	
Unit -III	சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு.

சுப்பரபாரதி மணியன் - சூழல் அறம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் வெளியீடு.												
Unit -IV	சமூகம்.											
நாவல் - கீதாரி - சு.தமிழ்ச்செல்வி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் வெளியீடு.												
Unit -V	சமூகம்.											
நாடகம் – சாபம்! விமோசனம்? - மு.இராமசுவாமி, செண்பகம் இராமசுவாமி புக் ஹவுஸ் வெளியீடு, சென்னை.												
Text books												
•	டாக்டர் மு.வரதராசனார் - பெண்மை வாழ்க, பாரிநிலையம், சென்னை.											
•	டாக்டர் வா.செ.குழந்தைசாமி - பாரதியின் அறிவியல் பார்வை, பாரதி பதிப்பகம்.											
•	சுப்பரபாரதி மணியன் - சூழல் அறம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் வெளியீடு.											
•	நாவல் - கீதாரி - சு.தமிழ்ச்செல்வி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் வெளியீடு.											
•	நாடகம் – சாபம்! விமோசனம்? - மு.இராமசுவாமி, செண்பகம் இராமசுவாமி புக் ஹவுஸ் வெளியீடு, சென்னை.											
Reference Books												
•	தா.ஏ. ஞானமூர்த்தி - இலக்கியத் திறனாய்வியல், ஐந்திணை பதிப்பகம், சென்னை.											
•	கா.சிவதம்பி - நாவலும் வாழ்க்கையும், தமிழ் புத்தகாலயம், சென்னை.											
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]												
Web Sources												
•	www.tamilvu.org											
•	www.tamildigitallibrary.in											
•	https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/											
•	https://www.tamilelibrary.org/											
•	www.projectmadurai.or											
•	http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141											
	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PSO	PSO
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

5.ஆ. சாலை பாதுகாப்பு விதிகள்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	cre	hours	inter	external	Total
	சாலை பாதுகாப்பு விதிகள்	Elective	Y	-	-	-	3	5	25	75	100
Pre-Requisite		சாலை விதிகளை அறிந்து கொள்ளும் ஆர்வம்.									RV 2022
Learning Objectives – கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> சாலை விதிகளை அறிந்து கடைப்பிடிக்க மாணவர்களுக்கு அறிவுறுத்துதல். சாலை விதிகளின் வரலாறை அறிந்து கொள்ளுதல். சாலை விதிகளை கடைபிடிப்பதால் ஏற்படும் நன்மைகளை உணர்த்துதல். சாலை விதிகளின் தேவையும் உயிர் பாதுகாத்தலையும் வலியுறுத்துதல். 											
Expected Course Outcomes – எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	நடைபாதை விதிமுறைகள் குறித்து அறிதல்.										K4
CO 2	வாகன ஓட்டிகளுக்கு தேவையான விதிமுறைகளை அறிதல்.										K5, K6
CO 3	பாதுகாப்பாக வாகனம் ஓட்டுவதன் அவசியத்தை உணர்த்தல்.										K3
CO 4	சாலை பாதுகாப்பு விதிகளை கடைபிடித்து ஒழுக்குதல்.										K3
CO 5	சாலை விதிகளை பின்பற்றுவதால் ஏற்படும் நன்மைகளை அறிதல்.										K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit -I	பாதுசாரிகளுக்கான பாதுகாப்பு விதிமுறைகள்										
	பாதுசாரிகளுக்கான பாதுகாப்பு விதிமுறைகள் - மிதிவண்டி ஓட்டுவதற்கான விதிகள் - பொதுவான விதிமுறைகள்.										
Unit -II	இருசக்கர வாகன ஓட்டிகள்										
	இருசக்கர வாகன ஓட்டிகள் - கார் மற்றும் கனரக வாகன ஓட்டிகள் கவனத்திற்கு - வழக்குதலின் வகைகள் - சைகைகள்.										
Unit -III	வாகன ஓட்டுனரின் தவறான பழக்க வழக்கங்கள்										
	வாகன ஓட்டுனரின் தவறான பழக்கவழக்கங்கள் - அனுபவம் இன்மை - கவனக்குறைவு - அதிவேகம்.										
Unit -IV	வாகனம் ஓட்டும்போது செய்யக்கூடாதவை										
	தவறாக முந்துதல் - தவறாக திருப்புதல் - இடைவெளி இன்றி பின்தொடரல் - வாகனங்களை தவறாக நிறுத்துதல்.										
Unit -V	வாகனத்தை நிறுத்துவதற்கான விதிகள்										

	வாகனத்தை தவறாக பின்னோக்கி செலுத்துதல் - தவறாக சந்திப்பை கடத்தல் - அதிக சுமை ஏற்றல் -மலைப்பகுதிகளில் தவறாக செல்லுதல் - சாலை விதிகளை மீறுதல்.
--	---

Text books

•	. சாலை விதிகளும் பாதுகாப்பும் - கலவை முபாரக் அலி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
•	. சாலை விபத்துகளை தவிர்ப்பது எப்படி - ச.அய்யாத்துரை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

Reference Books

•	விபத்தை தடுப்போம் உயிரைக் காப்போம் - பி.டி.அலி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
---	---

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

•	www.tamilvu.org
•	www.tamildigitallibrary.in
•	https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/
•	https://www.tamilelibrary.org/
•	www.projectmadurai.or
•	http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141
•	https://www.tamildigitallibrary.in/

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

அடிப்படை பாடங்கள்

1. தமிழில் சிறார் இலக்கியம்
2. மனித உரிமைகள்

விருப்பப் பாடங்கள் பட்டியல்

1. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்
2. தமிழ் மொழி வரலாறு
3. திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்
4. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
5. நாட்டுப்புறவியல்
6. செம்மொழித் தமிழ்
7. தமிழரின் மேலாண்மைச் சிந்தனைகள்
8. சித்தர் இலக்கியமும் சித்தமருத்துவமும்
9. தொழில்முனைவுத் தமிழ் Elective- (Entrepreneurial Skill)
10. ஊடகமும் தமிழும் Elective - Industry Module
11. நாடகவியலும் திரைக் கலையும்
12. சமூகநீதி இயக்கங்களும் இலக்கியங்களும்
13. மொழிபெயர்ப்பியல்
14. கணிணித்தமிழ்
15. இந்தியச் சமயங்கள்
16. உரைநடை இலக்கியம்
17. சாலை பாதுகாப்பு விதிகள்
18. சைவ சித்தாந்தம்

திறன் மேம்பாட்டுப் பாடங்கள் - பட்டியல்

1. பேச்சுக்கலைத் திறன்
2. படைப்பிலக்கியம்
3. சுற்றுலாவியலும் தமிழர் உணவியலும்
4. அறிவியல் தமிழ்
5. தொழில்முனைவுத் தமிழ்- Entrepreneurial Skill
6. அகராதியியல்
7. பணிவாய்ப்பும் தமிழும்
8. போட்டித் தேர்வுகளும் தமிழும்- Professional Competency
9. விளம்பரக்கலை
10. நாட்டுப்புற இசைப்பாடல்கள்

நான் முதல்வன்

(மூன்றாம் பருவம்-நான் முதல்வன் Microsoft Digital Skills தாளில் தேர்ச்சி பெறாத மாணவர்களுக்கு மறுதேர்வு எழுதுவதற்கான பாடம்)

3.சுற்றுலாவியலும் தமிழர் உணவியலும்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
	சுற்றுலாவியலும் தமிழர் உணவியலும் Tourism and Tamil Cuisine	Skill Enhancement	Y	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre-requisite	சுற்றுலா குறித்தும் அதன் பொருளாதார முக்கியத்துவம் குறித்தும் அறிந்திருத்தல்.									RV 2022	
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • சுற்றுலாவியலை அறிமுகம் செய்வதோடு காலந்தோறும் வளர்ந்துவந்த சுற்றுலாவை விளக்கமாக உணரச் செய்தல். • சுற்றுலாவின் பயன்களையும் சுற்றுலாவைத் திட்டமிடுதல் மற்றும் செயற்படுத்துதலையும் அறியச்செய்தல். • தமிழகத்தில் புகழ்மிக்க சுற்றுலாத் தலங்களை மாணவர்களுக்கு விரிவாகப் பயிற்றுவித்தல். • சுற்றுலாத்துறையில் உள்ள பணிவாய்ப்புகளை அறிதல். • காலந்தோறும் உணவும் உணவுப் பழக்கவழக்கங்களும் மாறிவருவதை அறிதல். 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	சுற்றுலாவைப் பற்றியும் அதன் பயன்கள் குறித்தும் தெரிந்துகொள்வர்.									K1, K2	
CO 2	காலந்தோறும் சுற்றுலா, சுற்றுலாவின் வகைகள், வழிகாட்டிகள், நிறுவனங்கள், பயண வழிகாட்டியின் தகுதிகள் எனச் சுற்றுலாவின் முக்கியத்துவத்தைப் பற்றியும் சுற்றுலாவைத் திட்டமிடுதல்-செயல்படுத்துதல் பற்றியும் அறிந்துகொள்வர்.									K3	
CO 3	உலக அளவிலும் இந்திய அளவிலும் மாநில அளவிலும் உலகப் புகழ்பெற்ற சுற்றுலாத் தலங்களை அவற்றின் வகைப்பாடுகள் மூலமாக அறிந்துகொள்வதோடு தமிழ்க் கலை, பண்பாட்டு விழுமியங்கள்									K4	

	போன்றவை உலகளாவிய நிலையில் பரவியிருத்தலையும் அறிந்து பெருமிதம்கொள்வர்.	
CO 4	தமிழகத்தில் உள்ள புகழ்மிக்க சுற்றுலாத் தலங்களைப் பற்றி அறிந்திருப்பர். சுற்றுலாத்துறையில் உள்ள பணிவாய்ப்புகளை அறிந்துகொள்வர்.	K5
CO 5	சமையற்கலை, தமிழர் உணவுப் பொருள்கள், அவற்றுள் தனித்துவமான சமையல் பொருள்கள், தமிழர் உணவு வகைகள் - தமிழர் உணவையும் பிறநாட்டு உணவுகளையும் ஒப்பிடுதல் - உணவே மருந்து - சமகால உணவுக் கலாச்சாரமும் உடலியல் தீங்குகளும் - மரபுசார் தமிழுணவின் பணி வாய்ப்புகள்.	K6
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit – I	சுற்றுலாவும் அதன் பயனும்	
<p>சுற்றுலா வகைகள் - சுற்றுலாவின் முக்கியத்துவம் - சுற்றுலாவின் பயன்கள் (பண்பாட்டுப் பரிமாற்றம், மனிதநேயம், அறிவு வளர்ச்சி, மகிழ்ச்சி, வாழ்க்கைத்தர மேம்பாடு, பன்னாட்டு நல்லிணக்கம், வனவிலங்குகளும் தாவரங்களும் காக்கப்பெறுதல், வணிக வளர்ச்சி, பொருளாதார வளர்ச்சி, வேலைவாய்ப்பு) - உலக நாடுகளில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - சுற்றுலாப் பயணப் பணி நிறுவனங்களும் அவற்றின் பணிகளும் - அமைப்பாளர்கள் (Organizers) - வழிகாட்டிகள் (Guides) - பயணிகள் (Tourists) - சுற்றுலாவைத் திட்டமிடுதலும் செயற்படுத்துதலும் - சுற்றுலா வழிகாட்டிகளின் தகுதிகள் - சுற்றுலாவும் சுற்றுச்சூழலும் - சுற்றுலாவும் பிறதுறைகளும்.</p>		
Unit – II	காலந்தோறும் சுற்றுலா, புகழ்மிக்க சுற்றுலாத் தலங்கள்	
<p>காலந்தோறும் சுற்றுலா (பண்டை, இடை, தற்காலம்) பயண அனுபவக் குறிப்புகள் (யுவான் சுவாங், பாகியான், மார்க்கோ போலோ) - சுற்றுலாவும் இலக்கியங்களும் - சுற்றுலா தொடர்புடைய தொழில்நுட்பங்களும் கருவிகளும் - சுற்றுலா தொடர்புடைய புள்ளிவிவரங்கள் - உலகப் புகழ்பெற்ற சுற்றுலாத் தலங்கள்: உலக அதிசங்கள் - உலகப் பாரம்பரியக் களங்கள் (UNESCO) - சுற்றுலாத் தலங்களின் வகைகள் (கோயில்கள், வரலாற்றுச் சின்னங்கள், தாவரவியல் பூங்கா, விலங்குகள் சரணாலயம், அருங்காட்சியகம், அகழாய்விடம், நினைவகம், கோட்டை, அணைக்கட்டு, கட்டுமானம், அருவி, பிற) விடுதிகள் - உணவகங்கள் - போக்குவரத்து - விழாக்களும் சுற்றுலாத் தலங்களும் - தமிழகக் கலைப் பண்பாடும் சுற்றுலாவும்</p>		
Unit – III	சுற்றுலா வளர்ச்சியும் நினைவுச் சின்னங்களைப் பாதுகாத்தலும்	
<p>சுற்றுலா மேம்பாட்டு வளர்ச்சிக் கழகங்களின் (ITDC, TTDC) திட்டங்கள், செயல்பாடுகள், பயன்கள் - நினைவுச் சின்னங்களைப் பாதுகாத்தல் - புதிய சுற்றுலாத் தலங்களை உருவாக்குதல் - சுற்றுலா தொடர்புடைய படிப்புகளும் வேலைவாய்ப்பும்.</p>		

Unit - IV	காலந்தோறும் உணவும் உணவுப் பழக்கவழக்கங்களும்
தமிழரின் விருந்தோம்பல் மரபு - காலந்தோறும் உணவு (பழங்காலம்-இடைக்காலம்-தற்காலம்) - உலகளாவிய உணவும் உணவு முறைகளும் - தமிழர் உணவுப் பொருள்களும் அவற்றின் மருத்துவ குணங்களும் - உணவுத் திருவிழாக்களும் கொண்டாட்டங்களும் - இலக்கியங்களும் உணவும்.	
Unit - V	தமிழர் உணவின் தனித்துவமும் உணவு வணிகமும்
தமிழர் உணவுப் பொருள்கள் (அரிசி, பருப்பு, சிறுதானியம், கீரை, கிழங்கு, பழங்கள், எண்ணெய், பால்பொருள், இறைச்சி, பிற) - தமிழர் உணவு வகைகள் (சோறு, குழம்பு, அவியல், பொரியல், வறுவல், பானம், பிற), சமையல் கலையும் தனித்துவமான சமையல் பொருள்களும் - தமிழர் உணவும் பிறநாட்டு உணவுகளும் - சமகால உணவுக் கலாச்சாரத்தில் உள்ள குறைபாடுகள் - மரபுசார் உணவும் வணிகமும் - தமிழுணவும் வேலைவாய்ப்பும்.	
Text book(s)	
•	சுற்றுலாவியல் - ம.இரா. தங்கமணி, கொங்கு பதிப்பகம், கரூர்
•	உணவு நூல் - மயிலை சீனி வேங்கடசாமி, தடாகம் வெளியீடு, சென்னை, 2017.
•	உண்ணும் உணவிலே மருத்துவம், திரு. சம்பந்தம், வானதி பதிப்பகம், சென்னை.
•	தமிழகச் சுற்றுலா மையங்கள் - வே. திருநாவுக்கரசு, உமா பதிப்பகம், சென்னை,
•	சுற்றுலா வளர்ச்சி - வெ. கிருட்டிணசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
•	தமிழில் பயண இலக்கியம் - இரா. ஞான புஷ்பம், ஐந்தினைப் பதிப்பகம், சென்னை,
•	சுற்றுலாவின் கோட்பாடுகளும் நடைமுறையியலும் - சு. செல்வராஜ், பிரியா பப்ளிகேஷன்ஸ், கன்னியாகுமரி, 1994.
Reference Books / Websites	
•	காய், கனி, கீரை - தானிய பழம் மருத்துவம் - லேனா தமிழ்வாணன், மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை.
•	சுற்றுலாவியல் - ச. ஈஸ்வரன், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை,
•	சுற்றுலா - இரா. சாந்தகுமாரி, சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, 2002.
•	சுற்றுலாவும் பிற துறைகளும் - கமலம் சங்கர், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை,
•	சுற்றுலா - ஜே. தர்மராஜ், டென்சி பப்ளிகேஷன்ஸ், சிவகாசி, 2009.
•	சுற்றுலா - எஸ்.ஏ. தங்கசாமி, பண்ணைப் பதிப்பகம், மதுரை,
•	தமிழ்நாடு சுற்றுலா வழிகாட்டி - தமிழ் சுஜாதா, கிழக்கு பதிப்பகம், சென்னை, 2010.
•	பழத்தமிழரின் பழக்க வழக்கங்கள் - அ. கந்தசாமி, உலகத் தமிழாராய்சி நிறுவனம், சென்னை, 2013.

•	சாதாரண உணவுப் பொருள்களின் குணங்கள் - அருட்பெருஞ்ஜோதி பதிப்பகம், சென்னை, 1948.
•	தமிழ் இலக்கியத்தில் சித்த மருத்துவம் - சு. வெங்கடேசன், ஸ்ரீ சக்தி பதிப்பகம், சென்னை.
•	பிணி தீர்க்கும் கீரைகள் - இராம கண்ணப்பன் வானதி பதிப்பகம் சென்னை - 17.

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

நான் முதல்வன்

(ஐந்தாம் பருவம்-நான் முதல்வன் Graphic Design and Multimedia தாளில் தேர்ச்சி பெறாத மாணவர்களுக்கு மறுதேர்வு எழுதுவதற்கான பாடம்)

5.தொழில்முனைவுத் தமிழ்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
	தொழில்முனைவுத் தமிழ் Entrepreneur Tamil	Elective (Entrepreneurial Skill)	Y	-	-	--	2	2	25	75	100
Pre-requisite	தொழில் பற்றிய அறிமுகம்										RV 2022
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • தொழில் முனைவு பற்றி அறிதல். • தொழில் முனைவோருக்கான தகுதிகள். • தொழில் தொடங்குவதற்கான வாய்ப்புகள். • திட்ட மதிப்பீடு தயாரித்தல். 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	தொழில் முனைவு பற்றி அறிந்துகொள்வர்.										K2,K1
CO 2	தொழில் முனைவோருக்கான தகுதிகளை வளர்த்துக்கொள்வர்.										K3,K1,K4
CO 3	தொழில் தொடங்குவதற்கான வாய்ப்புகளை அறிந்துகொள்வர்.										K4,K1,K2
CO 4	திட்ட மதிப்பீடு தயாரித்தல் பற்றி அறிவர்.										K3, K1
CO 5	தொழில் தொடங்க உதவும் நிதி ஆதாரங்களை அறிவர்.										K5,K2,K1
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit – I	தொழில் முனைவு										
தொழில் - உற்பத்தி, சேவை - தொழில் முனைவு - தொழில் முனைவோர் - மாநில, இந்திய அளவில் தொழில் முனைவோர் - பெண் தொழில் முனைவோர் - மகளிர் சுய உதவிக் குழுக்கள் - அரசு மற்றும் தொண்டு நிறுவனங்களின் பங்கு - இந்தியாவில் தொழில் முனைவு வளர்ச்சி.											
Unit – II	தொடக்கநிலைத் தொழில்										

சிறு, குறு, நடுத்தரத் தொழிலகம் ஒரு பார்வை - சிறு, குறு, நடுத்தரத் தொழில் தொடங்கும் முறை - தொழிலை அடையாளம் காணல் - திட்ட அறிக்கை தயாரிப்பு - தொடக்க நிலைத் தொழிலகம்

Unit - III திட்டமிடல்

திட்டச் செயல்பாட்டை மதிப்பிடுதல் - தொழில் உரிமம் விற்பனை உரிமம் பெறுவதற்கான விதிகள் - பெறுவதற்கான விதிகள் - தொழில் முனைவோருக்கு நிறுவனங்களின் துணையிருப்பு - தொழில் முனைவோருக்கு உதவும் நிதி நிறுவனங்கள்.

Unit - IV நிதி, முதலீடு, விதிமுறைகள்

எம்.எஸ்.எம்.இ. (MSME) இலிருந்து கிடைக்கும் நிதி - வங்கிகள் வழங்கும் உதவிகள் - கூட்டமைப்பு செயல்திட்டங்கள் - எம்.எஸ்.எம்.இ. தரச் சேவை (ஐ.எஸ்.ஐ., ஹால்மார்க், ஐ.எஃப்.எஃப்.எஸ்.ஐ. போன்றவை - தொழிலாளர் நலச் சட்டங்கள் - உளவியல் ஆலோசனை - வாடிக்கையாளர் நல்லுறவு - குறைதீர் மன்றங்கள் - பொறுப்பு துறப்பு.

Unit - V தொடர் வளர்ச்சி

கிளை நிறுவனங்கள் - தொழில் முனைவோரின் பங்கு - சிறு, குறு, நடுத்தர நிறுவனங்களின் தொடர் வளர்ச்சி - மேம்படுத்துவதற்கான திட்டங்கள் - திட்ட அறிக்கை தயாரிப்புப் பயிற்சி.

Text book(s)

- ஆனந்தமாய்த் தொழில் முனைவோம் - எல்.எஸ்.கண்ணன். (கிண்டில் பதிப்பு)

Reference Books / Websites

- Entrepreneurship Development - E. Gordon & K. Natarajan (Himalaya Publishing House)
- Entrepreneurship Development in India - C.B. Gupta & N.P. Srinivasan (Sultan Chand & Sons)

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PSO	PSO
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3

CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1